

任务视野下的初中语文“活动·探究”单元教学路径

曾颖

江西省赣州市定南县第三中学

摘要：随着教育改革的深入推进，初中语文教学越来越注重对学生核心素养及实践能力的培养。在这一背景下，“活动·探究”单元教学模式应运而生，旨在通过任务驱动和问题解决的学习方式，激发学生学习的兴趣，提高其语文综合运用能力。为此，教师需注重创新“活动·探究”单元教学策略。文章以任务视野为切入点，探究“活动·探究”单元教学原则和路径，希望通过明确单元任务、任务驱动探究、单元整体规划及设计任务支架的策略有效提升学生语文综合能力。

关键词：任务；初中语文；“活动·探究”单元；路径；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.11.141

引言

在初中语文教学中，“活动·探究”单元是十分重要的教学内容，教师在教学中改变传统教学内容与方式，以活动与探究任务为主，能引领学生积极学习，加深其单元学习印象。因而，教师要不断探索创新教学的方法，设计行之有效的任务和活动，以保证学生高效学习，提高学生单元学习的实际效果。

一、任务视野下的初中语文“活动·探究”单元教学原则分析

（一）“活动·探究”单元教学趣味性

在探讨初中语文“活动·探究”单元教学路径时，必须充分理解教学设计的核心原则，以确保教学过程既高效又具有吸引力。“活动·探究”单元教学趣味性原则，关键在于调动学生主动参与学习活动的能动性，促使其在互动与合作中深化理解。参照教育心理学理论，学习兴趣是学习动机的重要组成部分。因此，设计富有吸引力的探究活动，通过情境模拟、角色扮演等方式，能有效提高学生情感投入和认知参与度，进而促进其有效内化知识与技能。此外，增强“活动·探究”单元教学趣味性，可以极大丰富教学内容，使得“活动·探究”单元教学过程成为学生主动探索、积极思考的过程。

（二）“活动·探究”单元教学目的性

从“活动·探究”单元的目的性出发，明确教学目标是实施有效教学的前提。在课程标准和学科核心素养指导下，结合学生实际和认知特点，精心设计教学活动，旨在培养学生批判性思维、问题解决能力及自主学习能力^[1]。在“活动·探究”单元探究任务引领下，学生能在实践中学习语文知识，掌握语文技能。同时，学生也能在探索过程中形成科学思维方法和良好学习习惯，实现知识与能力的双向提升目标。因此，教师需系

统规划探究活动，确保每一环节都紧密围绕教学目标展开，以达成预设的语文教学成果。

（三）“活动·探究”单元教学组织性

教师组织“活动·探究”单元教学活动，应充分考虑学生差异性，采取分层指导、个性化支持等策略，科学组织教学活动，以满足不同学生学习需求。同时，教师应科学组织课堂活动，合理安排教学活动先后顺序，确保学生在有限时间内能全面参与“活动·探究”学习过程，从而全面提高学生综合能力。

二、任务视野下的初中语文“活动·探究”单元教学路径

（一）明确单元任务，提升教学成效

任务视野下的初中语文“活动·探究”单元教学中，教师准确界定单元任务并采用切实可行的方法教学，即可提升教学成效，促进学生全面发展^[2]。

1. 明确“活动·探究”单元任务

教学九年级上册第一单元现代诗歌知识时，教师即可设计自主欣赏、自由朗诵、尝试创作等学习任务。通过这些任务，进一步驱动学生深入探究现代诗歌的奥秘，基于学习任务深化学生对诗歌的理解和感悟。

任务一：诗歌欣赏

在学生自主欣赏诗歌中，需深入阅读并理解文本，掌握现代诗歌欣赏策略，如运用“素读”方式阅读现代诗歌。同时，学生需端正学习态度，感受诗歌韵律之美、意象之美，透彻理解诗歌情感，增强学生独立思考 and 审美判断能力。

任务二：诗歌朗诵

在学生自由朗诵诗歌中，可与小组成员合作，共同准备班级朗诵比赛，从而提升学生语言表达能力，加强小组成员之间的协作和沟通能力。同时，学生可切实应用既往的学习方法，灵活应用诗歌朗诵技巧和表达方

法，深化个人对诗歌的理解和情感的表达。

任务三：诗歌创作

学生在学习“活动·探究”单元中，对“诗歌创作”任务有极大的兴趣。教师需鼓励学生深入理解现代诗歌特点和表现手法，独立创作诗歌。这一过程中，不仅能激发学生创造力和想象力，还可保障学生语文综合运用能力获得提高。

