

弘扬红色文化 赓续红色血脉

刘璐 雷魏

江西省赣州市于都县委党校（行政学院）

摘要：为了学习于都的红色文化资源、传承红色基因，让孩子们学习先烈事迹、继承先辈遗志，弘扬伟大的长征精神，于都长征源红军小学在2008年成立了“红娃”讲解团，目前，累计培训出500余名“红娃”讲解员。于都县抓住发展红色文化资源的历史机遇，尤其是在2019年5月20日以后，针对都旅游事业火热发展的客观现实，大力发展、推动于都“红娃”讲解事业的发展。现在，随着多项工作、多种举措的推动，于都县“红娃”讲解团已经是于都宣传文化工作的一大特色亮点，在促进于都县的红色文化资源传播的同时，提高了于都的红色文化资源的知名度、美誉度。“红娃”讲解团的发展，对“红娃”来讲，赓续了红色基因，传承了红色血脉；对于都红色文化资源来讲，让旧址旧居“活起来”“火起来”，并且焕发出时代光彩、历久弥新。

关键词：长征精神；“红娃”；红色资源；学校；活动；比赛

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.11.144

于都“红娃”讲解团是于都的红色文化资源宣传的一个重要特色，它的发展探其根源是于都拥有的丰富的红色文化资源，再加上学校教育发挥基础作用，专门从事宣传文化工作的辅导作用，“红娃”的个人能力发挥的载体作用，让于都“红娃”在讲解中培养能力、锻炼胆量，也为于都的红色文化资源的宣传贡献自己的力量，提高“红娃”自身的价值感。在整个培训、讲解的过程中得到的红色文化资源的滋润，获取巨大的精神力量，指导他们走好自己人生的道路。

一、于都丰富的红色文化资源为于都“红娃”讲解团的出现提供了条件

于都是红军长征集结出发地，有着非常丰富的红色文化资源，仅红色遗址就有118处。在2019年5月20日以后，于都的知名度、美誉度、火热程度在逐渐上升，同时对于都的宣传文化工作也提出了新的更高的要求。为了更好地做好于都红色文化的宣传工作，于都县长征源合唱团、于都县长征源宣讲团、于都“红娃”讲解团、小红星讲解团等多主体发力，受到参观人员的诸多好评。于都“红娃”讲解团是其中一个重要群体，它的出现也是多种因素共同作用的结果。

1、于都“红娃”以于都的红色文化资源为底蕴，为“红娃”发展铺好红色底色。于都的红色文化资源像散落的珍珠分散在于都的每个乡镇、村庄。在历史上，1921年以后于都农民协会就迅速发展，1928年于都先后爆发了“南乡暴动”、“西乡暴动”、“北乡暴动”，1929年彭德怀领导的红五军来到于都，1930年毛泽东、朱德领导的红四军来到于都……从1921年到1949年，于都的革命事业一直在快速发展，陈毅元帅曾说“于都桥头是赣南最红的地方”，周恩来总理曾说“于都人民真

好，苏区人民真亲”。这些都是于都的丰富的红色文化资源，在于都“红娃”的培训、讲解中，对红色文化的记忆、诵读、讲解，都让孩子们对于都的红色文化资源有更多的了解，更深刻的感悟。对于都的先烈事迹、历史故事的学习，也让“红娃”们看到优秀的人生榜样，为以后人生道路的选择有重要的导向作用。

