

指向高阶思维培养的高中语文大单元教学探讨

李雪梅

同心县豫海中学

摘要：随着新课程改革的深入推进，高阶思维培养成为教育教学的重要目标之一。高中语文大单元教学作为一种有效的教学模式，对提升学生的高阶思维能力具有积极意义。本文通过分析高中语文大单元教学的内涵与特点，阐述了其高阶思维培养方面的优势，并提出了针对性的教学策略，以期为广大高中语文教师提供参考和借鉴。

关键词：高阶思维；高中语文；大单元教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.11.008

引言

在当今知识经济迅猛发展的时代，高阶思维能力已成为衡量人才素养的重要标准。高中语文教育作为培养学生人文素养和思维能力的关键环节，亟须探索更加有效的教学模式。大单元教学以其整体性、连贯性和深度性的特点，为高中语文教育注入了新的活力。通过整合教材内容、设计具有挑战性的教学任务，大单元教学有助于激发学生的学习兴趣，培养他们的独立思考、批判性思维 and 创新能力。同时，大单元教学还能够促进师生之间的深度互动，营造积极的学习氛围，为学生的全面发展提供有力支持。因此，本文旨在探讨指向高阶思维培养的高中语文大单元教学策略，以期为提升高中语文教学质量、培养学生高阶思维能力提供有益借鉴。

一、高中语文大单元教学与学生高阶思维培养

在新课程理念的指导下，高中语文教学不仅要传授基础知识，更要着重于学生高阶思维能力的培养。高阶思维是指发生在较高认知水平层次上的心智活动或认知能力，它主要由问题求解、决策、批判性思维、创造性思维等能力构成。这种思维能力的培养有助于学生更好地适应未来社会的发展需求，提升个人综合素质。

高中语文大单元教学强调整体性、连贯性和深度性，与传统的教学模式相比，更注重学生的主体性发挥和思维能力的培养。在大单元教学中，教师通过整合教材内容，设计具有挑战性的学习任务，引导学生在自主探究、合作学习中发展高阶思维能力。

（一）高中语文大单元教学的内涵

大单元教学，作为一种现代教学理念下的产物，其核心在于以单元为组织教学的逻辑基础，对教材内的相关知识进行有目的的整合与重构，进而构建一个既符合学科内在逻辑又适应学生学习需求的教学体系。在传统的教学模式中，教学往往以课时为单位进行划分和设计，这种方式虽然便于操作和管理，但却在一定程度上割裂了知识之间的内在联系，不利于学生对知识的整体

把握和深入理解。而大单元教学则打破了这一局限，它强调教学内容的整体性和连贯性，注重知识之间的衔接与融合，使学生能够在学习的过程中形成一个完整、系统的知识网络。在高中语文教学中，实施大单元教学具有特别重要的意义。语文作为一门人文性极强的学科，其教学内容广泛而深邃，涉及语言文字、文学、文化等多个领域。传统的以课时为单位的教学模式往往难以充分展现语文学科的丰富性和深刻性，而大单元教学则能够将相关的知识点和技能点有机地串联起来，形成一个相对独立而又完整的教学单元。在这样的教学单元中，学生可以更加深入地探究语文学科的内在魅力，更加全面地提升自己的语文素养。同时，大单元教学也更加符合高中语文课程的标准和要求，能够更好地体现语文课程的综合性和实践性特点。

（二）高阶思维培养的重要性

高阶思维，是指发生在较高认知水平层次上的心智活动或认知能力。在信息爆炸的时代背景下，知识的获取和更新速度日益加快，单纯地记忆和机械地应对已经无法满足社会发展对人才的要求。因此，培养学生的高阶思维能力成了教育教学的重要目标之一。高阶思维能力的培养有助于学生形成独立思考、自主探究的学习习惯，提高他们分析问题和解决问题的能力。同时，高阶思维也是创新意识和实践能力的重要基础，只有具备了高阶思维能力的学生才能够在未来的学习和工作中不断地创新和发展。在高中阶段，学生的身心发展逐渐成熟，思维能力也进入了发展的关键时期。因此，这一时期是培养学生高阶思维能力的最佳时机。然而，在传统的教学模式下，学生往往处于被动接受知识的状态，缺乏主动思考和探索的机会，这在一定程度上限制了学生高阶思维能力的发展。而高阶思维的培养则需要教师在教学过程中有意识地引导和激发学生的思维活力，鼓励他们从不同的角度审视问题、提出新颖的观点和见解。通过这样的教学方式，学生可以逐渐形成独立思考、勇

