

高中语文古代诗歌教学策略的创新与实践

许志恒

江西省南昌市第一中等专业学校

摘要：当前高中语文的古代诗歌教学面临着一些挑战，其中最大的难题就是如何激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。本文通过对高中语文古代诗歌教学现状的深入分析，提出了创新与实践的教学策略。首先，引入现代教育理念，强调学生主体地位，探讨如何让学生在思考、交流和实践中学习古诗。其次提倡情境教学，结合学生生活实际，以诗歌来源、背景、诗人生平等作为教学内容，让学生寓学习于生活生动有趣。再次，提出运用多媒体技术，如利用图像、音乐、影片等丰富教学资源，配合教学，提高学生感知古诗词之美，提升学习效果。此外，强调跨学科的教学模式，将诗歌与美术、音乐、历史等学科相结合，扩大学生的学习视野。本研究提出的高中语文古代诗歌教学创新策略和实践经验，旨在提高学生的学习兴趣 and 效果，期望能对高中语文古诗教学有所帮助。

关键词：高中语文；古代诗歌教学；学习兴趣；教学策略；跨学科教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.144

引言

在当前的高中语文教学中，古代诗歌教学占据了非常重要的地位，它不仅丰富了课程内容，提高了教学的趣味性，也有助于提高学生的文化素养和审美能力。然而，在实际的教学过程中，我们发现学生对古代诗歌的学习兴趣并不高，对古代诗歌的理解和鉴赏能力也有所欠缺，这些问题直接影响到了古诗教学的效果。针对这些现象，如何在古诗教学中有效地引导学生，激发他们的学习兴趣，提高他们的学习效果，成了许多语文教师和教育工作者关注和思考的问题。我们通过深入分析目前古诗教学的现状，提出了一系列的创新和实践教学策略，其中包括将现代教育理念融入教学，重视学生主体地位，提倡情境教学，运用多媒体、跨学科教学模式等，我们希望通过这些创新的教学策略，能够在一定程度上提高学生的学习兴趣 and 效果。

一、高中语文古代诗歌教学现状分析

（一）高中语文古代诗歌教学的重要性

在高中语文教学中，古代诗歌作为传统文化的重要组成部分，具有丰富的文化内涵和审美价值^[1]。通过学习古代诗歌，可以培养学生的文学素养和人文情怀，提高他们的文学欣赏能力和创造力。古代诗歌教学还能帮助学生了解历史背景和社会文化，拓宽他们的视野，培养他们的文化自信^[2]。高中语文古代诗歌教学具有重要的意义。

（二）现行古代诗歌教学策略的问题

目前高中语文古代诗歌教学存在一些问题。传统的

古代诗歌教学重视文本解读，忽视学生的主体地位，缺乏与学生实际生活联系的教学方法。这导致学生对古代诗歌的兴趣不高，难以理解其中的意境和情感。古代诗歌教学资源单一，多以传统课本为主，缺乏多样化的教学资源和媒介。这限制了学生的学习体验和思维发展。古代诗歌教学注重知识的灌输而忽视情感的培养，学生对诗歌的情感共鸣和审美体验能力有限，无法真正体验到诗歌所蕴含的情感力量。

现行古代诗歌教学策略存在主体地位不明确、教学资源单一以及情感培养不足等问题，亟待创新和改进。

二、古代诗歌教学策略的创新

（一）引入现代教育理念，强调学生主体地位的教学策略

古代诗歌作为中华文化的重要组成部分，在高中语文教学中具有极其重要的地位。传统的古代诗歌教学往往依赖师生双方的单向传授和学习，学生很难充分参与其中，缺乏对诗歌的深入理解和鉴赏能力的培养。为了解决这一问题，需要引入现代教育理念，强调学生主体地位的教学策略。

教师应该从学生的实际出发，设置与他们生活经验有关的话题，引发他们对古代诗歌的兴趣^[3]。例如，通过讲述古代诗人的生平故事、对诗歌中的情感进行探讨等方式，使学生能够与诗歌产生情感共鸣。另外，教师可以引导学生在教学中发表自己的看法和见解，鼓励他们积极参与诗歌的欣赏和解读，提高他们对古代诗歌的主动学习能力。

