

以数字化资源为支撑的高中历史教学研究

邹荣福

于都县新长征中学

摘要：随着信息技术的飞速发展，数字化教学资源被广泛的应用在教育领域，高中阶段的教学过程之中历史这一学科作为培养学生形成良好思维能力及历史素养的重要课程，在教学活动开展的过程之中教师应当注重寻求信息技术能力提升的途径，并在此基础之上将课堂教学与现代化的信息技术进行有效的结合，充分的发挥出信息化教学资源所具备的作用及价值，促进课堂教学的质量及效率得到有效提升。本文将从数字化资源在历史教学中应用的价值及应用的策略这两个方面入手进行研究。

关键词：高中历史教学；数字化资源；策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.10.146

数字化教学资源以丰富的教学内容，多样的教学形式以及便捷的获取方式，为高中历史教学的实施带来了全新的机遇及挑战。数字化教学资源不仅能够为教师教学提供丰富的素材，同时，还能够引导学生在历史事件之中产生一定的情感共鸣，以此来拓展学生的学习思维。因此，在当前的教育背景之下，如何有效的应用好数字化教学资源，以此来调动学生学习的积极性及主动性，实现学习能力以及核心素养的培养，是教师教学实施过程中，需要重点分析及解决的问题。

一、数字化资源在高中历史教学中应用的价值

（一）资源综合性

随着新课程改革理念的不断深入，在各个阶段的教学过程之中，已经提出加强对综合素质考察，在此背景之下，教师需要注重改变课程的结构，设置综合性的课程，进而帮助学生形成良好的综合能力。根据研究调查表明，高中历史这一学科具有综合性的特点，历史内容涉及了社会生活的各个方面，包括了政治，经济，思想以及文化等等，所以，在高中历史教学实施的过程中，学生能够掌握各个学科的内容。而数字化教学资源的应用，便能够为丰富历史课程的内容，引导学生展开理论知识的学习，提供极大的便利。所以说，教师在开展教学的过程中，应当注重指导学生从教材以外的渠道来获取其他学科的内容，并在此基础之上，来强化与各个学科知识之间的整合，加深学生对于理论知识的理解及掌握，并更好的实现综合分析能力的培养。

（二）情感共鸣性

高中历史教学实施的过程之中，新课程改革理念要求，教师在开展教学的过程中，能够注重加强与学生之间的交流及沟通。在此环节，教师与学生之间的积极互

动，将有助于产生情感方面的共鸣，进而有效的调动学生学习的热情^[1]。历史这一学科中所呈现出的理论知识，不仅仅是对事实进行堆砌，与此同时，更是过去人类生活的情感体验。在教学实施的过程之中，数字化教学资源的应用，将有助于为课堂教学活动的实施提供更加丰富且立体的内容，不仅补充了课堂教学的内容，同时，也为教学的实施提供丰富的案例。除此之外，在高中历史教学实施的过程中，借助数字化的教学资源，生动的再现过去的历史场景，还能够进一步激发学生学习的兴趣，引领学生积极主动的参与到其中，进而有效的触动学生的情感，引发学生对于这一历史事件的共鸣。对于高中阶段的学生来说，这一情感共鸣不仅有助于进一步增强学生知识学习的兴趣，同时还能够更好的实现情感表达能力以及历史文化素养的培养。

（三）思维多样性

所谓的多样性思维，其实就是指，学生在学习的过程中，能够从不同的角度入手来对事物进行考察，而形成的综合性思维的过程。在具体实施的过程之中，主要呈现下述的表现，例如，学生可以从不同的角度出发来进行问题的思考，并在此基础之上提出多种假设，不断的产生全新的思路，以此来寻找问题解决的方案。在传统的教学过程之中，教师普遍应用案例教学法，通过为学生呈现出教材之中所包含的文献资料，以此来引导学生展开分析及探讨。而信息技术的应用，这一教学方法的实施可以以数字化的教学资源作为案例，来引导学生独立思考与探索，进而帮助学生形成良好的思考能力及探究能力。在具体实施的过程之中，能够为学生学习提供大量的资源，以此来创设良好的科学情境，引领学生积极主动的参与到其中，确保学生对历史事件

建立起理解及认知,进而更好的实现多种思维能力的培养。

二、数字化资源在高中历史教学中应用的策略

(一)打破时空限制,整合历史知识

高中历史教学实施的过程中,数字化教学资源的应用,有一个核心的策略,那便是能够打破时空之间所存在的限制,进而更好的实现它教学内容的整合^[2]。在以往的教学过程之中,教师教学会受到教学实践及教材内容的限制,而无法充分的呈现出历史的全貌,进而影响到课堂教学质量及效率的提升。而数字化教学资源的应用,便能够最大限度上解决这一限制,将不同历史时期,不同地域的社会现象进行有机的整合,将多种多样的课堂教学资源应用于历史教学的过程之中,进而为学生呈现广阔的学习空间,帮助学生全方面的理解并掌握历史发展的规律。

