

初中语文阅读教学与审美教育的融合

李海燕

山东省莱西市南京路中学

摘要:在当前教育环境中,初中语文阅读教学不能仅局限于知识的传授,还得加强培养学生的审美情感和审美能力。基于此,本文主要针对初中语文阅读教学与审美教育的融合进行了详细分析,希望能够对相关人士有所帮助。

关键词:初中语文;阅读教学;审美教育;融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.11.007

引言

阅读教学是初中语文教学中十分重要的一部分,合理开展能够很好锻炼学生的语言表达和阅读能力,还能促进学生审美素养的提高。审美教育作为教育的重要部分,加强其与语文阅读教学的融合十分有必要。不过在实际教学中,审美教育的融合还存在一些问题,需要广大教师加强关注,深层次的探究。

一、初中语文阅读教学与审美教育融合的意义

(一)提升学生的审美情感

审美情感是指个体在审美活动中所产生的对美的感受和情感体验,是对美的认知和评价。通过阅读不同风格与类型的文学作品,学生可以深刻感受到作品中所蕴含的美感,实现自身审美情感的提高。在阅读文学作品的时候,通过分析探究,学生可以很好感受到作品中的情感、意境等美的要素,有效丰富他们的审美体验,激发学生对美的认同和追求。除此之外,在阅读文学作品的同时,学生还得理解作品所表达的美感,并对作品进行评价和鉴赏。通过分析、比较和评价不同作品的美感,能够很好培养学生对美的敏感性和理解能力,提升他们的审美鉴赏能力。

(二)培养学生的审美能力

将初中语文阅读教学与审美教育融合起来,可以培养学生的审美能力,具有重要的意义。通过阅读文学作品,学生可以感受到作品中蕴含的美感,还能实现视野的拓展,增加审美体验的广度和深度^[1]。同时,在阅读文学作品的时候,学生还得理解作品中的美感表达,在这一过程中,学生的鉴赏能力、审美品位等都能更进一步。

(三)丰富学生的精神世界

将初中语文阅读教学与审美教育融合起来,可以丰富学生的精神世界,促进学生阅读能力的提升。文学作品中蕴含着丰富的情感和想象力,通过阅读,学生可以走进作者构建的世界,体验其中的情感与意境,从而实现自身精神世界的拓展,使学生变得更加细腻和内敛。

(四)提高学生的综合素质

将初中语文阅读教学与审美教育融合有助于提高学生的综合素质,具体体现在以下几个方面:首先,在文学作品阅读中,教师需要充分发挥自身引导作用,促使学生与文本进行深层次的交流,感受其中的情感与内涵,发现其中的美感;其次,文学作品中充满了丰富的意境,通过阅读学习,能够带领学生走进其中,有效激发学生的创造力和想象力,使学生在今后能够更具创造性的理解世界,为其今后的学习发展奠定扎实的基础。

二、初中语文阅读教学与审美教育融合中主要存在的问题

(一)教学内容局限

在现行的初中语文阅读教学中,教学内容往往局限于课本知识,忽视了文学作品的艺术性和多样性。教材中的文学作品大多为经典名篇,虽然具有较高的艺术价值,但无法满足不同学生的审美需求^[2]。此外,教学内容过于注重文学技巧的讲解,忽视了作品背后的文化内涵和审美情感的传递,导致学生在阅读过程中难以产生共鸣,阻碍到审美教育的融入。

(二)教学方法单一

就当前的初中语文阅读教学而言,部分教师在课堂上往往依赖于讲解和分析,缺乏与学生之间的互动交流。同时,教师在课堂上往往采取“一言堂”的方式,将自身的审美观念和解读强加于学生,忽视了学生的独立思考和审美体验。这种单一的教学方法使得学生在阅读过程中处于被动地位,难以培养其审美能力和创新精神。长此以往,还会使学生对教师产生很强的依赖性,遇见问题不能主动分析,深入探究文本中的审美内涵自然更加无从提及。

(三)教师素质参差不齐

在初中语文阅读教学中,教师的素质直接影响到审美教育的效果。然而,当前教师队伍中,审美教育素养存在参差不齐的情况^[3]。一方面,部分教师自身缺乏系统的审美教育背景,对文学作品的艺术性和审美价值认