采用小组合作的方式进行教学，激发学生之间的积极互动。教师可以将学生分成小组，让他们共同合作分析和解读一首古代诗歌，互相讨论和交流彼此的见解。这样不仅可以培养学生的合作意识和团队精神，还能够激发他们的创造力和思维能力。通过合作学习的方式，学生能够更好地理解古代诗歌中的意境和情感，提高对诗歌的感知和理解能力。

（二）情境教学，结合学生生活实际的教学策略

在传统的古代诗歌教学中，学生通常只是进行独立的阅读和背诵，缺乏与现实生活联系的情感体验。为了更好地提升学生的学习兴趣 and 效果，需要采用情境教学的策略，将古代诗歌与学生的生活实际相结合。

教师可以通过在教学过程中引入相关的视听材料和实地考察，让学生在具体的情境中感受古代诗歌所传达的思想和情感。例如，教师可以组织学生参观古代名胜古迹，让他们亲身感受到古代诗人的创作灵感来源和背后的文化内涵^[4]。教师还可以利用多媒体技术呈现古代诗歌的音乐、画面等元素，激发学生对诗歌的感官体验。

教师可以引导学生将古代诗歌与当代社会问题相联系，培养他们对古代诗歌的思辨和应用能力。通过分析古代诗人对人生、自然、社会等方面的思考和表达，学生可以更好地理解古代诗歌中所包含的智慧和价值观，也能够将这些思想与当前社会现象进行对比和反思，培养独立思考和批判意识。

（三）运用多媒体技术，丰富教学资源的策略

传统的古代诗歌教学方式往往以纸质教材为主，教学资源相对单一。为了更好地吸引学生的注意力和提供丰富的教学资源，需要运用多媒体技术，丰富古代诗歌教学的内容和形式。

教师可以通过幻灯片、视频等多媒体形式呈现古代诗歌的创作背景和文化内涵，加深学生对古代诗歌的理解。教师还可以结合音乐、影像等元素来展示古代诗歌的表演艺术和声音美感，提高学生对古代诗歌的感官体验。

教师可以利用互联网资源，让学生通过搜索、阅读和欣赏在线古代诗歌资源，扩展学生的学习范围和视野。学生可以参与在线讨论和交流，分享自己的观点和

感受，增加对古代诗歌的认识和理解。

通过引入现代教育理念，强调学生主体地位的教学策略，结合学生生活实际的情境教学策略，以及运用多媒体技术丰富教学资源的策略，可以有效提升高中语文古代诗歌教学的效果和学生的学习积极性。这一创新策略不仅能够培养学生对古代诗歌的欣赏和鉴赏能力，还能够提高学生的思维能力和综合素养，对高中语文古代诗歌教学具有重要的启示作用。

三、创新策略在古诗教学实践中的应用

（一）强调跨学科的教学模式在古诗教学中的实践

传统的古诗歌教学往往偏重理论，与其他学科知识孤立，缺乏交叉融合。而跨学科教学模式则通过打破传统的学科界限，使得古诗歌教学更具深度与广度，达到开阔学生视野，提高知识理解能力的效果。

例如，可以将古诗歌教学与历史，地理学科进行结合，帮助学生在增加对诗歌背景的了解^[5]。又如，结合美术，音乐等艺术学科，引导学生体验古代诗人的艺术创作生活，提升对诗歌的审美能力。再如，结合社会学科，帮助学生理解诗歌中反映的社会思想、历史变迁等。

通过跨学科教学，可以使学生理解诗歌背后更深层的精神内涵，激发学生主动学习的热情，提高古诗歌教学效果。

（二）创新策略对提高学生学习兴趣和效果的影响

在创新的教学策略之下，高中语文古代诗歌的教学实践中精彩纷呈的情况出现。在第三章的3.2节，将重点探讨创新策略如何对提高学生的学习兴趣和效果产生积极影响。

观察到高中学生对古代诗歌教学的学习兴趣，可以发现其实质的影响力。首要，教学策略的创新使得学生能够以全新的视角重新审视古代诗歌，由此理解其涵义，故兴趣和欲望大幅提升。比如，通过运用跨学科教学模式，音乐和古诗相结合，学生在欣赏音乐的也在享受古诗的韵味，给予学生另一种学习的乐趣。通过此类方式，也可以让对古诗有阻碍的学生，在轻松愉快的氛围中，更放心自如地接触和学习古诗。

