

初中语文教学中传统文化渗透路径探究

鉴百灵

鱼台县棠邑学校

摘要：如今，随着我国新课改逐渐深入，对于学生的综合素质有了更高的要求。尤其是初中语文教学，更重视传统文化的渗透与传承。基于此，笔者通过结合自身的教学经验在本文开头分析了传统文化在语文课堂上的渗透现状和渗透原则、渗透意义，并提出了几点有效的渗透路径，做好渗透工作，使学生能在潜移默化中接受传统文化，从而推动传统文化能够获得更长久的传承。

关键词：初中语文；传统文化；渗透路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.11.137

引言

现阶段，我国社会的文化程度正处于不断上升的阶段，但在外来文化的侵蚀下，却丢失了很多优秀的传统文化。尤其是初中阶段的学生，还不具备较强的辨别能力，盲目的认为外来文化一定好，所以特别热衷于外来文化，从而对传统文化形成一种漠视，这对于学生的全面成长十分不利。而初中语文课程中含有很多丰富的传统文化，正为传统文化的渗透提供了良好的前提条件。故而，初中语文教师应当及时承担起自身的渗透责任，将传统文化积极渗透到语文课堂上，从而促使学生文化意识得到不断增强。

一、初中语文教学中传统文化的渗透现状

（一）渗透理念落后

传统文化渗透理念，是所有语文课堂活动的有力支撑，也是渗透传统文化的重要依据，将会直接影响到传统文化的最终渗透效果。但通过观察发现，大部分初中语文教师并未树立科学、先进的渗透理念，反而更倾向于以往的应试教育理念。在该传统理念下，语文课堂的重点就会是灌输基础语文知识。至于传统文化的渗透，则没有得到应有的重视，教师不愿意花费时间和精力去设计，传统文化好似变得可有可无，学生更是难以接触传统文化，更别说主动继承了。

（二）渗透形式单一

语文新课标中特别指出传统文化的重要地位，只有引领学生深刻领悟传统文化内涵，才能让学生真正有所收获。在这样的教育背景下，越来越多的初中语文教师积极尝试渗透，但始终没能取得预期中的效果。实际上，教师下意识的就会运用口头渗透形式，即在讲解语文知识时口头上简单提及几句传统文化内容，无法起到引领学生深刻领悟的作用。面对这样单一的渗透形式，学生也感受不到传统文化的魅力，所以难以产生出较强的探究欲望，最终的渗透效果自然变得低下。

（三）渗透内容枯燥

翻开语文教材，不难发现含有很多丰富的传统文化内容，适合学生传承，都可以成为重要的渗透资源。但是，绝大多数初中语文教师却没能注意到这一点，只是将语文教材浅层上的传统文化内容展现出来。既没有做到深入挖掘，也没有做到适当引领。这看起来似乎是在积极的渗透传统文化，但所渗透的传统文化内容十分枯燥，只是表层内容，无法向学生展示出传统文化的内涵，吸引不到学生，造成学生对传统文化的学习兴致变得低下，从而影响到传统文化的发扬。

二、初中语文教学中传统文化的渗透原则

（一）趣味性渗透原则

大量的心理研究结果表明，当学生能自发参与学习，那么所取得的学习效果是无法估量的。而初中阶段的学生通常会对趣味性的事物有着较强的好奇心，这是他们的天性。因此，初中语文教师需遵循趣味性的渗透原则。该原则要求教师在渗透时尽可能增加趣味性的因素，选择一些趣味性的内容，并采用趣味性的渗透方式。这时候，语文课堂的趣味性骤然提升，成为学生感兴趣的模样，他们的探究欲望也能得到充分的调动，从而推动学生积极传承传统文化。

（二）主体性渗透原则

语文新课程标准中特别强调要以学生为主体，达成促进学生个体发展的教育目标。但大多数教师认为自身的教学经验很丰富，所以在教学中会随意设计，没能考虑到学生的主体位置。针对这一情形，初中语文教师需要遵循主体性的渗透原则。该原则指的是教师需要分析学生的实际情况，包括他们的语文学习能力、学习需求、文化程度等等，从而制定出适合学生的语文课堂。与此同时，还需实时观察学生的变化，以此及时制定下一步的语文教学计划以及渗透内容。

三、初中语文教学中传统文化的渗透意义

（一）丰富学生学习内容

从目前的初中语文课堂来看，学生的学习内容是以基础语文知识为主，比较枯燥，学生很容易出现走神的情形，影响到他们的语文学习。而通过渗透传统文化，教师则会转变思路，积极寻找与语文知识相关的传统文化内容，像趣味文化故事等等，也会适当的向外延伸。这时候，学生的语文学习内容将发生改变，逐渐变得丰富起来，他们的学习积极性将会得到很好的调动。所以说，不仅是对传统文化的一种传播，更是丰富学生语文学习内容的重要举措。