例如,在讲解“辽宋夏金元的经济与社会”这一课时的内容时,教师可以注重为学生呈现出宋元时期制瓷业发展的理论知识,以宋元时期的瓷器为目标,借助互联网来搜集相关的信息化教学资源,以此来完成课堂教学内容的讲解。在此环节,教师可以注重为学生呈现宋朝时期的定窑瓷器以及元朝时期的青花瓷,进而引领学生积极主动的参与到教学过程中。例如,教师可以说到,在之前的教学过程之中,大家已经掌握了宋朝时期农业发展的突出成就,但事实上,这一成就也推动了手工业的发展。在古代,中国的瓷器便远销海外,在世界上获得了相对较高的荣誉。宋朝时期,也迎来了全新的发展时期,正是在此时期,出现了以五大名窑为代表的瓷器,当然,目前,各大博物馆之中也收藏了这些瓷器。那么接下来,大家请仔细的观察一下屏幕上所呈现出的与宋代五大名窑之一,定窑瓷器相关的文物图片及信息,并且能够在此基础之上,认真的思考一下宋朝的民窑瓷器具备怎样的特点?通过引导学生对直观形象的图片进行观看,学生能够快速的回答道,定有瓷器的釉色多为白色,形态非常的精细,装饰的技法较为丰富。教师可以在此基础之上进行讲解,例如,在北宋中期以后,定窑工匠发明了覆烧法,提高了生产的效率,同时,也为陶瓷走向世界,奠定了夯实的基础^[3]。除此之外,在元朝时期,也诞生出了大家相为熟悉的青花瓷,青花瓷之中原青花属于极品,那么接下来,可以为学生呈现出青花瓷的图片以及视频,并引导学生思考并探究

元青花具有怎样的特点?例如,元青花的花纹装饰丰富多彩,层次虽多,但不乱,除此之外,元青花的色泽相对清亮。针对学生的回答,教师可以及时的给予肯定,同时,注重引导学生分析并总结,这些陶瓷反映出了宋元时期制造业怎样的发展特点?针对这一问题,思考的过程中,学生能够真正了解到,在宋元时期的发展进程之中,社会经济相对发达,制造业更是超过了前期,同时也为后期发展打下了坚实的基础。事实证明,针对同一个知识点教师在知识讲解的过程之中,可以注重应用不同的数字化教学资源,引导学生从不同的角度入手来展开资源的搜集以及整合,进而更好的加深学生对于知识的理解与掌握。

(二)应用多种资源,精密贴合课堂

信息化教学资源类型和形式多种多样,因此,教师在教学设计的过程之中一定要注意,不应该局限于某一种类型的数字化教学资源,而是应当注重广泛的开展选择。就比如说,教师可以灵活的应用历史文献数据库、多媒体教学资源以及交互式学习工具等等,并将其与课堂教学的内容进行有机的整合,以此来增强课堂教学活动的感染力。当然,还可以借助文字,音频及视频等等一些方式,来为学生创设生动形象的历史情景,进而帮助学生更好的理解并掌握事件发生的背景,提高学生知识学习的效果。

例如,在讲解“诸侯纷争与变法运动”这一课时的内容时,针对“列国纷争与华夏认同”这一知识点,教师便可以尝试借助多种数字化的课堂教学资源,来更好的贴合历史课堂,激发学生学习的兴趣,加深学生对于知识的理解及掌握。首先,在教学活动实施的过程之中,教师可以尝试借助历史文献的数据库,通过搜集并整理一些与春秋战国时期列国纷争相关的史料,就比如说,《左传》《史记》等,并注重引领学生利用课余时间来对其进行阅读以及分析。将有助于帮助学生更加直观的了解到,当时所处的历史背景及社会发展的状况。当然,教师在教学实施的过程中,还可以尝试借助多媒体课堂教学资源,例如,教师可以借助多媒体设备来为学生播放历史纪录片,通过动画的方式来为学生呈现出列国纷争时的具体场面,以及政治变革等等一些关键的事件。对于高中阶段的学生来说,通过借助这样的方式,将有助于为学生视觉方面提供生动的体验,进而引领学生积极主动的参与到知识学习与探究的过程之中,