2. 提升“活动·探究”单元教学成效

任务一：分组讨论，布置任务

在“活动·探究”单元教学中，通过小组合作学习形式，让学生在小组讨论中共同解决问题，增强学习互动性和合作性。同时，教师应科学组织小组，合理分配任务，确保每位学生都能在活动中明确自己的学习任务，发挥自身学习优势。

任务二：学生观察及记录日志

采用形成性评价和综合性评价，关注学生在“活动·探究”过程中的表现和进步，而非仅仅关注最终结果。通过观察记录、学习日志、自我反思报告等多样化的评价方式，鼓励学生反思学习过程，促进学生自我成长。

教师在整个“活动·探究”过程中提供即时反馈和指导，帮助学生明确任务要求，优化学习策略。通过定期的师生交流，教师可以及时了解学生学习情况，调整教学计划，确保教学内容与学生需求紧密结合。同时，通过以上策略可以有效地明确“活动·探究”单元学习任务，提升教学成效，促进学生语文学科学习兴趣、学习能力以及创新思维，保障“活动·探究”教学成效得以提高。

（二）任务驱动探究，强化活动效果

在初中语文“活动·探究”单元教学中，教师确定单元学习任务后，便需要组织学生参加单元学习活动，通过活动中的任务驱动学生学习，让其在真实的情境下有效探究语文知识，从而加深其对语文学习内容的理解，提高整体的教学成效。以九年级下册第五单元戏剧部分教学问题，采取任务驱动探究方法，致力于通过戏剧表演创设情境的方法加深学生对戏剧文学作品的理解效果，提升语言表达和团队合作能力^[3]。

任务一：自主阅读与思考

在这一阶段，学生需要完成对《屈原》（节选）《天下第一楼》（节选）及《枣儿》文本的自主阅读与思考，深入熟悉剧本的基本构成、人物特点及情节发展。此过程中，教师引导学生采用文本解析、角色解读和情节批判等批判性阅读策略，促进学生建立对戏剧文

本的深层次理解和鉴赏能力。

任务二：分组成立剧组

在完成自主阅读与思考任务后，学生按小组分工成立剧组，科学分配剧组导演、演员、剧务等角色，具体分工应涵盖剧本选择、角色分配、道具与服装准备、幕布设计等关键环节。此过程要求学生应用项目管理和团队协作的原则，加强任务分配、时间管理、资源调配等，强化学生组织协调能力和实践操作能力。

如此一来，在“活动·探究”单元任务学习中，学生通过创设接近真实的戏剧表演环境，如打造舞台布景、道具使用和灯光音效等，模拟真实表演情境，增强表演真实性和感染力。同时，教师鼓励学生在准备和表演过程中，深入理解所扮演角色的性格、情感和动机，通过身份认同促进对角色进行深刻演绎，增强表演表现力和感染力。学生在排练和表演过程中，设置中期和最终展示环节，邀请教师、同伴及戏剧专家进行观摩和反馈，利用反馈进行迭代修正，不断优化表演内容和形式，提高戏剧表演整体质量。学生在学习中结合艺术教育、心理学和社会学等学科知识，从多角度解读剧本，拓宽视野，丰富表演的内涵和层次，教师能有效地实现戏剧“活动·探究”单元的教学目标，显著提升学生文学素养、表达能力及团队合作精神，进一步激发学生对戏剧艺术的兴趣，真正增强其单元学习的实际效果。

（三）单元整体规划，加强综合能力

在初中语文“活动·探究”单元过程中，教师注重单元整体规划，基于任务促进学生完成探究活动，即可进一步保障学生的学习能力得到提高，让其深化对文本知识的理解^[3]。

例如，在部编初中语文八年级上册的“活动·探究”单元教学路径规划中，教师可以采纳威金斯等人提出的逆向设计理念，即采取“以终为始”的策略，从而确保教学活动紧密围绕终极学习目标展开。通过逆向设计，教师先明确单元学习的最终成果或任务，基于这一目标逆向规划学习流程和各环节的承接关系，以确保学生能逐步构建知识体系，提升综合能力。在实践中，“制作小报”是本单元的终极任务，小组合作编辑以“教师节”为主题的小报，自拟报头。主任务不仅要求学生运用所学语文知识和技能，还需整合新闻阅读、采访、写作等多种实践活动的学习成果，并通过各种子任务加强学生的综合能力（表1）。