（二）培养学生人生准则

初中阶段，正是培养学生人生准则的关键时期，他们还不具备较强的自制能力，也不具备判别正误的能力，很容易就会步入歧途。而经过反复分析传统文化，发现其中蕴含着十分丰富的人生准则内容，像孝道、亲情等等，都隐含在语文课文中。通过向学生渗透这些传统文化内容，则带领学生深入挖掘、感受，潜移默化中向学生传达良好品质、正确观念，从而对学生的人生规划起到积极的启发意义，这正是传统文化的渗透意义所在。

四、初中语文教学中传统文化的渗透路径

（一）挖掘语文教材内容

传统文化内容并不是直接显现在表面，而是隐藏在语文知识之中。因此，初中语文教师需注重传统文化内容的挖掘与整理。那么，教师需要针对语文教材进行系统性的分析、针对性的判断，准确寻找隐藏在其中的传统文化内容，并考虑学生的实际情况，进行筛选和整理，制定出合理、全面的渗透计划。这不仅丰富学生的语文学习内容，而且还可让学生在接触语文知识的过程中自然而然的完成传统文化的继承，从而使传统文化的渗透工作真正落到实处。

比如，在学习《醉翁亭记》这一篇课文时，为了保证传统文化的顺利渗透，教师需提前深入挖掘课文中的传统文化内容，这意味着教师的目光不能只停留在基础知识上面，而是要展开深入的分析。第一步，教师需要从整体上分析《醉翁亭记》的写作背景以及主旨，了解到作者为了范仲淹等人上书而被贬，心中虽然十分无奈，但是与当地百姓沉浸在四季风景之中，也算是乐在其中。第二步，寻找其中的传统文化内容，带领学生一起寻找、总结作者的情感变化，全篇以“乐”为主线，从山水之乐到游宴之乐，再到与民同乐，使学生能感悟到作者的情怀。等到最后，再带领学生一起总结，鼓励学生学习作者身上的豁达情怀。通过这样深入挖掘传统

文化内容，既不影响推动学生掌握课文内容，又能让学生进一步开发传统文化内容。

（二）设计趣味渗透游戏

兴趣，是学生最强的学习动力。当学生内心对一个事物产生出较强的探究兴趣时，将是发挥他们主观能动性的最佳时刻。考虑到初中阶段的学生普遍喜欢趣味的游戏，那么，初中语文教师不妨设计趣味的渗透游戏，为后续传统文化的渗透做好铺垫。这也就要求教师分析和研究学生的游戏兴趣，选择出合适的游戏，并将传统文化内容穿插到其中。这样一来，语文课堂将会充分活力、充满趣味，学生不由自主的参与到其中，在享受游戏的过程章自然的接受传统文化内容。

比如，在学习《水调歌头》这首古诗词的时候，为了给后续渗透传统文化做好铺垫，教师可提前设计趣味的小游戏——头脑风暴游戏。第一步，讲解本次游戏的规则：每一个学生需要快速说出有关于“中秋节”的词语，看哪一个学生反应最快。当听完游戏规则之后，学生跃跃欲试，认为自己肯定能轻松说出。第二步，正式开始游戏，让学生按照一条龙的顺序开始。这时候，语文课堂的氛围开始变得十分活泼，学生的情绪也越来越高涨。当有一个学生说不出来的时候，其他学生开始大笑起来。等到游戏结束之后，再带领学生一起总结有关于“中秋节”的内容，逐步加深学生对这一传统节日的认知。通过这样渗透传统文化，学生的积极性明显在较短时间之内得到了调动，他们对中秋节传统节日的认知也能得到提升。

（三）创设文化渗透情景

由于传统文化的背景、年代比较久远，所以学生理解起来比较困难。实际上，许多传统文化并不是独立存在，而是依托于具体的情景，这也是帮助学生把握传统文化内涵的重要途径。因此，初中语文教师需要合理的创设传统文化情景。根据具体的传统文化内容，积极寻找与之相近的生活情景，使学生能从他们熟悉的生活角度入手，使学生能在情景中感受到传统文化的魅力。既能快速拉近学生与传统文化之间的距离，而且还能让学生感受到传统文化的继承重要性。

比如，在学习《陈太丘与友期》这一篇课文时，教师可结合学生的现实生活经历，创设以下文化情景：模拟陈元方对话来客的情景，使学生快速进入到课文中。与此同时，让学生回想自己平时是如何与他人相处的，由此引领学生能将自身与课文内容联系到一起。经过一段时间的思考之后，再渗透传统文化内容，教师可着重引领学生一起剖析主人翁的品质特点，使学生能逐渐感