2、于都的红色文化资源中蕴含着极大的正能量，于都“红娃”讲解事业得到学校、家长的大力支持。于都的红色文化资源都是先辈奋斗时留下的人生足迹，见证了我国波澜壮阔的“发家史”，在这些印迹中，他们曾克服重重困难，曾经历筚路蓝缕，克服千难万险、艰难险阻，蕴含着极大的人生智慧和正能量。在于都“红娃”接触红色文化资源的过程中，会有极大的激励作用，所以为学校、家长的教育填补了一些空白，学校、家长给予极大的支持。第一，通过学习历史，学习先烈不怕困难的精神。当时的革命前辈，面对积贫积弱、落后挨打的中国，没有选择畏缩不前，而是迎难而上。孩子学习中，感动于他们的民族血性，树立起爱国为民的伟大人生理想，正是家长、学校所乐见的。第二，学习先辈开拓创新的精神。先辈们从一无所有，一直逢山开路遇水搭桥，用血、泪浇灌出新中国。孩子们接触满满正能量的革命先辈，会运用到日常的学习、生活当中，也正是家长、学校所提倡的。

3、于都的红色文化资源中包含着极大的智慧，于都“红娃”对红色故事、红色讲解参与的兴趣很高。在于都的红色文化资源中包含着生动的历史故事，包含着伟人们为家为国的情怀担当，包含着于都父老乡亲对红军倾其所有的奉献。一是于都的红色文化资源中包含着的生动的历史故事深深吸引着“红娃”。在于都的经典

故事中，有很多孩子喜欢的内容，比如朱德在银坑镇竹篙寨被两个小红军查看“路条”的故事，里面故事的主人翁就是小朋友，“红娃”能理解、有切身的感受，能对稿件提起极大的兴趣，也成了讲好故事的前提条件；再比如，于都籍红军周建屏“金蝉脱壳”痛打国民党的故事，红军发现两股国民党势力在不同的区域活动，但距离都不是特别远，就把红军队伍分成了两股，在中间位置与两边的国民党军队分别展开了战斗，在战斗中，红军战士假装败退，一步一步地往计划的方向后退，最后，红军队伍全部抽出，使用“金蝉脱壳”之计，让国民党军队打国民党军队……这些生动的红色故事，于都有非常多，也适合小朋友讲解，于都“红娃”对了解这段有趣的历史，有着极大的兴趣，也为讲解工作的开展，打好了良好的基础。二是于都的红色文化资源包含着伟人门为家为国的情怀担当，深深地激励着“红娃”讲好红色故事。于都在第二次土地革命战争时期，属于“全红县”，也是“赣南最红的地方”，有很多伟人在这里留下过活动的痕迹和经典的动人故事。毛主席就在于都留下了很多故事，比如在红军战略转移的前一个多月，他一直就在于都当地调研，为红军战略转移做准备工作，他一边深入调研从敌占区回来的人员，认真查看在于都周围的敌人的兵力部署情况，在为红军前途大业操心劳力的时候，另外一边还一直关心着群众的生活，关注着于都父老乡亲们食盐的问题是怎么解决的，关注于都父老乡亲们生活用品够不够用等问题，哪怕在自己积劳成疾生病了以后，身体非常虚弱，警卫员弄到一碗鸡汤给他补身体，他也是关心身边的每一个人，与身边的人员一同享有一碗鸡汤。这样的故事主角有毛主席、朱总司令、陈毅元帅等，每一件事都反映着伟人们的情怀与担当，这些东西就汇聚成了正能量的精神，激励着“红娃”不断向前，不仅会影响他们的讲解工作，还会影响他们日后的人生道路。三是于都的红色文化资源中包含着于都父老乡亲对红军倾其所有的奉献深深感动着“红娃”。在于都的历史上，有胡老大爷为了红军架设浮桥，把没熟的南瓜秧拔掉的故事，也有曾老大爷为了红军架设浮桥取完了家里的门板，拆完了家里的床板，卸完了家里的店铺板之后，甚至送来了自己百年之后要用的棺材板。这些故事就在“红娃”的身边，他们了解自己长辈们辛勤付出的同时，也希望通过自己的力量把这些故事讲出去，让更多的人能够了解于都人民对红军倾其所有的贡献。

二、多主体发力，推动于都“红娃”讲解团的培养、成长

于都“红娃”讲解团是以学校教育为基础，以于都红色文化为底蕴，以“红娃”的个人能力为依托的讲解方式，既是充满童趣、生动、活泼的红色文化展示，又给孩子童年的生活加上了红色文化的底色，是于都的红色文化资源传承的一大亮点。