识不足；另一方面，部分教师虽然具备一定的审美教育知识，但在实际教学中，往往因为应试教育的压力，难以将审美教育理念融入教学实践。

三、初中语文阅读教学与审美教育融合措施

（一）立足于文本，挖掘文本中的审美内容

在初中语文阅读教学中，审美教育的融入至关重要，它有助于提升学生的文学素养，丰富他们的心灵世界。为此，教师应该积极做出改变，立足于文本，挖掘文本中的审美内容，然后结合教学实际合理落实，为高效语文课堂的构建提供助力^[4]。词汇是语文阅读学习的基础，在阅读教学中，教师要引导学生关注文本中的优美词汇，让他们感受词汇的魅力。品味词汇，学生可以体会到作者的情感态度从而更好地理解文本。例如，在《春》这一课文教学时，教师可以引导学生分析文中描绘春天的词汇如“绿意盎然”、“鸟语花香”，这样能够帮助学生更好的感受春天的美好。此外，文学作品中的形象审美是文本的重要组成部分。在阅读教学中，教师应该引导学生深入剖析文本中的形象，理解形象背后的审美内涵。以《背影》为例，教师可以让学生分析父亲背影的形象，并将其与自己父亲的背影进行对比，以此来促进学生更深刻的体会来自父亲深沉的爱意。同时，文本结构美也十分的突出，所以在阅读教学中，教师还应该引导学生关注文章的结构布局，欣赏作者采用的各种文学手法，如悬念设置、情节转折等。这样，不仅能促进审美教育的融入，还能为学生后续的写作奠定扎实的基础^[5]。具体而言，在教育教学中，初中语文教师应该善于挖掘文本中的审美内容，从词汇、形象、结构和哲理等多个层面引导学生进行审美鉴赏。通过这种方式，促进学生文学素养的有效提升，培养他们的审美情趣。

（二）优化教学过程，激发学生的审美想象

在初中语文阅读教学中，将审美教育与教学过程相融合，不仅有助于提高学生的文学素养，还能很好激发他们的审美想象力。为了实现这一目标，教师需要加强注重教学过程的优化，注重学生审美想象的激发。一是注重课堂导入。在新课导入过程中，教师可以通过讲述与课文相关的故事、传说或背景资料，以此来抓住学生的眼球，为后续的教学做好铺垫。也可以借助多媒体技术呈现课文中描绘的场景图片和视频等，为学生发现文本美提供助力，助力教学质量更上一个台阶；二是要求教师发挥自身引导作用，使学生在阅读学习中能够很好感受美的元素^[6]。如引导学生关注字里行间所体现的作者情感、人物形象和景物描绘，引导学生体会语言的

美感和作品的内涵。同时，鼓励学生主动分享自己在阅读中的感悟，培养他们独立审美的能力。三是注重课堂互动，激发学生的思维活力。在教学过程中，教师可以设计一些开放性的问题，引导学生进行讨论和思考，进而实现思维碰撞，帮助学生多角度发现和感受作品中的美，丰富他们的体验；四是合理进行课后拓展，鼓励学生将自身所学运用到实际生活中。在教学完成之后，教师可以给学生推荐一些与课文风格相近的文学作品，让学生在课后阅读中不断提升自己的审美水平。同时，引导学生关注生活中的美好事物，学会用心去感受、欣赏周围的环境，将审美教育延伸到课堂之外，从而有效提高他们的文学素养和审美能力，为其今后更好的学习与发展奠定扎实的基础。

（三）深入拓展延伸，升华学生审美情感

在初中语文阅读教学中，将审美教育与教学内容相融合，是一种创新的教学方法。这种方法不仅有助于提高学生的阅读兴趣，还能升华学生的审美情感。在教学过程中，教师可以根据文本内容，引导学生感受作品中的美。同样以《背影》这一课文教学为例，教师可以引导学生重点关注作者对父亲背影的描绘，让学生感受到父子情深的美^[7]。同时，教师还可以结合实际合理进行教学拓展，引入一些与课文相关的文学作品，让学生对比式的进行阅读，进一步体会不同作品中的审美情感。此外，教师还可以设置一些富有创意的课堂活动，让学生在实践中实现审美情感的强化。例如，组织学生进行诗歌朗诵、角色扮演等，让学生在参与中感受到文学作品的魅力。在实践活动完成后，教师便可以鼓励学生进行文学创作，融入自身情感与课堂所学，进一步深化他们的审美体验，发展他们的语文能力。在教育教学中，教师还得注重氛围的营造，合理融入审美元素，使学生接受潜移默化的熏陶，促进审美教育更好的融入。教师得平等尊重对待学生，鼓励他们勇敢表达自己的见解，帮助他们树立良好的审美自信。同时，教师还应注意调整教学节奏，让学生在轻松愉快的氛围中感受审美教育，最终达成理想的教学目标。

（四）合理创设教学情境，让学生感受美

在新课改不断深入下，对审美教育愈发的看重。而对于初中语文教师而言，在阅读教学中应该合理进行教学情境的创设，以便帮助学生更好的走进文本，感受其中的美。具体可以从以下几方面着手：首先，利用先进的教学设备可以为学生提供更加直观、生动的学习资源。具体就是借助信息技术将文本内容直观展示，使学生能够清楚的感受文本所描绘的美景、人物情感等。这