悟到其中的人际交往哲理,让学生树立诚实守信、言出必行的正确观念。

(四) 组织小组合作探究

传统文化的渗透效果会在较大程度上受到渗透方法的直接影响,只有选择出有效的渗透方式,才能在语文课堂上更高效的渗透传统文化。在以往的渗透过程中,教师只是单向的向学生灌输,学生并未深刻感悟。而小组合作这种方式,则能推动学生围绕传统文化进行探讨、交流,使学生能真正把握到其中的内涵。那么,初中语文教师可围绕具体的传统文化内容,给出合适的小组任务,鼓励小组大胆探究。这不仅让学生感受到合作探究的乐趣,而且还能让学生主动继承传统文化。

比如,在学习《木兰诗》这一篇课文时,为了让学生感受木兰身上的良好传统品质,教师可采用小组合作的形式,使学生能在合作中深刻感悟。第一步,针对全体学生的合作能力和文化程度进行分析,采用互补的方式进行科学分组,使小组内部呈现出一个梯度,促进小组间的互帮互助。第二步,给出小组任务:小组一起有感情的朗读课文,探究木兰身上到底有哪些传统的优良品质,并找出相应的句子。随后,就可放手,鼓励小组开展合作与探讨。在这一过程中,学生分工合作,之后再汇集到一起交流与讨论,最终总结出结论。等到最后,再带领全体学生一起总结,使学生能全面认识到木兰身上坚毅勇敢、报效国家、孝敬父母的传统品质。

(五) 开展名著课外阅读

在我国传统文化中,名著占有着不可忽视的重要位置,这也是推动学生继承传统文化的重要方式。因此,初中语文教师可主动开展课外名著阅读,以推进学生在阅读过程中实现传统文化的发扬。那么,教师需把握学生实际的语文阅读能力,除了教材上指定的名著以外,列出一系列的书目,要求学生自主阅读,使学生能在阅读过程中形成深刻的感悟。这不仅可以增加学生接触传统文化的渠道,而且还能打开学生的语文阅读范围,对于学生后续的语文发展有着十分积极的作用。

比如,初中语文教师可选择一些有价值、有阅读意义的课外名著。在选择之前,教师需提前了解学生的阅读能力。倘若阅读难度较大,学生将出现读不懂的情形,那么课外阅读的组织也就失去了意义。经过分析,教师可列出以下一系列的阅读书目:《论语》《史记》《学记》《古文观止》等等。考虑到学生的兴趣爱好不同,那么教师可针对不同的学生推荐出不同的课外名著,尽可能满足每一个学生的实际需求。部分学生比较喜欢侠义类型,那么可推荐《水浒传》;还有部分学生

对某一个作者比较感兴趣,那么可推荐该作者的作品等等。通过这样针对性的推荐,吸引每一个学生积极参与,学生的语文视野也都能延伸到课外,从而使学生能深刻感悟到优秀的名著。

(六) 设计多样文化活动

丰富、多样的语文实践活动,是学生近距离接触、深层次感知传统文化的重要途径,也是推动学生主动发扬传统文化的关键举措。因此,初中语文教师需要设计并组织多样的传统文化活动。在设计时,教师务必要遵循主体性的渗透原则,考虑学生主体地位和实际需求,制定出丰富活动,像文化广播活动、手抄报活动、知识竞赛活动等等。既能打造出浓厚、积极的文化氛围,使学生能沉浸在传统文化的熏陶中,又能进一步提升学生对传统文化的认知高度,传统文化的持续性发扬指日可待。

比如,初中语文教师可选择以“端午节”这一传统节日为主题,开展多样的手抄报活动,使学生能自主的接触传统文化内容。第一步,向学生讲解本次活动的规则:每一个学生在课下尝试从不同的途径,搜索与端午节相关的资料,包括其由来、风俗习惯等等,绘制相关的手抄报,看哪一个学生的手抄报作品更优质。与直接生硬的向学生讲解相比,这种活动的形式更吸引学生,学生纷纷主动参与。在课下,有的学生选择询问家长关于端午节的由来,还有的学生选择上网查询端午节的风俗等等,并将所得来的资料进行汇集与整理。无论是哪一种方式,学生对端午节这一传统节日的感知将会上升到一个新的高度,他们的传统文化程度也能得到相应的提升。

结语

综上所述,传统文化的渗透已经变得十分重要了,将会直接关乎到学生个体的成长与发展。作为一名初中语文教师,应当主动针对语文教材进行深入的分析,将传统文化渗透到其中,给学生打造出轻松、愉悦、浓厚的文化氛围,使学生能在潜移默化中感受到传统文化的巨大魅力,推动学生正确观念、优秀品质的逐步形成,从而促使学生成为当前社会需要的素质型人才。

参考文献

- [1]王芳军.探究初中语文教学中传统文化的渗透[J].中学课程辅导,2021,(34):36-38.
- [2]郑苏酉.传统文化在初中语文教学中的应用[J].试题与研究,2021,(31):159-161.
- [3]陈晓华.初中语文教学中传统文化渗透的探究[J].品位·经典,2020,(20):171-172.