

大单元视域下的语文阅读整体教学策略

吴华

江西省景德镇市浮梁县新平中学

摘要：随着教育教学改革的不断深入，对初中语文阅读教学提出了新的要求，教师在语文教学过程中，要将学生、教材和生活三者相联系，提升学生在语文学习过程中的整体性思维，帮助学生形成完整的语文知识体系。同时，阅读作为语文教学的重要组成部分，教师要对语文阅读进行教学调整，可以将大单元模式的教学思路使用其中，结合课程内容开展创新语文阅读整体设计，以提高学生的语文阅读素养。基于此，本文以大单元教学视域为背景，对初中语文阅读教学效率的提升相应教学改进策略。

关键词：单元视域；语文阅读；对策探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.11.147

“单元整体教学是建立在“学科大概念”与“主题大概念”的基础上，将教学内容主题化、任务化，运用主题阅读或主题任务群等形式落实学科核心素养的一种教学模式。”而在新课标教学指导之下，初中语文教学不再局限于单一的知识学习，而是更加强调对学生思维和综合素质的培养。教师需要将大单元教学模式使用于初中语文阅读整体教学中，引导学生在阅读整体学习过程有效提升其理解和表达能力，以及对语文学科系统性的思维。教师可以利用明确的教学目标、实践式的情景、项目式和小组式的整体阅读教学模式，并结合教材内容灵活进行设计，由此提升学生的知识储备，从而提高初中语文阅读整体教学的质效。

一、大单元视域思想在初中语文阅读整体教学中应用的重要性

在初中阶段，语文是学习过程中的主要学科之一，教师需要在初中语文教学过程中不断加强学生文化知识储备，并且对学生进行熏陶，引导学生更好在语文整体阅读学习之中形成系统性的学习思维，更好地体悟生活、观察世界，培养个人高尚的人格。初中语文阅读整体教学是基于新课标提出来的一种新的教学模式，其融入了大单元教学的思想，要求教师在语文单元教学中应当根据自己设定的核心素养目标，根据学生实际情况进行单元语文知识的整合与重构，推动学生形成系统的语文学科学习框架。在大单元视域思想下，教师以单元目标为统领的阅读教学整体观念能够有效丰富单篇语文教学的内容，从而支撑单元目标实现的内容，借助重构单篇文本的教学内容架构起单元主题相关知识框架，有效拓展学生在学习过程中的知识储备，促进学生在认知经验方面的提升。同时，学生能够在语文整体学习过程中在单元主题下进行自主探究式的学习。因此，教师要开展语文阅读教学，促进学生语文综合素质不断提升。

二、大单元视域下初中语文阅读整体教学实施路径

（一）明确目标，加强理解

在初中阶段的语文教学过程中，教师可以发现教材的编写具有一定的逻辑性，并且每个单元中所包含的学习内容和目标都具有一定的关联性。因此，教师在进行语文阅读整体教学时，可以抓住单元中的主题脉络，整合单元的学习内容，从而获取明确的单元教学目标。在明确的单元语文阅读整体教学目标之下，教师可以有目的地引导学生进行阅读，针对教学目标引导学生进行反复思考，加强学生在学习过程中对知识的把握程度。同时，教师在学生语文阅读整体学习的基础上，带领学生在语文阅读整体单元教学目标知识进行整体性的把握，引导学生从整体到部分学习，再由部分到整体链接，加强学生的理解能力。

比如，部编版七年级下册教材第一单元，本单元在设计上以发生在名人身上具有教育意义的事情为主，通过发生在他们身上的事情，以及他们面对时做出的相关反应，体现出他们大无畏的精神和高尚的人格。本单元在教学中，教师要引导学生在了解他人生活中故事的同时，明白在生活中难免会出现各种各样的问题，这些事情即使充满了困难也要勇敢去面对，积极解决。因此，教师在语文阅读教学中，主要引导学生要正视生活中的挑战，在单元主题引导之下，教师结合不同的课文做出相应的调整。在《邓稼先》的教学中，教师可以根据课文的描写启发学生的思考，让学生通过阅读邓稼先先生的生平事迹，把握任务的思想品质和性格特点，学习邓稼先先生对祖国无限的热爱，以及他献身科学奉献祖国的伟大精神。在《说和做——记闻一多先生言行片段》教学过程中，引导学生在闻一多先生的语言和实际行动中感受其在革命生涯中锲而不舍的精神，体会作者对闻一多先生大无畏、誓死而归精神的赞扬。在《孙权劝学》教学中，让学生通过孙权劝诫吕蒙学习读书的话，以及吕蒙在听到这些话后，所做出的反应和他坚持学习