样不仅能够增强学生对文本的理解，还能够激发他们的想象力，培养他们的审美情感。其次，通过投影、音响等设备，教师可以将学生带入一个仿佛真实存在的场景中，让他们身临其境地感受文本中的美。例如，在教授《滕王阁序》这篇课文时，教师可以播放相关的古风音乐，展示有关滕王阁的影视剧视频片段，让学生在良好的氛围中感受滕王阁的壮丽景色，进一步领略文本所蕴含的美感，激发他们的阅读学习欲望，促进教学质量的提升。最后，在先进教学设备支持下，教师可以设计各种富有创意的教学活动，让学生在实践中体验美、创造美。例如，教师可以组织学生进行角色扮演，让他们亲自演绎文本中的故事情节，从而深入理解其中的美感。或者，教师可以引导学生利用信息技术手段，如绘画、剪辑等，将他们对文本的理解创作成作品，以此展现文本中的美。通过情境教学法，能够很好打破传统教学模式的束缚，促使学生更加积极的参与到阅读学习中，最终实现对知识的理解，还有审美素养的提高。

（五）注重师资力量的培养

在初中语文阅读教学中，将审美教育与之融合是一种创新的教学模式，旨在提升学生的文学素养和审美能力。要想有效实现这一教学目标，离不开优质师资队伍的支持。为此，学校方面应该认清这一点，加强对语文教师的培训。教师是教学的主导者，他们的专业水平和教学能力直接影响到学生的学习效果。因此，学校应定期组织语文教师参加专业培训，使他们能够学习一些新的教学理念和方法，提高他们的文学素养和审美能力。同时，教师之间也应加强交流和合作，分享教学经验和心得，进而实现共同提升与进步。其次，教师在教学过程中应注重自身素质的提升。语文教师不仅要有扎实的语文基础知识，还应具备良好的审美素养和艺术感知能力。教师可以通过阅读经典文学作品、欣赏艺术作品等方式，提升自己的审美水平和艺术感悟。这样，在教学过程中，教师才能更好地引导学生体验和欣赏文学作品中的美，促进审美教育更好的融入。最后，教师应关注学生的个体差异，因材施教。每个学生都有自己的兴趣和特长，教师应根据学生的特点和需求，制定个性化的教学计划，提供有针对性的指导。对于文学素养较高的学生，教师可以引导他们深入探讨作品的内涵和艺术特色；对于文学基础较弱的学生，教师则应从基础入手，帮助他们建立文学和审美的基本观念。这样，便能促进教学更好的满足新课改要求，并为审美教育的融入奠定扎实的基础，助力学生学习成长。

（六）从生活出发，引导学生在生活中发现美

在初中语文阅读教学中，将审美教育与生活实际相

结合，有助于激发学生的学习兴趣，丰富课堂教学，助力教学目标更加高效的达成。首先，教师在课堂教学中，应该经常性的给学生分享生活中美的实例。例如，在讲解文学作品时，教师可以引入一些与作品相关的现实生活中的美好事物，让学生认识到文学作品中的美与现实生活紧密相连。通过这种方法，不仅能够帮助学生更好的阅读，还能发展学生的审美意识与能力，使其在今后的生活中也能带着审美视角去发现。其次，教师可以鼓励学生在课外生活中主动发现美。教师可以布置一些与审美教育相关的作业，如让学生观察身边的自然景观、人物形象等，并撰写观察心得。这样既能锻炼学生的观察力，又能让他们在生活实践中感受到美的存在。此外，教师还可以组织一些课外活动，让学生在实践中体验美。例如，组织学生参观美术馆、博物馆等文化场所，让他们亲身感受艺术作品中的美。又或者是开展摄影、绘画等艺术创作活动，让学生在创作过程中体验美的魅力。最后，教师要注重培养学生的审美情感。教师可以引导学生关注生活中的点滴美好，如亲情、友情、爱情等，让学生在感受这些美好情感的同时，体会到生活中的美。通过培养学生的审美情感，能够使更加热爱生活，更加珍惜身边的人和事。

结语

综上所述，初中语文阅读教学与审美教育的融合，有助于提升学生的综合素质，培养其健康的心灵。为此，相关方面应该加强重视这一点，不断探索和实践，为学生的学习成长提供有力的支持。

参考文献

- [1] 郝忠宽. 初中语文阅读教学中的审美教育[J]. 教育现代化: 电子版, 2015(23): 1.
- [2] 韩国华. 初中语文阅读教学中的审美教育研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2019, (10): 5-7.
- [3] 张薇. 初中语文散文阅读教学审美教育中的误区[J]. 散文百家(新语文活页), 2019, (07): 212-213.
- [4] 沈艳. 初中语文教学与审美教育的有效融合[J]. 教书育人, 2018, (32): 74.
- [5] 张平禄. 浅议初中语文阅读写作教学与德育教育的融合[J]. 文教资料, 2018, (29): 27-28.
- [6] 陈慧. 初中语文散文阅读教学审美教育中的误区[J]. 华夏教师, 2018, (25): 20-21.
- [7] 赵悦彤. 浅析初中语文阅读教学实施审美教育的途径与方法[J]. 辽宁教育行政学院学报, 2015, 32(06): 75-78.