

# 英雄故事在初中《道德与法治》课教学中的价值意蕴及实施路径探析

刘博峰

湖南科技大学马克思主义学院

**摘要：**党的十八大以来，党中央高度重视传承和学习英雄事迹，并多个场合强调要把先辈们的英雄故事讲给大家听，讲给年轻一代听，激励人们坚定不移跟党走，为实现美好生活而奋斗。英雄故事是承载时代发展的精神瑰宝，孕育于党和人民的伟大实践中，承载着一定的道德理念和价值倾向、内蕴着一定的行为导向，具有“赋能、聚气、正心”的强大功能。在初中《道德与法治》课教学实践中，英雄故事可以围绕教学方式、情境建立、共情联系三个方面实施路径开展教学设计，以更好地实现英雄叙事在思政课教学中的价值意蕴，不断增强学生的获得感。

**关键词：**英雄故事；初中《道德与法治》；价值意蕴；实施路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.156

## 一、英雄故事的内涵实质

何为“英雄”？当前学界对于“英雄”一词的界定十分丰富。一是各类词典对“英雄”的界定有所不同。

《辞海》中对“英雄”的界定是指杰出的人物。《现代汉语词典》认为“英雄”是指以下三类人，一是勇武过人、本领高强的人；二是为民谋利、不怕困难的人；三是具有英雄品质的人。《牛津英语词典》中则提出“英雄”，是因杰出成就或高尚品质而受到广大人民钦佩的人，通常为男性；是在神话和民间传说中，具有超人品质的人，通常为半女神出身；是书籍、戏剧或电影中的角色。二是随着时代的变迁，受到当代社会价值观的影响，学者们对“英雄”的定义也有所不同。刘勋（1990）在《人物志》中指出：“聪明秀出，谓之英；胆力过人，谓之雄”。黄石公（2008）提出，“英雄者，国之干；庶民者，国之本。”罗兴萍（2008）、刘志伟（2012）等学者认为，中国历史上的“英雄”概念始于三国时代。林玮生（2015）提出“英雄”具有有限的生命、神祇一般的丰功伟绩与创造力、特殊的诞生方式等特点。国外学者黛伯拉·里昂（1997）认为“hero”一词源自拉丁语heros，是保护者或者看守的意思。艾利森和戈瑟尔斯（2010）认为英雄具有聪明、坚强、无私、关怀、超凡魅力、韧性、可靠和鼓舞人心的特征。金塞拉、里奇和伊古（2015）通过调查分析提出，英雄一般具备英勇、正直、保护、信念、诚实、利他主义、自我牺牲、无私、乐于助人的特征。三是我国近现代党和国家领导人对“英雄”也提出了自己的认识与观点。他们认为人民群众是才真正的英雄。许许多多无怨无悔、倾情奉献的无名英雄，他们以普通人的平凡

书写了不平凡的人生。

由此可见，英雄故事是指发生英雄身上的故事，这些故事是要展示在特定情境下英雄的高尚品德和价值观。其涵义可以概括为以下几点：一是英雄故事中的英雄人物，既包括为人类和社会进步做出卓越贡献的人，也包括我们生活中的平凡人。二是英雄故事中的英雄常常展现出正义、勇气、诚实、责任感、同情心等高尚品德，并传递出忠诚、互助、友爱、公平等积极的价值观念，为人们所推崇和敬仰。三是英雄故事展现的高尚品德和价值观，能激发人们向善向美的斗志，并树立正确的三观。

## 二、英雄故事在初中《道德与法治》课教学的价值意蕴

归纳起来而言，英雄故事在初中《道德与法治》课教学的价值意蕴主要体现在强化初中《道德与法治》课思想引领作用的需要、创新初中《道德与法治》课教学方式的需要、构建初中《道德与法治》课教学内容一体化设计的需要及实现学生核心素养提升和知行合一的需要等重要方面。

（一）强化初中《道德与法治》课思想引领作用的需要

初中生正处于青春期，正是价值观、世界观逐渐形成和完善的关键时期。这一时期，他们正在接受来自家庭、学校、社会等各个方面的影响和教育，开始独立思考、建立自己的价值观和世界观。初中《道德与法治》课就是为初中生打下坚实思想根基的关键课程。牢固而坚实的思想根基有助于学生形成积极向上的行为模式，更加注重道德规范和法律规定，树立正确的行为准则。