加深学生对于知识的理解与掌握。最后,教师可以注重充分的发挥出交互式学习工具所具备的作用及价值,例如,借助在线讨论平台以及思维导图软件等工具,并在此基础上,引导学生围绕华夏认同这一主题来展开深层次的交流以及探讨,能够帮助学生在与他人交流的过程之中,理解并掌握,基于列国纷争的背景之下,华夏民族是如何形成共同的文化认同以及民族意识的。除此之外,对于高中阶段的学生来说,在历史知识学习的过程之中,尤其是古代史这一方面的内容,学生通常会对一些制度,无法产生全方面的理解及掌握,针对这一现象,教师便可以注重充分的发挥出数字化教学资源所具备的作用,并以此为切入点,层层递进的为学生提供引导,进而加深学生的理解与掌握^[4]。总之,在高中历史教学实施的过程之中,借助多样化的数字化教学资源,并贴合高中历史课堂,能够将原本枯燥的知识以生动形象的方式为学生所呈现,以此来激发学生知识学习的兴趣,帮助学生更好的完成理论知识的理解与掌握,并实现历史思维能力以及文化素养的培养。

(三) 创设历史情境, 体会历史趣味

对于高中阶段的学生来说,在历史知识学习的过程之中,历史教学情景的创设,能够为学生带来身临其境的感觉,进而帮助学生更好的理解并掌握事件发展的背景以及过程,并在此基础上,帮助学生逐渐形成良好的学习能力及历史素养。在教学活动实施的过程之中,借助虚拟现实技术,三维动画以及历史场景模拟等一些手段,往往能够为学生呈现出真实感相对强烈的环境,引领学生积极主动的参与到互动与体验的过程中,进而更好的感受历史知识学习所具备的魅力。

例如,在讲解“南京国民政府的统治和中国共产党开辟革命新道路”这一课时的内容时,便可以注重合理的借助数字化教学资源来完成历史教学情景的创设,首先,教师可以尝试借助虚拟现实技术,为学生构建一个相对逼真的历史场景。对于高中阶段的学生来说,在这一过程之中,能够帮助学生身临其境的去感受这一时代的城市面貌,以及民众生活,当然,在此背景之下,还可以帮助学生更加直观的了解南京国民政府统治下的社会状况。除此之外,在教学开展的过程中,教师还可以尝试借助三维动画技术,来为学生模拟中国共产党开辟革命新道路这一历史事件。例如,可以为学生呈现出红军长征时的艰苦历程,以及抗日战争之中所包含的一些

著名战役等等。这一教学方法的应用能够更好的还原这些历史事件的场景,当然,教师也可以注重在此基础之上,结合课堂教学的内容来谈一谈,对于红军长征所具备的印象,进而更好的加深学生对于理论知识的理解,并在此基础上,帮助学生逐渐形成不畏艰难以及迎难而上精神。此外,在教学实施的过程中,教师还可以注重借助历史场景模拟软件,来为学生模拟虚拟的场景,并引导学生积极主动的参与到其中来,扮演不同的角色,参与历史事件的决策及行动。例如,针对红军长征这一历史事件,教师可以注重引领学生去扮演红军的指导员,促使学生在虚拟的环境之中,更好的体验长征的艰难以及所做出的决策。当然,也可以鼓励学生去扮演抗日战争时期的普通民众,来帮助学生感受战争对于普通生活所带来的影响^[5]。对于高中阶段的学生来说,角色扮演的方式能够引领学生积极主动的参与到活动之中,并深入的理解历史事件的内涵及意义。总之,在高中历史教学实施的过程之中,借助数字化教学资源来完成历史教学情境的创设,能够帮助学生深刻的体会历史知识学习所具备的趣味,培养学生形成良好的历史情感及素养,进而取得良好的课堂教学成果。

总而言之,在当前的教育背景之下,数字化教学资源作为高中历史教学的重要资源,需要教师在教学实施的过程之中,注重对其进行灵活的应用。如此一来,能够更好的激发学生对于历史知识学习的兴趣,促使学生积极主动的参与到自主学习以及互动交流的过程中,以此来帮助学生获得丰富的学习资源,并逐渐形成良好的历史学习能力及核心素养,为其今后的学习及发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 赵轩艺. 刍议以任务教学法为支撑的高中历史教学策略[J]. 读与写: 下旬, 2021(5): 0111-0111.
- [2] 何伟. 地方史课程资源在高中历史课堂教学中的实践策略研究——以兰州市为例[J]. 新课程, 2020(3): 2.
- [3] 孙欣宇. 高中历史教学视频资源库的实践开发研究[J]. 科教文汇, 2020(4): 2.
- [4] 黄牧航. 卅载踪迹卅载心——我与《历史教学》的三十年情缘[J]. 历史教学: 上半月, 2021(5): 3.
- [5] 张中中. 浅谈史料在高中历史教学中的运用[J]. 文学少年, 2020, 000(035): P. 1-1.