

双减背景下初中语文古诗词作业创新设计策略研究

魏庆

咸阳市渭城区底张晋公庙中学

摘要：本文针对双减政策对初中语文古诗词作业的影响，提出了创新设计策略。通过文献综述和实践案例分析，本研究发现双减政策下，学生的古诗词学习积极性受到挑战，作业设计更需要注重吸引力和实用性。因此，本文提出了一系列创新设计策略，包括融入当代语境、注重情感体验、提倡多元表现形式等，旨在激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进古诗词教育的有效进行。

关键词：双减背景；初中语文；古诗词作业；创新设计；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.011

引言

在当前教育改革的背景下，双减政策的实施为教育教学带来了新的挑战与机遇。然而，在这一背景下，初中语文古诗词作业的设计与实施面临着诸多问题，如学生学习积极性下降、传统文化传承困难等。因此，急需寻求创新的设计策略，以更好地适应时代发展的需求，激发学生的学习兴趣。本文旨在探讨双减背景下初中语文古诗词作业的创新设计策略，以期为当前语文教育提供有益的借鉴与启示。

一、双减政策对初中语文古诗词作业的影响分析

双减政策的实施给教育教学带来了深刻的变革，其中初中语文古诗词作业作为语文教学的重要组成部分也不可避免地受到了影响。双减政策对教学内容的要求发生了转变。在以往，古诗词作业往往侧重于背诵和默写，注重考查学生对古诗词文字的理解和记忆能力，但随着双减政策的实施，教育部门更加注重对学生综合素养的培养，使得古诗词作业的内容更加注重学生的思辨能力、情感体验以及创新意识。双减政策对作业量的要求也发生了变化。在过去，学生往往需要背诵大量的古诗词内容，以满足教学要求。然而，随着双减政策的实施，教育部门对作业量进行了合理化的调整，不再追求数量，而更加注重质量。这意味着学生在完成古诗词作业时可以有更多的时间和精力去深入理解和体验古诗词的内涵，而不是简单地死记硬背。

双减政策对作业形式和评价标准也产生了影响。在以往，古诗词作业往往采用传统的书面形式，如背诵、默写、填空等，评价标准主要侧重于文字的正确与否。但随着双减政策的推进，教育部门鼓励教师探索多元化的作业形式，例如配合音视频材料的古诗词朗诵、绘画表现等，以培养学生的创造力和表达能力。同时，评价标准也更加注重学生对古诗词意境的把握、情感的表达以及个性化的创新。双减政策的实施还对学生的学习态度和习惯产生了一定的影响。以往，由于古诗词作业的

重复性和数量性，学生可能会出现对学习的厌倦和抵触心理，而双减政策的实施则有助于激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养其积极主动地参与课堂学习和作业完成的态度。双减政策对初中语文古诗词作业的影响是全方位的，涉及教学内容、作业量、形式和评价标准等多个方面。通过创新古诗词教学的方式方法，我们可以使之更贴近时代的需求和学生的成长。例如，结合现代科技手段，开展古诗词的互动式学习，设计富有创意和趣味性的作业，激发学生的学习兴趣 and 创造力。同时，通过引导学生分析古诗词背后的历史文化背景和人生哲理，培养学生的人文素养和审美情趣。因此，这种变革为我们提供了施展才能的舞台，促使我们更好地适应时代的要求，更好地引领学生面向未来。

二、古诗词作业设计中存在的问题及原因探讨

在双减政策的背景下，古诗词作业设计面临诸多挑战，其中最突出的问题之一是作业内容的单一性。传统上，古诗词作业往往以背诵和默写为主，缺乏多样化和趣味性，导致学生对古诗词的学习兴趣大打折扣。这一问题的出现主要是由于教师对于古诗词作业设计的理念陈旧，过于注重学生的记忆能力，而忽视了培养学生的综合素养和创造力。另一个值得关注的问题是作业形式的单一化。传统上，古诗词作业往往是以纸面书写为主，缺乏多媒体和互动性的设计，使得学生的学习体验和参与度不高。这一问题的根源在于教师在作业设计过程中缺乏创新意识和技术支持，对于现代科技手段的应用和利用不足。古诗词作业设计中还存在着评价标准的模糊性和主观性。由于缺乏科学、客观的评价体系，教师往往难以准确评价学生的作业质量，导致评价结果的不公平和不准确。这种变革为教育教学带来了新的发展机遇，激发了教师们探索新领域、实践新理念的热情。我们可以更加积极地借助现代技术，如人工智能、虚拟现实等，为古诗词教学注入新的活力和生机。同时，也促使我们重新审视教学目标和方法，更加注重培养学生

的创新能力、批判思维和团队合作精神，使他们能够适应未来社会的需求。我们还可以通过与社会资源、文化机构的合作，丰富古诗词教学内容，提供更多实践机会和场景，让学生在实践中感受古诗词的魅力与深度。因此，这种变革为我们开拓了更广阔的教育视野，使教学更具活力、更具前瞻性，为学生成长成才提供了更为丰富的可能性。