之后为自己所带来的改变，引导学生体会学习的重要性，让学生自己感悟到要多读书，提高自己。

（二）实践情景，提升兴趣

在语文阅读整体教学中，不仅要引导学生学习相关的理论知识，还要关注学生在生活中对语文知识的应用能力，利用所学语文知识促进更好的生活，在实践中检验知识的学习程度，进一步提高学生的综合素养。因此，在单元视域之下进行语文阅读整体教学时，教师可以结合语文整体教学内容进行实践情景的创建，让学生在明确的任务下进行实践，在这个过程中提高学生语文知识的应用能力和学生语言表达能力，促进学生自身对语文知识的思考，从而引导学生体会语文学习的魅力，将语文和生活相联系，深化学生对语文阅读学习的认知，提升学生对语文学习的兴趣。

比如，初中语文七年级上册第一单元教学中，主要以景物的描写为中心，其中包含《春》《济南的冬天》《雨的四季》等课文，教师要引导学生感受四季美景的不同，通过文字的描述体会大自然的美妙，培养学生对自然的热爱之情，激发学生对生活的热情。因此，在对本单元教学的过程中教师可以发现和学生的生活息息相关，这些美景就在我们眼前，在大单元教学视域下，教师可以利用实践情景的教学形式进行教学，让学生在实践过程中感受语文的文字力量。教师在本单元教学基础上，可以组织一场户外活动，将地点定在附近的公园，在公园里为学生布置两个任务，其一为寻找课本中的四季，另外一个寻找自己眼中的美景，在这两个问题之下，第一个问题可以让学生将生活和语文的阅读学习联系起来，将课本中的内容搬到现实中进行学习，加强学生对于课本内容的理解，第二个任务下，可以引导学生跳脱出课本的美景描述范围，用自己的眼睛去感受生活，用自己的心灵去体会自然，从而在作者们文字的熏陶下找寻自己的自然景观。学生在找到问题答案之后可以利用自己的方式进行记录，比如，将课本文字和自己找到的景观进行对照记录，并且写下自己的感受和缘由。在寻找到自己的美景之后，利用文字形式进行细致的记录，让他人在文字的阅读过程中感受属于自己的一方景物之美。在实践活动之后，同学之间相互进行展示，感受身边的美景，发现生活中平时被自己忽略的美好。在本节课的教学过程中，教师结合单元内容进行实践情景的设计，让学生带着任务进行自由的观察探究，既让学生在生活感知课本知识，又将语文知识应用于生活，加强学生对语文阅读学习的认知，提升学生对语文阅读学习的兴趣。

（三）项目推进，加强探究

在语文阅读整体教学中，教师不仅要教会学生语文阅读知识，还要培养学生自主学习的能力，在大单元视域下更需要激活学生主动的探究意识，引导学生自主进行思考，对知识进行深度解读，从而发现其中的联系，形成整体性的知识脉络。因此，教师可以将项目式的教学方法使用在语文阅读整体教学中，每个单元就是独立的项目主题，在确定的项目之下，让学生发挥自主能动性。此时，学生能够在课本探索的基础上，发挥主观能动性，利用自己的方式去解读，寻找更多和所探究主题相关的内容，提升自身自主探究能力。

比如，初中语文八年上册第一单元教学中，主要围绕历史发展过程中发生的重大事件为中心，描述了为了赢取伟大新中国时所做出的努力，以及当今时代的巨大变迁，主要是战争与和平这两大主题，旨在培养学生热爱和平的心态，引导学生以正确的态度看到历史。结合本单元的教学内容，教师在单元视域的教学指导之下，可以借助项目式的教学进行推进，在历史发展的长河中总会涌现出一批优秀的先驱，带领人民一起迎难而上，因此，可以将此次的项目主题定为“历史中的伟人”，在此主题下，学生可以自发的通过课本或者长辈的介绍，以及自己的知识储备，选择一位人物作为主要的研究对象，将这个人物的主要事迹进行梳理，同时对此人物在成长过程中的重要思想进行解说，以及结合当代社会感受历史中的伟人对我们生活的巨大影响，假设没有这位伟人畅想，历史会有什么变化。围绕着某一个伟人感受历史的伟大，感受战争对人民对社会发展的不良影响，体会他们所带领人民群众做出的努力，将自己的成果以思维导图的形式进行输出，在班级内部展示，在这个过程中，所有学生都可以根据其梳理的内容进行互相的补充，并且述说自己的感受，同时，同学们可以对相同的研究人物展开讨论。在本节课教学中，教师以项目式的教学方式展开，引导学生围绕所选定的伟人进行探究，同时，利用伟人的事迹引导学生主动对战争和和平进行思考，从而感恩来之不易的生活，通过互相探讨的方式为学生提供展示的平台，培养学生主动的探究意识。

（四）小组教学，加强自主

在语文阅读整体学习中，学生拥有一定的自主学习能力，在学习过程中会有互相探讨的情形，教师要在在大单元视域下更加注重学生的个人学习能力提升，可以将小组教学的形式使用在语文阅读整体教学中。教师要在了解学生学习基础的情况下进行合理的小组划分，同时明确学生小组要探究的任务，根据小组的不同学习情况对任务进行简化，或者给予不同程度的帮助，让学生在