英雄故事中展现的正直、勇敢、奉献等正面价值观念可以对初中学生产生积极的潜移默化作用，可以引导初中学生树立正确的人生追求和价值取向，并内化为自己的品质。

#### （二）创新初中《道德与法治》课教学方式的需要

随着社会的不断变革和发展，初中《道德与法治》课需要更符合时代特点和社会需求的教学方式来引导初中学生形成正确的价值观和法治观念，更好地适应社会的发展需求。传统初中《道德与法治》课的教学方式让学生感到枯燥乏味，导致学习兴趣不高。通过创新教学方式，如引入互动教学、情境教学、多媒体教学等，可以激发初中学生的学习兴趣和积极性。尤其是将英雄故事融入教学中，使道德与法治教育更贴近初中学生的生活和成长，能让他们更好地理解和应用道德与法治知识，综合发展初中学生的思想品德、情感态度、法治意识和社会实践能力，将知识转化为实际行动。

#### （三）构建初中《道德与法治》课教学内容一体化设计的需要

初中《道德与法治》课是培养初中生道德素养和法治素养的综合性学科，需要贯彻教育教学整合的思想，进行教学内容一体化设计，促进初中学生道德素养、法治意识、社会责任感等综合素养的培养，更贴近社会实践，有利于初中学生成为具有全面素养的公民。将英雄故事与初中《道德与法治》课结合起来，以生动的故事为载体，构建英雄故事运用于道德与法治课的立体化教学架构，能更直观地向学生展示正义、公平、法治等概念，让初中学生更加深刻地理解道德和法治的内涵。

#### （四）实现学生核心素养提升和知行合一的需要

核心素养是课程育人价值的集中体现，道德与法治课要培养的核心素养不仅是理论知识的掌握，更重要的是将所学知识理解转化为实际行动，实现知行合一。将英雄故事运用于初中《道德与法治》课中，引人入胜、富有魅力的故事情节往往会吸引初中学生的注意力，引发初中学生的情感共鸣，激发他们内心深处对正义、勇气和奉献的热爱和向往，加深对道德和法治的认知和理解。与此同时，教学中通过英雄故事的交流和讨论，可以引导初中学生树立正确的社会责任感和奉献精神，激发初中学生热爱祖国、关心社会、勇于担当的情怀，并应用于社会实践生活之中。

因此，在初中《道德与法治》课程中运用英雄故事十分必要，可以帮助学生更好地理解和内化道德和法治

的内涵，促进学生综合素质的全面发展。

### 三、英雄故事在初中《道德与法治》课教学的实施路径

英雄故事在初中《道德与法治》课教学的实施路径可以从融合多元教学，立体化讲好英雄故事，创建叙事情境，本真化讲好英雄故事及故事联系实际，共情化讲好英雄故事三个方面展开具体地探索。

#### （一）融合多元教学，立体化讲好英雄故事

优化英雄故事运用于初中《道德与法治》课的教学设计，首先可以通过多元教学的融合，立体化讲解英雄故事来实现。具体可以通过以下方式来实现：一是多媒体教学。教师可以通过多媒体展示和使用音频、视频等教学资源来帮助学生更好地理解和接受英雄故事的道德价值观，比如通过展示英雄故事相关的动画片段、纪录片、电影、音乐等，让学生在视觉、听觉等多个方面感受英雄故事的魅力。二是情景模拟教学。教师可以通过情景模拟或角色扮演等形式来让学生更直观地了解英雄故事的情节和道德价值观念，从而加深学生对于故事的理解、认知与接受。三是创意性教学。教师可以采用各种创意性的教学方式来讲解英雄故事，如教师可以根据故事情节设置游戏、竞赛等课堂活动，来鼓励学生积极参与课堂，激发他们的学习兴趣。四是项目化学习。教师可以引入项目化学习活动来融合英雄故事教学，如让学生参与志愿者活动、社区服务项目等与故事相关的实践活动，从而增强学生对英雄故事的体验感，积极参与与建立自己的道德与法治观念。综上所述，通过多元化的教学，立体化讲解英雄故事，可以增强学生的学习兴趣、提高教学效果，从而更好地实现教育目标。

#### （二）创建叙事情境，本真化讲好英雄故事

优化英雄故事运用于初中《道德与法治》课的教学设计，可以通过创建叙事情境、本真化讲解英雄故事来实现。具体可通过以下方式来实现：一是创设情境。教师可以通过创设情境，将英雄故事的情节与学生的日常生活联系起来，让学生在情景中感受故事中的道德价值观念，增强故事的生动性和亲和力。二是角色扮演。教师可以组织学生进行角色扮演，让他们扮演故事中的不同角色，亲身体验故事情节，深入理解英雄的行为和选择背后的道德考量。三是真实案例对比。教师可以引入真实案例对比，让学生将故事中的情节与现实生活中的类似情况进行对比，分析不同选择所带来的后果，从而加深对道德与法治观念的理解。四是引导初中学生自