于创新的思维品质，为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

二、指向高阶思维培养的高中语文大单元教学策略

（一）设计整体性教学任务，引导深度学习

1. 涵盖全面且连贯的教学任务构建

在高中语文大单元教学的框架下，设计整体性教学任务是至关重要的。这类任务不仅要涵盖单元内的各个知识点和技能点，还需确保它们之间的内在逻辑性和连贯性。为此，教师应深入分析教材内容，明确教学重点和难点，将零散的知识点有机地串联起来，形成一个完整、系统的教学任务体系。通过这样的设计，学生可以更加清晰地把握单元的整体结构和脉络，为深度学习奠定坚实的基础。

2. 鼓励学生多角度审视与深度加工知识

在设计整体性教学任务的同时，教师还应注重引导学生对所学知识进行深度加工和处理。这要求学生不仅能够理解和记忆知识点，更能够从不同的角度和层面进行审视和思考。为此，教师可以设置具有开放性和挑战性的问题或任务，鼓励学生进行深入的探究和讨论。在这样的过程中，学生的思维将得到有效的激活和拓展，他们对知识的理解也将更加深入和全面。

3. 培养学生批判性思维与创新能力

高阶思维的培养离不开批判性思维和创新能力培养。因此，在设计整体性教学任务时，教师应有意识地融入这些元素。具体来说，教师可以引导学生对教材中的观点、论述进行批判性的分析和评价，提出自己的见解和看法。同时，教师还可以鼓励学生进行创造性的思考和实践，如尝试不同的文本解读方法、创作个性化的文学作品等。通过这样的教学方式，学生的批判性思维和创新能力将得到有效的锻炼和提升，他们的高阶思维能力也将得到进一步的发展。

设计整体性教学任务并引导学生深度学习是高中语文大单元教学中的重要环节。通过涵盖全面且连贯的教学任务构建、鼓励学生多角度审视与深度加工知识以及培养学生批判性思维与创新能力等策略的实施，教师可以有效地促进学生的高阶思维发展，提升他们的语文素养和综合能力。

（二）创设问题情境，激发探究欲望

1. 问题情境的设计原则

在高中语文大单元教学中，问题情境的创设并非随意为之，而应遵循一定的设计原则。首先，问题情境应具有针对性，紧扣单元教学主题和核心知识点，确保学生的探究方向明确、有的放矢。其次，趣味性是吸引学

生注意力、激发探究欲望的关键因素。问题情境应贴近学生的生活实际和兴趣点，让他们产生共鸣并愿意主动参与探究。最后，开放性情境的创设至关重要。这类情境能够鼓励学生发散思维、多元思考，不局限于唯一答案，有助于培养学生的创新思维和批判性思维。

2. 问题情境与教学内容的有机结合

问题情境的创设应与教学内容紧密相连，使二者相互融合、相互促进。教师在设计问题情境时，应深入挖掘教材中的知识点和思想内涵，将其以问题的形式呈现给学生。同时，问题情境的设置还应有助于学生理解和掌握教学中的重点、难点内容。通过问题情境与教学内容的有机结合，学生可以在探究过程中逐步掌握知识、发展思维，实现深度学习。

3. 探究过程中的师生互动与引导

在问题情境的探究过程中，师生互动和引导是不可或缺的一环。教师应积极参与到学生的探究活动中，与他们共同讨论、分析问题情境中的关键信息。在引导学生探究时，教师还应注重提问的技巧和策略，逐步引导学生深入思考、自主发现问题并解决问题。通过师生互动与引导，学生的探究欲望将得到进一步激发，思维能力也将得到有效锻炼。

4. 问题情境对高阶思维能力的促进作用

问题情境的创设在高中语文大单元教学中对于促进学生高阶思维能力的发展具有重要意义。通过置身于富有挑战性和吸引力的问题情境中，学生能够学会发现问题、提出问题并解决问题，这本身就是对高阶思维能力的一种训练。同时，问题情境的开放性要求学生从不同角度思考和分析问题，有助于培养他们的创新思维和批判性思维。在问题情境的引导下，学生还需要进行深度的信息加工和处理，以及逻辑推理和论证等思维活动，这些都有助于高阶思维能力的发展。因此，在高中语文大单元教学中创设问题情境是一种非常有效的教学策略，对于培养学生的高阶思维能力具有重要作用。

（三）开展合作与交流互动，促进思维碰撞与共享

1. 营造宽松自由的交流氛围

在高中语文大单元教学中，为促进学生高阶思维的发展，教师应致力于营造宽松、自由的交流氛围。这种氛围的创建，有助于消除学生在传统课堂中的拘谨感，鼓励他们勇敢地表达自己的观点和见解。为实现这一目标，教师可以调整课堂布局，采用更为灵活的座位安排，以便于学生之间的讨论和交流。同时，教师还应以开放、包容的心态对待学生的不同意见，允许并鼓励他们在课堂上发表自己的看法，从而激发他们的思维活

