

历史故事在初中历史教学中的运用

罗颖艳

巴马瑶族自治县第一初级中学

摘要：历史是人类社会的记忆，历史作为义务教育的重要科目之一，学习历史能够让学生了解我国的发展历程，理解历史重大事件发生的原因和影响，让他们看待事物更为全面，能够树立自身独特的历史眼光。并且，学习历史可以让学生们明辨是非，树立正确的道德观和价值观，增强自身对国家与民族的认同感和归属感。而历史故事的讲述作为历史课堂的一种常用教学方式，能够在激发学生学习兴趣的基础上讲述历史上的重要信息，凝聚他们的注意力。但是，教师在选择历史故事时，常常会出现一些问题，比如不贴切课堂重点或者故事题材太极端和争议太大等。本文将主要从历史故事对初中历史的重要性和现存问题展开教学策略的叙述，以求能够在解决这些问题的同时实现现代历史教学的不断进步，在结束语部分，我们除了会总结全文，还将对“讲故事”这一教学方法进行对未来研究的相关陈述。

关键词：历史故事；初中历史；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.11.013

引言

在当代教育领域，历史教学一直面临着如何提高学生学习兴趣、如何深化学生对历史知识理解等一系列挑战。随着教育模式的不断革新，历史故事作为一种有效的传播知识的手段，其在初中历史教学中的应用越发受到教师和学者的重视。历史故事通过叙述历史事件背后的人物经历、情感冲突和道德抉择，不仅能够激发学生的学习兴趣，还有助于学生构建起对历史事件的深层次认识和理解。然而，历史故事在初中历史教学中的应用并非没有挑战。如何确保故事的准确性与客观性、如何平衡历史故事与教学大纲之间的关系、如何在有限的课时内有效覆盖课程内容，以及如何通过历史故事培养学生的批判性思维能力等，都是教育者需要面对的问题。这些挑战不仅考验着教师的专业素养，也促使教育者们不断探索和创新教学方法，以期找到最佳的教学策略。

一、历史故事在初中历史教学中的重要性

历史故事在初中历史教学中存在着多重的意义，在本段我们将从宏观和微观的角度来探讨历史故事对于初中历史教学的重要性。从宏观的角度来说，传统的历史教学由于自身的严肃性，无法有效激发学生的兴趣，并且通常学生在学习历史时，他们对于历史事件的认识较为分散，无法形成统一的思维模式和自己独立的思考，但是，历史故事合理融入历史课堂可以帮助学生构建起对历史事件的宏观认识。在聆听相关故事的过程中，学生能够把握历史发展的大趋势，理解不同历史时期的主要特征，将看似独立的历史事件相互联结起来，形成更

深刻完整的历史认识，这种宏观的历史视角对于学生把握历史整体框架至关重要。从微观的角度来说，历史故事融入历史课堂能够激发学生的兴趣，提高他们在历史课堂上的注意力，进而提升学生在历史这一学科的成绩水平。一方面，学生能够在听历史故事的过程里，将历史事件与独立的历史现象与自己的现实生活相结合，让他们将历史思维运用到现实生活中，从而更好地理解现实生活中出现的矛盾。在具体个体的视角里，学生能够感受到历史事件对人们生活的实际影响，这样的理解更为深刻和具体。另一方面，历史故事通常会带有传奇色彩和感性的特征，在聆听故事的过程里，学生们会随着故事情节的跌宕起伏而对故事的主人翁产生同理心，使得历史学习不只是理性地辩证，也是增添一种情感的体验。

二、将历史故事融入初中历史教学过程中出现的问题

经过我们前文对于历史故事在初中历史教学中重要性进行的详细陈述，我们发现历史故事无论是对于学生的学习效果还是教育的进步，都有着相当大的影响力，但是，历史故事融入初中历史教学并不是一帆风顺的，在融入的过程中出现了一些问题亟待解决，只有解决了那些问题，历史故事在应用于历史教学时才能更积极有效。一是历史准确性和客观性问题。故事化的历史往往会产生一定的戏剧化和与历史不符的现状，同时，教师在讲述历史故事时可能会带有个人的情绪和偏好，会出现过于强调某一历史角色的英雄形象及恶劣行为，影响