1、于都“红娃”讲解团以学校教育为基础，打好基础教育的地基。学校基础教育是学生学习文化知识的重要途径，开展多领域、全方位的基础知识培养，为孩子的日后发展奠定基础。在“双减”政策的推动下，学校教育的综合性又有所提升，一是学科文化知识的均衡发展，丰富孩子的精神世界，各学科通过科学的规划，既让每个学科在学校教育中占有一定的比重，又通过多媒体、学生参与等多种方式，让孩子对学校教授的文化科目产生强烈的学习兴趣；二是学校教育加入一些特长课程，既锻炼孩子们走入社会所需要的能力，又强健了孩子的体魄，为以后的人生发展做好准备，体教融合、书法特长、舞蹈特长等，让孩子可以多维度发展、多角度拓展自己的能力，于都“红娃”讲解也是其中的一项，这些活动，锻炼了孩子的胆量、增大了孩子知识的宽度。学校教育对孩子的培养是全面而有针对性的，在学校教育中打牢基础，也是于都“红娃”必备的一项能力。

2、于都“红娃”讲解团的发展以专门从事宣传文化工作的人员为后盾，培训“红娃”们专业的讲解能力。一是于都红军长征出发纪念馆每年都有很多的外来人员参观，管内的讲解员都是在自己的岗位上身经百战，这些讲解员化身于都“红娃”的专业课老师，精细地讲解、讲述红色故事时需要用到的手势、眼神，对“红娃”的吐字归音做细致耐心的辅导，让于都“红娃”的讲解在童趣横生的基础上，增加了于都“红娃”讲解的专业性。二是请教于都党史方面的专家，请他们为“红娃”讲解红色故事背后的东西。让他们对于都的历史有了横向的了解、纵向的比较，在立体的时空架构中，让红色故事充满历史感，蕴含现实感。三是带领于都“红娃”去参观红色旧址、旧居，寻访红军后人，让他们去真实地触碰那一段历史。让历史可以在于都“红娃”眼前重现，切实地感受历史曾经真实地存在过，而且他们还可以在现实生活中找到证据。这样的活动的开展，让“红娃”拓展了眼界，增长了对家乡更了解，让红色基因植根于自己的记忆中，影响日后的讲解，也影响建设家乡的态度。

3、于都“红娃”讲解以“红娃”的个人能力为依托，生动展示红色文化资源。于都“红娃”是从“红

色故事人人讲”的活动中选拔出来，有一定的讲解能力的孩子组成，成为团员之后，会请中央红军长征出发地纪念馆的专业讲解员组织培训，培养出了刘浩娟、廖义萌、丁煜涵等一批又一批的优秀“红娃”，开发出了《被政委挽救的右手》《总书记温暖了她一世的离愁》《一双绣球草鞋》等优质课程，十多年来，仅长征源红军小学，“红娃讲解团”共获国家级一等奖1次、三等奖1次、市级奖12次、县级奖21次。于都“红娃”的成绩展示的是于都的红色文化资源的魅力，也是“红娃”的个人能力的充分展现。在培训、学习、讲解、比赛过程中，“红娃”既培养了讲解、沟通、适应新环境的能力，也锻炼了表达、心理承受力，让孩子的各项能力有一个充分的调动、利用、整合。在每一次讲解中，“红娃”的展示，也在于都红色文化的宣传作出一份自己的力量，“红娃”小小的身体，释放大大的能量，为家乡的建设、发展作出自己的贡献。