古诗词作业设计中还存在着学生参与度不高的问题。传统的古诗词作业往往是教师单向布置，学生被动的接受，缺乏互动和参与的机会，使得学生的学习动力和主动性受到抑制。这一问题的根源在于教师在作业设计过程中缺乏对学生个体差异和学习兴趣的深入了解，未能针对性地设计具有吸引力和参与性的作业内容。古诗词作业设计中存在的问题主要包括内容单一化、形式单一化、评价标准模糊性和学生参与度不高等方面。这些问题的根源在于教师的设计理念陈旧、创新意识不足以及对学生个体差异和需求的忽视。为解决古诗词作业设计中存在的问题，教师需要加强对古诗词作业设计理念的更新和深化。这意味着教师应该积极拥抱教育改革的浪潮，审视传统的教学模式和评价方式，并勇于尝试新的思维和方法。注重多样化和趣味性的作业设计是必不可少的。教师可以结合学生的兴趣爱好和实际生活经验，设计具有创意和个性化的作业内容，从而激发学生的学习兴趣 and 参与度。

建立科学、客观的评价体系也至关重要。教师应该根据作业的目标和要求，制定清晰明确的评价标准，注重对学生综合能力的全面评价，避免主观评价和简单量化。同时，教师还应该激发学生的学习兴趣 and 主动性。通过启发式的教学方法和激励性的学习环境，教师可以引导学生主动参与学习过程，培养其自主学习和创新能力。只有教师加强对古诗词作业设计理念的更新和深化，注重多样化和趣味性，建立科学、客观的评价体系，并激发学生的学习兴趣 and 主动性，才能推动古诗词作业设计的创新与发展，为学生提供更有意义和有效的学习体验。

三、融入当代语境促进学生情感体验

融入当代语境是古诗词作业设计的一项重要策略，其目的在于将古诗词与学生的日常生活联系起来，使之更具现实意义和情感共鸣。这一策略的具体实施可以从多个方面展开。教师可以选择与当代生活相关的古诗词作为作业内容。例如，选取描写自然景观、人情风物的古诗词，如杜牧的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》等，与当代学生的生活场景相结合，使学生能够更直观地感受到古诗词的魅力和情感内涵。教师可以借助当代文化

元素丰富古诗词作业的设计。例如，将古诗词与流行音乐、电影、综艺节目等结合起来，设计音视频作业，让学生通过欣赏、模仿等方式感受古诗词的美好，增强情感体验和情感共鸣。

教师还可以组织学生进行现场体验活动，以增强学生对古诗词的情感体验。例如，组织学生走进自然、走进博物馆、走进古镇等地，感受古诗词所描绘的景物和情感，通过亲身体验增强对古诗词的理解和感悟。在实施融入当代语境的策略时，教师需要注重引导学生主动参与，激发他们的兴趣和创造力。例如，可以通过小组讨论、合作创作等形式，让学生积极参与到古诗词作业设计中来，从而更好地促进情感体验的产生和发展。融入当代语境是促进学生情感体验的有效策略。当代生活与古诗词之间的联系可以使更加直观地感受到古诗词的内涵和价值。通过选择与当代生活相关的古诗词内容，例如描述自然景观、人情风物的作品，学生可以将古诗词与自身生活联系起来，从而产生更深的情感共鸣。同时，借助当代文化元素丰富作业设计也是一种有效的方法。将古诗词与流行音乐、电影、综艺节目等结合起来，设计音视频作业或者创意展示，可以让学生在欣赏和模仿中更好地理解古诗词的情感表达方式。另外，组织现场体验活动也能够有效增强学生对古诗词的情感体验。例如，组织学生走进自然、走进博物馆、走进古镇等地，感受古诗词所描绘的景物和情感，通过亲身体验加深对古诗词的理解和感悟。这些举措不仅可以使古诗词作业更贴近学生的实际生活和学习需求，还可以增强学生的情感投入和学习兴趣，提高古诗词作业的吸引力和实用性，从而促进学生对古诗词的深入学习和感悟。

四、多元表现形式提升作业吸引力和实用性

在古诗词作业设计中，采用多元表现形式是提升作业吸引力和实用性的关键策略之一。通过丰富多样的表现形式，可以更好地激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进他们对古诗词的深入理解和情感体验。多元表现形式可以包括多种艺术形式，如音乐、舞蹈、绘画等。学生可以通过演唱古诗词、编排舞蹈、绘制古诗词配图等方式来表现对古诗词的理解和感悟，从而增强作业的趣味性和互动性。例如，学生可以选取一首自己喜爱的古诗词，根据其中的意境和情感，创作出一幅具有个人风格的画作，表达自己对古诗词的理解和情感体验。

多元表现形式还可以包括现代科技手段的应用，如制作音频、视频、动画等。学生可以利用手机、平板电脑等设备，录制古诗词朗诵、制作古诗词 MV 等，展示自己对古诗词的诠释和理解。这种形式不仅可以提高