我反思。初中学生已具备一定的独立思考能力和判断能力，教师可以引导学生进行自我反思，通过提出问题、展开讨论等方式，让学生思考故事中人物的行为是否符合道德规范，以及他们是否能够从中获得启发和借鉴。五是强调社会主义核心价值观。在讲解英雄故事时，教师应重点强调故事中所体现的核心价值观，如勇气、正义、责任等，引导学生从中汲取正能量，树立正确的道德观念。总之，通过以上策略，教师可以在教学中创造出更加真实、贴近学生生活的情境，让学生更深入地理解和接受英雄故事中所蕴含的道德与法治观念，从而实现教育目标。

### （三）故事联系实际，共情化讲好英雄故事

优化英雄故事运用于初中《道德与法治》课的教学设计，可以通过故事联系实际、共情化讲解英雄故事来实现。具体可通过以下方式来实现：一是案例分析。将英雄故事与实际案例相结合，让学生通过分析实际生活中的情境，思考英雄故事中的道德与法治观念如何应用于现实生活中，帮助学生更好地理解和接受这些价值观念。二是情感共鸣。在讲解英雄故事时，适当提供背景信息、人物心理描写等，引导学生从情感上与故事中的英雄产生共鸣，加深他们对故事的认同和理解。三是讨论互动。设计互动性讨论环节，让学生就故事中的道德问题展开讨论，分享看法和观点，促进学生思考、思辨和交流，达到共情化的教学效果。四是实践活动。结合英雄故事的主题，组织学生参与实践活动，如义工活动、社区服务等，让学生在行动中体会道德与法治观念的重要性，增强对英雄故事的感悟。五是个案辅导。针对性地对个别学生展开个案辅导，借助英雄故事中的人物形象和情节，引导学生思考个人行为的价值取向，促进道德发展和自我提升。总之，通过以上策略，教师在教学中让英雄故事更贴近学生的实际生活和情感需求，激发学生的情感共鸣和思考，帮助他们更好地理解和内化道德与法治观念。这样的教学设计能够使学生更深入地融入和体会英雄故事所传达的正面价值观，从而提升道德素养和思辨能力。

### 结语

要充分发挥英雄故事在初中《道德与法治》课的重要作用，使之更好地融入教学中，使其更具教育价值，这就需要教师不断创新和优化英雄故事运用于初中《道德与法治》课的教学设计。

### 参考文献

- [1]中国社会科学院语言研究所词典编辑室(编). 汉代汉语词典(修订版)[M].北京:商务印书馆,2000:1370.
- [2](英)霍恩比.牛津高阶英汉双语词典[M].王玉章等译.北京:商务印书馆,2009:958.
- [3]刘勋.人物志·英雄[M].上海:上海古籍出版社,1990:20
- [4]黄石公.六韬·三略[M].王玲,译.西安:三秦出版社,2008:121-130.
- [5]罗兴萍.论本土英雄概念的生成和流变[J].杭州师范大学学报(社会科学版),2008(04):89-93.
- [6]刘志伟.中国古典“英雄”概念的起源[J].中州学刊,2012(02):184-188.
- [7]林玮生.穿行于神、人两界的第三“种属”——“英雄”的重新释义[J].云南师范大学学报(哲学社会科学版),2015,47(06):145-150.
- [8]Deborah Lyons.Gender and Immorality: Heroines in Ancient Greek Myth Gult[M].Princeton:Princeton University Press.1997:14.
- [9]Allison S T, Goethals G R.Heroes: What They Do and Why We Need Them[M].Oxford University Press,2010-10-29:197.
- [10]Kinsella E L, Ritchie T D, Igou E R.Zeroing in on heroes: A prototype analysis of hero features[J].Journal of Personality and Social Psychology,2015,108(1):117.
- [11]杨晓华,曹晶.传承红色基因弘扬革命文化——浅谈小学道德与法治课程中革命文化的渗透[J].山东教育,2021,(Z5):105-106.
- [12]马海林.用好用活革命文化资源,充分发挥铸魂育人功能——革命文化资源在小学《道德与法治》课程中的实践路径[J].陕西教育(教学版),2021,(06):10-11.
- [13]杨肇文,王敏娟.以英雄高贵精神,塑学生向上品格——统编版道德与法治教材中历史题材课文教法探究[J].小学教学研究,2021,(19):43-44.
- [14]吴艳华,兰玉.中学“道德与法治”课讲好新时代英雄精神略论[J].宿州教育学院学报,2021,24(05):54-58.