

初中语文教学中名著阅读教学方法的探讨研究

廖慧玲

江西省赣州市石城县石城二中

摘要：初中语文教学中名著阅读教学方法的探讨具有重要的实践意义。名著是中华传统文化的珍贵遗产，也是培养学生优秀品格和综合素质的有效途径。通过对名著的深入阅读，学生不仅可以感受到文学之美，还能融合历史、哲学、伦理等多方面知识，提升自身的文学修养和人文素养。然而，在实际教学中，名著阅读往往存在一些难点和挑战，如语言古旧、情节复杂、背景不熟悉等，导致学生难以理解和吸收。因此，探讨名著阅读教学方法成为当前语文教学改革的重要课题。

关键词：初中语文；名著阅读；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.11.163

引言

初中语文教学中名著阅读教学方法的探讨，是培养学生综合素质、拓展文化视野的重要环节。名著作为文学的经典之作，蕴含着丰富的人文情怀和思想内涵，对学生成长成才具有深远影响。因此，如何有效引导学生阅读名著，并通过阅读领悟其中的智慧与美感是当前语文教学中亟须探索和研究的课题。

一、初中语文教学中名著阅读教学的重要性

首先，名著可以为学生提供历史的参考。许多名著作品以历史事件为背景，反映了特定时期的社会风貌、政治思想和人民生活。通过阅读这些作品，学生可以了解到历史的发展脉络，深入了解国家和民族的兴衰兴废，有助于培养学生对历史的兴趣和理解能力。其次，名著可以培养学生的情感与同理心。许多名著作品主题涉及人性的复杂和社会问题的深刻反思，通过描写人物的命运和情感纠葛，引发读者的共鸣和思考。学生在阅读中可以感受到不同人物的喜怒哀乐，体验到他们的人生轨迹和内心世界，从而培养出同情心、爱心和理解他人的能力。同时，名著还可以帮助学生开拓视野，了解不同的文化和思想观念。名著作品的创作背景通常源于作者的文化背景和思维方式，这些作品反映了作者对于人类生活的独特见解和思考。通过阅读名著，学生可以了解到不同文化和时代的观念和价值观，拓宽自己的认知边界，并培养跨文化交流和理解的能力。最后，名著还能够培养学生的创造力和想象力。许多名著作品以其丰富的想象空间和独特的艺术表现形式吸引着读者，激发了读者的创造力和想象力。学生通过阅读名著，可以拓展自己的思维和构建自己的世界观。

二、初中语文教学中名著阅读教学存在的问题

（一）教材选择不合理

教材选择不合理是初中语文教学中名著阅读教学面

临的一个问题。有些教材过于陈旧、晦涩难懂，与学生的实际认知水平和兴趣爱好不相符，导致学生无法产生共鸣，阅读产生抵触情绪或者疲劳感。这种情况下，学生的阅读主动性会受到影响，可能导致学生对名著阅读缺乏积极性，无法真正领会名著背后的思想内涵和艺术魅力。

（二）阅读任务设置过重

教师在名著阅读教学中过于注重对文本细节的解读和书面表达，却忽略了学生对作品整体主题、情节发展和人物形象塑造等方面的把握能力培养。这种情况下，学生会被迫过多关注细枝末节，导致对作品整体的理解程度不够深入，缺乏对作品内在思想和意义的全面把握。过重的阅读任务会增加学生的学业负担，影响其阅读兴趣和参与度，甚至引起学习厌倦。

（三）缺乏引导与启迪

在名著阅读教学中缺乏引导与启迪，教师过于局限于对故事情节的讲述和考察，而忽视了学生独立思考和自我表达能力的培养。这种情况下，学生会变得被动接受教师的解说，缺乏探索、思辨的机会，难以培养出批判性思维和深层次的文学理解能力，缺乏引导与启迪也会限制学生对作品内涵的全面领悟，使他们无法深入挖掘作品背后的意义和思想。如果教师只停留于对故事情节的表面解读，而未能引导学生自主思考、提出问题，并从不同角度展开讨论，学生会缺少对名著的真正理解和欣赏，阅读效果和意义也会大打折扣。

（四）评价标准不明确

教师往往倾向于机械地检验学生对文本的记忆和理解程度，而缺乏对学生成长过程中个人感悟和思考能力的全面评估。这种情况下，学生被迫注重答题技巧和死记硬背，而缺乏深入思考和展开个人见解的机会。他们只关注单一的正确答案，而对于培养独立思考和批判性