学生对真实历史的判断，导致他们无法正确判断历史事件及人物。二是与教学大纲和考试标准的脱节问题。历史故事往往聚焦于人物的经历和性格特点，而非历史事件的因果关系、发展趋势和历史规律，可能会导致学生在考试中难以应对更为抽象、概括性的问题。并且过度依赖历史故事可能导致学生对教学大纲中的核心知识点掌握不够全面，影响其在标准化考试中的表现。三是时间分配和课程内容覆盖面的问题。在有限的课时内，过多地使用历史故事可能会占用大量的教学时间，导致无法覆盖教学大纲中规定的所有知识点。因此，很有可能会出现教学大纲应当教授的核心知识教师没能完整教授，学生在课堂上只是听了故事，却未能让历史成绩得到实际提高，这种情况的出现很有可能无法得到家长和社会的支持，教师面临着故事能够提升学生兴趣和占用课程时间的挑战，需要平衡二者的需求。四是学生批判性思维能力的培养问题。虽然历史故事能够极大地激发学生的兴趣，但是同时历史故事因其叙述性和文学性可能会减少学生分析和辩证看待真实历史事件的机会，尤其是当故事被简化或美化时，学生可能就接受了一种单一视角的历史解释，因此，在事迹教学中，教师需要在故事讲述和历史事实分析之间找到平衡，鼓励学生提出问题并进行批判性思考，从而培养他们独立分析历史事件的能力。

三、解决问题的策略

（一）确保历史故事的准确性与客观性：建立标准化的历史故事审查流程

在将历史故事融入初中教学的这一过程里，最重要的便是历史故事的抉择和讲述的方式，教师在给学生讲故事时，必须要确保历史故事的准确性与客观性，这样才能避免错误思维在潜移默化当中影响学生的历史观，这需要教师自身的学科素质过硬，但同时也要建立标准化的历史故事审查流程，只有这样才能有效规避历史教学出现消极现象。例如，在进行人教版七年级上册历史第三单元《秦统一中国》的教学时，秦朝的崛起和最终统一中国，结束了长达数百年的战国时期的分裂与纷争，为中国历史上的中央集权制度奠定了基础。在融入初中历史教学的过程中，教师有机会探讨秦始皇的改革措施、军事征服及其通过法律、经济和文化政策实现的度量衡、书写系统的统一，以此展示秦始皇在中国历史中的显著地位。然而，这些历史叙述需经过精细的筛

选，以确保所传达的信息既准确无误又保持客观中立。例如，秦始皇的专制统治及其焚书坑儒的行为，在史学界有着广泛的批评。在这部分内容的讲解中，教师需依托于可信赖的历史材料和学术研究，均衡地阐述秦始皇的历史贡献与其政治缺陷，避免在历史解读上的任何偏颇。为确立一套标准化的历史教学内容审查机制，我们则建议学校历史教研组成立专门的教案审查团队，教师在完成教案编制后，应提交至该审查团队，以确保所选历史故事不仅符合教学大纲要求，而且与社会主义核心价值观相契合，保证历史故事的应用能够促进学生对历史的全面和深入理解。综上所述，历史故事的选取需极为谨慎，教师在讲述过程中应避免个人情感的影响，并确保教案在提交前接受审查小组的严格评估。

（二）平衡故事讲述与教学大纲要求：系统整合历史故事与课程内容

故事叙述法在历史教育中具有核心作用，能够赋予历史事实以生动性，促使学生通过直观和感性的途径深入理解历史事件及其参与人物。此方法不仅能够激发学生的学习兴趣，而且助力于构筑完备的历史知识结构，从而使学习既富有吸引力又具备长远的教育价值。通过系统性地融合历史故事与课程内容，此法可增进学生对复杂历史理念与事件的理解力和吸收能力，同时保障教学内容的连贯性和完整性，确保符合教学大纲的规定。例如，在进行人教版八年级下册历史第一单元《中华人民共和国成立》的教学时，教师可围绕这一核心事件展开一系列相关历史故事的讲述。从中国抗日战争胜利和国内解放战争的背景入手，讲述这些历史事件对国家命运的决定性影响，而后进一步通过叙述毛泽东、周恩来等关键人物的故事，揭示他们在国家建立过程中的作用及其思想和行为对此历史事件的影响，除此之外还可以详细描述1949年10月1日中华人民共和国成立典礼的场景，使学生能够体会到那一刻的历史重要性和情感冲击。经过这样的故事讲述，学生不仅能学习到相关的历史知识，还能理解这些事件对中国乃至世界历史进程的深远影响。总而言之，历史教学中的故事叙述既是一种艺术也是一种科学，有效地平衡历史故事与教学大纲的要求，教师可以让历史课程更加生动有趣，更易于学生的理解和接受。文中，以《中华人民共和国的成立》为例，我们可以看到故事的讲述不仅能提升学生的学习兴趣，还能帮助他们对中国现代史有一个深刻的理解和认