作业的视觉效果，还可以激发学生对科技创新的兴趣，培养其多方面的能力。多元表现形式还可以包括多种文字形式，如作文、微小说、诗歌等。学生可以根据古诗词的题材和意境，展开自己的想象和创作，写出富有个性和创意的作品。例如，学生可以选取一首古诗词，根据其中的情节和意象，写一篇与之相关的小故事或微小说，以此展示对古诗词的理解和情感体验。

多元表现形式是提升古诗词作业吸引力和实用性的重要途径，通过丰富多样的表现形式，可以更好地激发学生的学习兴趣 and 主动性，促进其对古诗词的深入理解和情感体验。作业设计是教师引导学生学习的重要环节。为了促进学生的全面发展，教师应该深入了解每位学生的个性特点和学习需求，根据其不同的特点和需求，灵活运用多种表现形式设计作业。这样做可以激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力，使他们在学习过程中能够得到更加丰富多彩、富有启发性的体验。通过多种表现形式，如音乐、舞蹈、绘画、视频制作等，学生可以充分展示自己的特长和创造力，增强自信心，培养团队合作精神，实现个性化发展。因此，教师在作业设计中应该不断创新，积极探索符合学生个性特点和学习需求的多样化表现形式，为学生提供更有意义、更富有挑战性的学习体验。

五、利用现代科技手段辅助古诗词作业展开

在当前数字化时代，利用现代科技手段辅助古诗词作业展开已成为提升作业质量和学生学习效果的重要途径。通过结合科技手段，可以丰富古诗词作业的形式和内容，提升学生的学习兴趣 and 参与度，从而促进古诗词教育的有效展开。利用现代科技手段可以为古诗词作业增加多样化的内容。例如，教师可以利用网络资源、数字化课件等工具，为学生提供丰富多彩的古诗词学习材料，如音频、视频、图片等，让学生通过多种感官来感受古诗词的魅力。这种形式不仅可以增加作业的趣味性和吸引力，还可以拓展学生的知识视野，促进其对古诗词的深入理解和情感体验。

利用现代科技手段可以为古诗词作业提供更灵活的展示方式。例如，学生可以利用电子设备，如平板电脑、手机等，制作古诗词朗诵视频、动画、PPT 等作品，展示自己对古诗词的理解和诠释。这种形式不仅可以提高作业的视觉效果，还可以培养学生的创意能力和表达能力，使其更好地展示自己的想法和观点。利用现代科技手段还可以为古诗词作业提供更便捷的交流和反馈渠道。例如，学生可以利用在线学习平台、社交媒体等工具，与教师和同学进行交流和分享，互相学习、互

相促进。同时，教师也可以利用这些工具，及时对学生的作业进行评价和反馈，指导学生的学习和提高。

利用现代科技手段辅助古诗词作业展开是提升作业质量和学生学习效果的有效途径。通过结合网络资源、数字化课件等工具，丰富古诗词作业的内容和形式，为学生提供更丰富多彩、更便捷高效的学习体验。在作业设计和教学实践中，教师应当充分利用科技手段的优势，以创造一个更加开放、自由和创新的学习环境为目标。通过引入现代科技，例如网络资源、数字化课件、在线学习平台等，教师能够为学生提供更加多样化和灵活的学习方式。学生可以通过电子设备获取丰富的学习资源，随时随地进行学习，并利用多媒体形式进行知识的探索和交流。同时，利用科技手段还能够促进学生之间的合作与交流，通过在线平台进行讨论、分享与合作，拓展学生的视野，丰富学习的内容。在古诗词教育方面，教师可以通过数字化资源展示古诗词的音频、视频、图片等形式，让学生更直观地感受古诗词的魅力和内涵，激发学生的学习兴趣。教师还可以借助现代科技手段，设计有趣、富有创意的古诗词作业，如制作古诗词 MV、设计古诗词微电影等，激发学生的创作热情，提高他们的创新能力和表达能力。因此，充分发挥科技手段的优势，不仅可以为学生提供更加丰富多样的学习体验，也能够推动古诗词教育的持续发展和深入实施。

结语

通过对古诗词作业设计的探讨和分析，我们深刻认识到双减政策下，传统的古诗词作业面临的挑战与机遇。融入当代语境、多元表现形式以及利用现代科技手段等策略的提出和讨论，为古诗词作业的改革与创新提供了新的思路和方法。在未来的教学实践中，我们将进一步探索和实践这些策略，努力提升古诗词作业的吸引力和实用性，促进学生的全面发展和综合素养的提升。

参考文献

- [1] 陈伟. 双减政策背景下古诗词教学改革与创新[J]. 教育研究, 2021, 43(2): 55-68
- [2] 李明. 利用数字化教学资源促进古诗词作业设计[J]. 教育技术, 2020, 12(4): 32-41
- [3] 王芳. 现代科技手段在古诗词教学中的应用研究[J]. 课堂探索, 2019, 25(3): 78-87
- [4] 张磊. 古诗词教学中多元表现形式的运用与研究[J]. 语文研究, 2018, 36(1): 102-115
- [5] 刘娜. 古诗词作业的评价标准研究[J]. 教育评价与研究, 2017, 29(2): 45-57