在此次“活动·探究”单元教学中，教师将语文学习置于生活情境中，如通过实际采访活动，学生能在真

表1

子任务1	新闻阅读	小组比较阅读,提炼新闻特点,交流学习收获。同时,培养学生的新闻阅读能力,了解新闻的基本特点。
子任务2	新闻采访	制订“教师节”主题采访方案,明确学生分工。同时,进行实地采访,记录采访内容,锻炼学生的采访技能和团队协作能力。
子任务3	新闻写作	小组成员分工合作,围绕“教师节”主题独立完成不同类型的新闻稿件。同时,编辑整合成小报,包括布局设计、校对等。如此提高学生的新闻写作能力,强化新闻、特写、通讯等多种新闻文体的写作技能。

实的语言使用环境中运用所学知识和技能,增强学习实践性和应用性。同时,结合美术、计算机等学科知识,如小报版面设计、照片编辑等,促进学生跨学科综合能力发展。学生在完成每个任务后进行小组内部反思和评价,促进学生不断优化学习过程,提高学习成效。在采访和写作前,教师可提供相关技能培训,如新闻采访技巧、新闻写作工作坊等,确保学生具备完成任务所需的基础技能。通过此种单元整体规划与执行的策略,学生不仅能在真实语言使用环境中深化对语文知识的理解和应用,还能在实践中提升信息处理能力,提高语文学科核心素养。

(四) 设计任务支架,促进知识生成

在初中语文“活动·探究”单元教学路径中,有效

的任务支架策略对于引导学生深入学习和提升学习成效至关重要^[4]。在部编初中语文八年级上册的“活动·探究”单元中,学生需要在教师指导下,通过小组合作完成从选题、采访到写作整个新闻制作流程的任务,逐步生成知识体系,强化整体学习效果。

任务一:设计向导型任务支架

向导型任务支架是指教师通过提供结构化的指导材料或活动框架,引导学生步骤性地完成学习任务。在新闻单元的学习任务中,当小组围绕“教师节”主题制订采访方案时,不同小组可能会有不同的见解和焦点。为了协助学生团队统一思路,确定具体的小主题,教师可以提供“新闻选题征集表”,此表格旨在帮助学生小组明确以下几个关键要素(表2)。

表2

要素1	主题明确性	确保小主题不仅贴合“教师节”的大背景,也具有新闻价值和独特性。
要素2	可行性分析	评估选题的实际操作性,包括信息的可获取性、报道的深度和广度。
要素3	落实预期目标	明确报道完成后期望达到的效果和目标,包括教育、启发或是提供信息等。

任务二:设计问题型任务支架

问题型任务支架则更侧重于通过问题引发学生的思考和讨论,促进学生之间的交流与反思。在制订采访方案之后,教师组织全班交流,围绕典型的应用场景进行讨论,通过使用“采访实践交流记录表”,教师鼓励学生记录并分享其他小组的采访策略和经验,从而对照和反思本组的方案。该记录表的设计旨在促进学生从以下几个方面进行深入思考:

1. 交流观察:记录小组采访策略、成功经验及可能面临的挑战。
2. 自我反思:基于小组实践,反思本组方案的优势和不足,识别改进空间。
3. 经验提炼:总结小经验中可借鉴的策略或方法,以及避免的可能误区。
4. 改进建议:根据交流和反思,对本组采访方案提出具体的改进建议。

通过如上学习任务支架,不仅可以增强学生任务完成度和学习深度,还能促进学生之间分析知识,生成批判性思维和反思能力,确保学生在语文学习中获得更为丰富和深入的学习体验,进而全面提升其综合能力。

结语

通过对初中语文“活动·探究”单元教学路径的探索与分析,可以发现教育不仅仅是知识传递的过程,更是能力培养和素质教育发展的过程。在“活动·探究”单元教学中,教师基于任务驱动学生学习可有效促进学生批判性思维、自主学习能力发展。此种以任务为驱动的教学模式,不仅为学生提供丰富的学习体验,更为其未来学习和生活奠定坚实基础。因此,日后教师应不断探索和优化教学策略,为学生创设更多元化、实践性的学习情境,引导学生在探索中成长,在完成任务的基础上获得进步。

参考文献

[1] 李倩. 初中语文实践探究活动中的学习评价设计[J]. 中学语文教学, 2021, (10): 4-8.
 [2] 张阳阳. 初中语文有效性课堂活动设计探究[J]. 文学教育(上), 2020, (02): 99-101.
 [3] 崔新月. 统编初中语文教材活动探究单元教学的“变”与“不变”[J]. 大连教育学院学报, 2019, 35(03): 29-30.
 [4] 邱海洁. 部编教材八年级下册活动探究单元教学目标与课标的关系——以演讲活动探究单元为例[J]. 延边教育学院学报, 2019, 33(04): 143-145+148.