多媒体的运用，让古诗的教学方式丰富多样。以前

的单一文字教学，使得学生对古诗的认知只限于书本，缺少了感性的体验方式。多媒体为学生带来直观的学习感受，如制作诗人生平的PPT、视频等，使得学生在聆听和观看故事的过程中，更深入地理解诗意。

再者，创新教学策略关注学生的主体地位。以前的教学模式往往把学生当成空白画布，如同注入式教学。而新的教学方式强调引导学生自主发现和解决问题的能力，注重培养学生的创新意识和实践操作能力。在教学过程中，教师更多地是作为引导者和参与者，以学生为中心，学生在主动学习的过程中形成深刻理解。

创新教学策略的一个重要方面是自主学习和探索。让学生通过自我学习和探索来理解和领悟古诗的含义，提高学生的语文素养和应用能力。如情境教学法，让学生通过角色扮演等方式模拟古诗中的情景，让学生更深入的理解诗歌。

通过这些方式，可以看出创新教学策略在提高学生学习和效果上，都能得到显著的提升。古诗歌教学方法的改革能更好地吸引学生主动学习，所以在实际的教学过程中，教师应尝试运用这些策略，促进学生的全面发展。创新策略将以更好的方式推进高中语文古诗歌教学。

（三）创新策略对高中语文古诗歌教学的启示

创新策略对高中语文古诗歌教学的启示无疑是深远且广泛的，这其中包含了对传统教学模式的反思、对未来教学方向的指导以及对现代技术的合理运用等方面的指导和启示。

首当其冲的是传统教学模式的反思。借助于现代教育理念和新技术，教师不再是知识的唯一传递者，学生已成为教学活动的主体。古诗歌教学也不能例外。高中语文古诗歌教学在接纳创新策略过程中，其最大的启示是：穿越传统教育的束缚，打破原有的教为主、学为辅的教学模式，真正做到教学相长，倾听学生的教学需求，推动以学生为中心的教学模式。

对未来教学方向的指导是另一个创新策略带来的启示。情境教学，结合学生生活实际的教学策略让古诗歌教学变得更具生活感，更接近学生的心理，这种以生活出发，以生活返回的教学模式，让古诗歌教学摆脱了“高尚”、“深奥”的标签，让学生在轻松愉快的情境中快乐学习，这无疑是古诗歌教学未来的一个重要发展

方向。

对现代技术的合理运用则是创新策略带给高中语文古诗歌教学的又一启示。运用多媒体技术，丰富教学资源的教学策略使得古诗歌教学的方式逐渐多元化，形式上的丰富使得学生形成较为全面的诗歌印象，这样既对学生的视觉听觉等多个感官进行了有效的刺激，又借由此种方式提高了学生的学习积极性与学习效率。

至此，这些启示不仅提示了需要转变传统的教学模式，充分尊重和发挥学生的主体地位，也启示不断开拓教学方式，创新教学策略，更好地推动高中语文古诗歌教学的进步，进一步提升古诗诗歌教学的效率与效果。

结语

本文从当前高中语文古诗歌教学面临的问题出发，提出了一系列创新教学策略并进行实践，包括学生主体地位的强调、情境教学的引入、多媒体技术的运用以及跨学科教学模式的探索。这些策略不仅丰富了教学内容，增加了教学的趣味性，也极大地提高了学生的学习效果。然而，在实际应用过程中，不同的教学环境和学生特质可能会对教学效果产生影响。因此，未来的研究可以进一步探讨如何针对不同的教学环境和学生特质调整和优化教学策略，让每一个学生都能在古诗词的世界中找到属于自己的兴趣和乐趣。同时，亦期待有更多的教师和研究者参与到这一实践中来，共同为高中语文古诗词教学的改革和发展做出贡献。

参考文献

- [1]张秋菊,马传胜.古诗文教学中引导学生进行情景模拟的探索与实践[J].课程教育研究,2019,(36):19-21.
- [2]赵永春,马秀敏.多媒体环境下的高中古诗教学探索[J].中国教育技术装备,2019,(02):121-122.
- [3]黄栋.实施情境教学策略促进高中生古诗文学习兴趣培养的实证研究[J].课程教育研究,2021,(15):92-93.
- [4]乔红.多元化教学方法在高中古诗词教学中的应用研究[J].课堂教学科学,2022,(03):45-48.
- [5]金鑫,王淑芬.基于现代教育技术的高中古诗教学策略[J].教育教学论坛,2020,(32):66-68.