思维能力的要求较少。评价标准不明确也可能导致教师对学生的成长过程和个人进步缺乏充分认可，只关注结果而忽略了学生在阅读中的个人体验、情感表达和思考能力的培养。

（五）缺少多样化的辅助教学资源

教师过分依赖课本和讲义，没有为学生提供丰富多彩的辅助资料和资源，如相关影视作品、名著导读材料等。这种情况下，学生在阅读名著时只能局限于书本内容，难以从多个角度全面了解作品，感受到作品的深度和广度。缺少多样化的辅助教学资源也限制了学生的学习方式和体验，使得名著阅读变得单一和枯燥，会影响学生对名著的兴趣和热情，进而降低学生对名著的积极参与度和深入理解程度。

三、初中语文教学中名著阅读的教学方法

（一）合理选择教材

教师应根据学生的实际情况，选择适合学生认知水平和兴趣爱好的名著，从而激发学生的学习积极性和阅读兴趣。合理选择教材能够帮助学生更好地理解 and 接受名著内容。有些名著内容可能过于复杂、晦涩，不符合学生的认知水平，选择这样的名著对于初中生来说可能产生挫败感，导致阅读兴趣的减退。选取符合学生兴趣爱好的名著可以激发学生的学习积极性和阅读热情。学生在阅读感兴趣的作品时，会更加投入到阅读之中，积极探索和思考作品所呈现的内容，进而使阅读过程更为愉悦和富有成就感。因此，教师应多方考虑学生的兴趣爱好，在选择名著时尽量选取与学生喜欢的题材或题材有关联的作品，以激发学生对阅读的热爱。合理选择教材也有利于培养学生的阅读习惯和文学素养。通过读优秀名著，学生可以接触到经典的文学作品，领略作者的精湛技艺，培养审美情趣和文学鉴赏能力。精心选择的名著可以使学生领略到古往今来文学巨匠们的智慧和情感，引导学生进行深层次的思考，有助于提升学生的文学素养和人文精神。在选择教材时，还需考虑名著内容的现实意义和教育价值。一些名著所包含的思想、价值观念和人生哲理对学生成长具有积极的影响，能够启迪学生的人生思考，引导他们形成正确的人生观、价值观和品德观。通过阅读这样的名著，学生可以汲取到珍贵的道德和智慧财富，对他们的成长起到积极的引导作用。

（二）设置多样化阅读任务

在初中语文教学中，教师可以通过设计不同类型的任务，旨在提升学生的阅读能力、理解能力和表达能

力。除了细节分析和书面表达，教师还可以设置一些任务，引导学生从整体把握作品的主题、情节发展、人物形象等方面。通过这些任务，学生能够更加深入地理解名著背后的思想内涵，把握作品的核心内容和意义，培养他们对名著的深刻理解能力。学生在完成各种类型的阅读任务过程中，可以体验到阅读的多样性和乐趣，从而增强对名著的喜爱和热情。不同类型的任务也能够满足学生不同的学习需求和兴趣特点，让每位学生都能找到适合自己的阅读方式，提高整体的学习积极性。通过细节分析和书面表达等任务，学生可以提升自己的批判性思维和写作能力；而通过整体理解、主题分析等任务，学生则可以锻炼自己的归纳概括、全面思考的能力。这些任务形式的交替安排，有助于学生全面发展各方面的阅读和思辨能力，提高综合素质水平。教师可以设置一些开放性的问题或课外阅读任务，鼓励学生展开自主思考、探索和提出新颖见解。这样的任务可以激发学生的创造力，促使他们从不同角度思考问题，培养独立思考和独立学习的能力。

（三）引导与启迪学生

在名著阅读教学中，教师的任务不仅仅是传授知识，更重要的是要引导与启迪学生。除了对文本内容进行讲解和分析，教师还应该重点关注引导学生形成独立思考和自我表达能力，启发他们对作品内涵进行深刻理解，并促进学生对人生、社会等更广泛层面的思考。教师可以通过提出开放性问题、启发性讨论等方式，激发学生的思维，促使他们自主探索和深入思考作品所呈现的主题、情节以及人物形象。教师可以引导学生从自身经历和观点出发，提出自己的见解及看法，鼓励学生充分表达个人观点和感受。通过这样的过程，学生将逐渐培养出自主探究和独立思考的习惯与能力。教师可以通过讲解名著背后的意义、作者的用心、作品的象征意义等方式，启发学生对作品更深层次的理解。此外，教师还可以帮助学生挖掘作品中的隐含信息、深刻思想，引导他们从多角度解读作品，使学生有机会领悟到作者的用意和作品的深远意义。这样的启发性教学能够拓展学生的思维视野，让他们超越表面的内容，深入品味名著背后的内涵。名著作品往往反映了丰富深刻的人生哲理和社会现实，教师可以借助名著作品中的情节、人物形象等内容，引导学生对当下的社会问题、人生价值等进行思考。