力。

2. 多样化的合作与交流活动策划

为更有效地促进学生的思维碰撞与共享，教师应设计多样化的合作与交流活动策划。这些活动可以包括小组讨论、角色扮演、辩论赛等多种形式，旨在从多个角度和层面激发学生的思维潜能。例如，通过小组讨论，学生可以围绕某一主题进行深入探讨，共同挖掘问题的本质；通过角色扮演，学生可以身临其境地感受文本中的人物和情感，增强对文学作品的理解；通过辩论赛，学生可以锻炼自己的逻辑思维和语言表达能力，学会辩证地看待问题。这些活动的开展，不仅有助于提升学生的语文素养，还能培养他们的团队协作能力和创新精神。

3. 引导学生在合作中相互启发与质疑

在合作与交流活动中，教师应引导学生相互启发、相互质疑。这不仅可以帮助学生发现自身思维的局限性，还能激发他们探索新知的欲望。为实现这一目标，教师可以设置具有挑战性的问题或任务，引导学生在合作中共同寻找答案。同时，教师还应鼓励学生对他人的观点提出质疑和批判，以促进思维的深入和拓展。在这种互动中，学生的高阶思维能力将得到有效的锻炼和提升。

4. 强化合作成果的展示与评价

合作与交流活动的最终目的是促进学生的思维发展和知识共享。因此，在活动结束后，教师应组织学生进行成果展示和评价。这不仅可以让学生看到自己的进步和成就，还能增强他们的自信心和归属感。在成果展示环节，学生可以以各种形式展示自己的合作成果，如报告、表演、作品等。在评价环节，教师应采用多元化的评价方式，包括自评、互评和教师评价等，以确保评价的客观性和公正性。同时，教师还应注重对学生的鼓励和引导，帮助他们认识到自己的优点和不足，为今后的学习和发展指明方向。

（四）注重评价与反馈的多元性和及时性

1. 全面而多维度的评价内容

在高中语文大单元教学中，对学生的评价不应仅局限于知识水平的考察，更应注重对学生思维品质、学习态度、合作能力等多方面的综合评价。这样的评价内容更能全面反映学生的发展状况，为教师提供更为准确的教学反馈。同时，多维度的评价内容也有助于学生更全面地认识自己，明确自己的优势和不足，从而有针对性地进行自我提升。

2. 多样化评价方法的采用

为确保评价的客观性和公正性，教师在高中语文大

单元教学中应采用多样化的评价方法。这包括传统的笔试、口试等量化评价方式，也包括更为灵活自我评价、同伴评价等质性评价方式。多样化的评价方法能够从不同角度、不同层面反映学生的学习情况，使评价结果更为全面、真实。同时，这也有助于培养学生的自我评价能力和批判性思维，促进他们的全面发展。

3. 及时且具针对性的反馈与指导

评价与反馈的及时性对于高中语文大单元教学至关重要。教师应在评价后尽快给予学生反馈，让他们及时了解自己的学习情况和存在问题。这样的反馈不仅有助于学生及时调整学习策略和方法，还能激发他们的学习积极性和主动性。同时，教师的反馈应具有针对性，针对学生的个体差异和具体问题给出具体的建议和指导，以帮助他们更有效地提升学习能力和思维水平。

4. 评价与反馈在促进学生高阶思维发展中的作用

注重评价与反馈的多元性和及时性，对于促进学生高阶思维的发展具有重要作用。通过全面而多维度的评价内容，教师可以更准确地把握学生的思维发展水平和特点，为后续的教学提供有力依据。多样化的评价方法则有助于激发学生的思维活力和创新精神，让他们在评价过程中不断挑战自我、超越自我。及时且具针对性的反馈与指导则能帮助学生及时发现问题、解决问题，促进他们的思维向更高层次发展。因此，在高中语文大单元教学中，教师应充分发挥评价与反馈的作用，为培养学生的高阶思维能力提供有力支持。

结语

综上所述，指向高阶思维培养的高中语文大单元教学是一项具有重要意义的教学改革尝试。它通过整合教材内容、设计挑战性任务、创设问题情境等方式激发学生的学习兴趣 and 思维活力；通过开展合作与交流活动策划营造积极的学习氛围；通过注重评价与反馈的多元性和及时性全面了解学生的发展状况并给予及时指导。这些教学策略的实施有助于培养学生的独立思考能力、创新意识和实践能力等高阶思维能力，为他们的未来发展和终身学习奠定坚实的基础。在未来的教学实践中，广大高中语文教师应积极探索和创新大单元教学的方法和手段，为培养学生的高阶思维能力贡献智慧和力量。

参考文献

- [1] 浅谈系统思维视角下的高中语文主题单元教学[J]. 张静. 农家参谋, 2020(01): 84-88.
- [2] 高中语文大单元教学的实践反思与理论重构[J]. 张治平. 教学与管理, 2021(11): 45-48.