三、多平台共推，为于都“红娃”讲解团的提供舞台

1. 开展“红娃”“旧址来打卡”“于都我宣讲”“红色故事我来讲”等活动，让孩子们参与打卡，积累舞台经验。旧址打卡活动，可以让更多的“红娃”走动起来，通过拍摄宣讲视频，以此展示自己、锻炼自己；其次，在活动中，可以游览旧址、走进旧址，深入的了解背后的故事、蕴含的精神，在孩子心中播撒红色文化的种子，让红色文化可以代代相传；再次，通过打卡活动，让更多不了解于都红色文化的人，通过观看短视频等方式，了解于都的红色文化，了解革命年代的烽火岁月，影响的群体可以非常广泛。

2. 举行“红娃”“大奖赛”“红娃”大宣讲”“红娃”“讲故事”等竞赛，让孩子们在竞赛中更加深入的理解于都的红色文化资源。于都的红色文化资源的史实发生在20世纪的20、30年代，距离当代人的生活已经非常遥远，尤其对孩子们来讲，是陌生的、是遥远的，但可以通过比赛，让大家发挥自己的聪明才智，抛开现有的故事、素材，形成新的文稿，让大家在比赛课程内容的准备工作当中，在赛中学、在学中赛。把历史拉进现实，一是加深对历史的理解，二是可以把于都的红色文化资源背后的内容考察的更加清晰。另外，一是比赛的形式，让平时讲述的故事，放到竞赛场上，锻炼孩子们的讲述的技能水平；二是通过比赛的形式，增加于都的红色文化资源的关注度，吸引更多的人加入研究红色文化资源的队伍中，也能吸收更多的孩子加入到“红娃”讲解团的队伍当中。

3. 举办“红娃”讲解团的研学活动，让孩子们走进旧址旧居，现场讲述红色故事。第一，对于“红娃”讲解团的成员，可以按照参与活动的次数、参加比赛的次数等依据，选择一些孩子在旧址旧居开展研讨活动，内容可以涉及，如对故事中人物的理解、对这段故事的感悟、参加“红娃”讲解团以来自身的变化，这些内容可以作为活动的主题，进行分环节开展。第二，可以邀请党史专家、党校教师、博物馆讲解员、专业导游员，跟随“红娃”讲解团进行现场讲解，起到示范引领作用，让孩子清楚专业的标准和尺度。

每一个历史事件、每一位革命英雄、每一种革命精神、每一件革命文物，都代表着我们党、我们国家走过的光辉历程、取得的重大成就，汇聚成了代代传承的红色血脉，于都的珍珠般的红色遗迹、旧址，就是红色文化的典型标志。于都“红娃”讲解团通过生动、活泼的方式再现红色遗址、红色旧居、红色人物、红色文物，弘扬红色文化，赓续红色血脉，让于都的红色文化影响更多在于都红色景观、景点参观的人，影响更多外来于都的游客，让每一个在于都的人成为于都红色文化的传承者，每一个到于都的成为红色文化的传播者。

参考文献

- [1] 曾懿华. 中国共产党江西省于都县历史[M]. 中共党史出版社, 2017. 12
- [2] 凌翼. 新长征 再出发[M]. 北京十月文艺出版社, 2020. 9
- [3] 钟东林, 何志清. 永远的长征[M]. 中共于都县委宣传部, 2021. 7
- [4] 中国人民政治协商会议于都县委员会. 于都文化大观[M]. 江西高校出版社, 2021. 7
- [5] 习近平. 用好红色资源、赓续红色血脉, 努力创造无愧于历史和人民的新业绩[J]. 求是, 2021(19).
- [6] 邓然. 基于老区乡村振兴的信阳“红绿文化”资源开发路径探析[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(13): 174-177.
- [7] 吴义国, 陈卫平, 度晓芹. 中央红军长征出发地为何选择了于都[J]. 湘潮(上半月), 2016(01): 11-14.
- [8] 李永华. 长征集结出发地的新长征[J]. 中国经济周刊, 2021(07): 14-15.
- [9] 詹承东, 严金平. 于都伟大长征出发地[J]. 时代主人, 2016(10): 31-32.
- [10] 于都历史概要——于都党务公开网