（四）明确评价标准

在名著阅读教学中，教师应当明确评价标准，不仅

不仅要考察学生对文本内容的理解，更要关注学生个人感悟和思考能力，评价学生综合能力的提升情况。对于学生对文本内容的理解与分析，教师可以设置相应的评价标准。这包括考察学生对文本中细节、情节发展和人物形象等方面的把握能力。教师可以根据文本的重要内容，设定具体的问题，要求学生准确回答相关问题，从而测试学生对文本的理解程度。还可以通过开放性的问题，考察学生对文本的深层次理解和探索能力，鼓励他们分享自己的见解和思考。在评价学生个人感悟和思考能力时，教师应注重学生在阅读过程中的独立思考和个人反思。教师可以通过对学生的观点和见解进行综合评估，评价其在个人感悟和思考方面的表现。这可以通过口头报告、写作业或小组讨论等方式实施。重要的是要鼓励学生勇于表达自己的观点，并提供积极的反馈，激励他们进一步思考和深入理解。教师还应评估学生的批判性思维能力和创新能力。名著阅读教学的目的之一是培养学生的批判性思维能力，教师可以通过评价学生的分析和判断能力，看是否能够从不同角度审视问题。对于学生的创新能力，教师可以评估学生在作品解读和表达中能否有独特的见解和思考，是否能运用自己的创意和想象力去理解和诠释作品。评价学生综合能力的提升情况时，教师可以综合考虑学生在多个方面的表现。

（五）提供丰富辅助教学资源

为了帮助学生更全面地了解和研究名著作品，教师可以通过提供丰富的辅助教学资源来拓展学生的视野和学习体验。其中包括引导学生观看相关影视作品、阅读名著导读材料等多种方式。通过引导学生观看相关影视作品，教师可以为学生呈现更直观生动的名著内容。影视作品通常能够通过画面、声音和表演等形式将名著中的情节、人物形象展现出来，帮助学生更好地理解和感受作品的内涵。通过观看影视作品，学生可以更加深入地沉浸在名著世界中，增强对作品情节和人物的把控能力，激发学生的想象力和审美感受。名著导读材料通常包含作者介绍、作品背景、主题分析、人物解读等内容，可以帮助学生系统地了解名著作品的背景和重要信息，引导他们从更深层次去理解和分析作品。这些导读材料往往结构清晰，内容简明扼要，适合学生理解和消化，有助于加深学生对名著的认识和体会。

（六）角色扮演

通过表演、讨论等方式，学生能够身临其境地感受人物的内心世界，培养情感共鸣，进一步拓展对作品的理解。当学生选择扮演某个角色时，他们需要仔细研读

该角色的言行举止、思想感情等方面的描写，并试图通过表演来还原人物形象。在这个过程中，学生需要思考人物形象的背景、性格特点以及行为动机等因素，从而更好地理解人物的复杂性。每个作品都有自己的情节结构，其中人物的冲突、转折、发展是推动情节发展的核心。通过扮演不同的角色，学生可以体验到不同的情节发展路径，从而更加深入地理解作品整体的结构和情节走向。同时，学生在表演过程中还可以借助于讨论的方式，探究不同情节发展的可能性，培养批判性思维和创造性思维。角色扮演通常需要学生分组或合作进行，每个人负责扮演不同的角色。在这个过程中，学生需要相互配合，共同创造出生动的情境和形象。通过与他人交流和协作，他们能够培养出良好的合作意识、沟通能力以及团队合作精神，这些品质对于他们未来的学习和工作都是非常重要的。与传统的坐课相比，角色扮演更加具有趣味性和情感上的投入。学生通过真实地扮演角色，能够更加深入地理解作品，增强学习的主动性，提高学习的效果。角色扮演也能让学生感受到文学的魅力，激发他们对文学创作的兴趣，培养他们对名著的喜爱。

结语

在初中语文教学中，名著阅读是非常重要的部分，它不仅可以帮助学生提升语文素养和阅读能力，还可以培养学生的综合能力、思维品质和情感态度。在教学过程中，教师不仅要注重对名著文本的解读和分析，更要关注学生的个性发展和全面素养的提升。因此，在名著阅读教学中，教师应该借助多种教学手段和资源，设定多样化的任务，引导学生从不同角度理解作品，激发学生的思维、情感和创造力。同时，教师需要明确评价标准，全面考察学生的表现，并及时给予指导和反馈。此外，提供丰富的辅助教学资源也是非常重要的，通过影视作品、名著导读材料等方式，帮助学生更深入地了解和研究名著作品。

参考文献

- [1] 李哥. 统编本初中语文教材名著“导”与“读”策略初探[J]. 名师在线, 2019(27): 3.
- [2] 刘维胜. 基于核心素养的初中语文教学中名著阅读教学途径[J]. 试题与研究: 高考版, 2021, 000(011): P. 96-97.
- [3] 王美阁. 初中课堂教学中名著阅读指导方法谈[J]. 语文教学与研究, 2022, (08): 132-133.