识，这种教学策略对于培养学生的历史意识和批判性思维能力至关重要，为他们提供了一个全面且多维的历史学习体验。

（三）合理分配教学时间，确保全面覆盖课程内容

合理分配时间意味着教师能够在讲授核心历史事实和概念的同时，通过引入历史故事来丰富课程内容，使学生能够更全面地理解历史。这种方法不仅帮助学生掌握必要的知识点，而且还激发了他们的好奇心和探索欲，让他们能够从不同的角度理解历史事件的多样性和复杂性。例如，在进行人教版九年级上册历史第五单元《文艺复兴运动》的教学时，教学时可以这样分配时间：首先，用一部分时间简介文艺复兴的背景、时间范围和基本特征。然后，选取几个标志性的人物如达·芬奇、米开朗基罗和莎士比亚，讲述他们的生平故事以及他们如何代表了文艺复兴时期的思想和艺术成就。接着，教师可以介绍故事里的人物在文艺复兴里都创作了哪些作品，比如《最后的晚餐》《大卫像》或《哈姆雷特》，并分析这些作品背后的含义和作者的精神世界，来深化学生对文艺复兴艺术和文化成就的理解。最后，留出时间让学生讨论文艺复兴对现代世界的影响，以及它如何塑造了今天我们所认识的西方文化，并在其中穿插如何培养自身正确的历史观这一内容。总之，历史故事虽然能够丰富历史教学的内容，但是在实际教学时，教师需要把握教学每个阶段在教学时间里的总占比，避免历史故事不能够很好地在教学里起到作用。因此，对于历史故事来说，最好的教学策略之一便是教师将教学内容围绕故事而展开，让故事和核心教学内容互补，实现故事的某一细节能够反映教材的某一要点。

（四）培养学生的批判性思维能力：通过多角度历史分析促进深入思考

在初中历史教学中，培养学生的批判性思维能力至关重要。教师应通过激励学生从多元视角审视历史事件，以促进其对历史的深入反思，进而加深学生对历史的复杂性及其多维性的理解。此方法不仅增强了学生对历史的认知，也提升了他们的分析及问题解决能力，对其未来发展具有显著意义。例如，在进行人教版九年级下册历史第四单元《罗斯福新政》的教学时，罗斯福新政不仅包含一系列经济和社会政策，同时也是一个充满争议和挑战的历史时期。教师可以细述罗斯福如何通过

“炉边谈话”广播直接向公众阐释新政措施、通过公共工程项目创造就业以及实施银行改革以重建公众信心等历史故事，使学生不仅理解新政的具体措施，也能感受到当时社会的生活状态、政府与民众的互动关系，以及政策背后的复杂逻辑。此外，鼓励学生从多方面分析罗斯福新政的影响，包括其如何改变美国政府与经济间的关系，以及它在社会各阶层的不同凡响。而后通过角色扮演、辩论或写作活动，学生能够探讨新政对不同群体的影响，包括支持者与反对者的观点。总的来说，以历史故事为学习核心，不仅能够激发学生对历史科目的兴趣，而且可以有效培养其批判性思维能力。在本段深入讨论罗斯福新政这一历史事件使学生在体验历史魅力的同时，学习从多角度分析和理解历史事件的方法，这种教学策略不仅加深了学生对历史的了解，还为他们将来在面对复杂情境时提供了思考和分析的工具。

结语

总之，经过全文探讨能够明确得知初中历史教学中融入历史故事是一种有效的教学方式，从中我们可以看出，在听故事的过程里，学生可以更加生动地看待历史，明白历史现象发生的复杂性，它不仅可以让历史更好地理解历史现象，增强历史课程的吸引力，还可以培养学生的辩证历史观，让他们的思维不局限于单一的视角观点，而这种培养不仅对学生的历史学科的学习有很大助力，还对他们的生活和未来生涯规划有着重要影响。在未来，我们还将从本文历史教学策略里得到启发和设置参考着眼点，让“讲故事”更广阔地运用于数学教学和语文教学等多种学科教学。

参考文献

- [1] 李荣英. 初中历史教学中故事运用有效性研究[J]. 课堂内外·初中教研, 2021(7): 111.
- [2] 刘玉环. 历史故事在初中历史课堂教学中的应用研究[J]. 新课程, 2021(6): 60-61.
- [3] 县沛麟. 历史故事在初中历史教学中的应用研究[J]. 新课程, 2021(39): 70.
- [4] 葛洋. 历史故事在初中历史教学中的灵活运用[J]. 新课程, 2021(50): 118.
- [5] 鲁逢斌. 历史故事在初中历史教学中的应用策略初探[J]. 考试周刊, 2021(10): 147-148.