小组内部既可以借助相互之间的力量解决问题体会到学习的乐趣，培养学生合作学习的意识，提升学生自主学习的能力。

比如，部编版初中语文八年级上册第五单元教学内容，主要以中国的传统建筑园林的描写和历史文化为中心，旨在引导学生感受祖国大好山河，激发学生热爱祖国文化的心情。在单元教学过程中，教师可以结合本单元一个五篇课文这一特点，将学生划分为五个小组，在小组划分过程中教师可以依据学生的阅读能力、总结能力、逻辑思维能力、和语言表达能力以及学生的文字输出能力进行小组划分，让每个小组成员之间都具有不同的特质，可以在小组中发挥个人的才能。接下来教师结合五篇课文的特点分配给不同的小组进行探究学习，比如《苏州园林》，主要让学生在阅读的过程中感受其在介绍过程中通过文字所传达的苏州园林所独有的风格，跟着文字的描述在大脑中构想苏州园林的风光，感受中国园林建筑所特有的风格韵味，在阅读中寻找出对苏州园林特点的描写，感受其和其他园林的区别，同时将自己在阅读后有什么样的想法进行阐述，在这个过程中教师给予不同程度的指导，每个小组完成任务后，互相进行分享型的教授学习，互相促进其成长。本节课教学中，主要使用了小组教学形式，小组之间互相学习，加强学生自主学习的能力。

（五）信息教学，丰富知识

在当前信息技术飞速发展的时代下，多媒体教学也在日常教学中不断普及，在大单元视域下，教师不仅要引导学生深度理解教材内容，还要引导学生将其和生活知识相结合，提升学生的整体性思维，加强学生的知识储备。因此，教师可以借助互联网资源的便捷性和丰富性，对教材知识进行扩充，让学生在基础知识理解的同时，为学生提供更为全面的知识体系，引导学生在不同类型的知识补充之下更为完整的理解教材内容，从而更好地形成个人思维体系，提升学生的语文学习综合能力。

比如，部编版初中语文八年级下册第一单元教学中，主要以民俗文化为中心，在本单元的阅读学习中，学生会接触到《安塞腰鼓》所描述的具有陕北特色的演出形式，《社戏》让学生在平凡的生活中感受风俗所带来的乐趣，还有其他的单元内容都以不同的形式带领我们走进民俗风情的生活中，感受平淡日子下不同民族，不同风俗下所带给生活的美好期许以及感动^[6]。对于常见的风俗习惯学生都有所了解，但是我国是个多民族国家，不同的民族拥有着自己独特的生活习惯，对于学生而言会比较陌生，在本单元的教学中，教师可以带领学

生一起了解更多的民俗习惯。教师可以将多媒体教学的方式使用其中，提前将不同的民俗资料进行整理，以视频和文字的形式进行统计，随后找出每个民俗的关键词打印出来，可以是某个节日，也可以是某种信仰，或者某个所特有的民族特质，利用抽签的形式让学生参与其中，学生抽中什么教师就播放和其相关的视频，比如，学生抽到的纸条上写有“傣族、泼水节”这些字样，那么教师将为学生播放和其相关的内容，学生在多媒体学习的过程中将其进行统计方便后期进行查阅，在这种形式下学生感觉到游戏的喜悦，带着轻松的氛围参与其中，减轻学生的学习负担。在本单元的教学中，教师将多媒体的教学方式使用其中，带领学生一起了解学习更多的民俗文化知识，促进学生的相关知识储备提升。

结语

在对教育教学不断深入的研究中，新的教学理念层出不穷，作为教学重点的语文也有了更多的教学变化，初中阶段在对语文阅读整体教学进行改革的过程中，教师将大单元教学的理念使用其中，借助不同的教学模式，发挥学生在语文阅读整体学习过程中的自主性，丰富其知识储备，让学生在语文阅读整体学习中，提高其理解水平、探究能力和自主学习能力。学生在语文学习过程中能够拥有整体性思维，可以把握语文知识之间的链接，促进自身语文素养的提升。

参考文献

- [1] 袁迪. 大单元教学视域下“阅读与思考”戏剧教学的四个抓手[J]. 课堂内外(初中教研), 2023(4): 35-37.
- [2] 尹才华. 单元视域下读写结合的教学策略——以统编教材语文七年级下册第三单元为例[J]. 教育艺术, 2023(4): 43-44.
- [3] 程彩艳. 大单元视域下的初中阅读教学实施路径[J]. 中学语文, 2023(12): 77-78.
- [4] 叶慧涓. 大概念视域下初中语文单元整体教学设计探析——以统编初中语文八年级下册第五单元为例[J]. 语文教学与研究, 2023(5): 52-57.
- [5] 郑美玲, 周春翠. 大单元视域下的初中议论文写作教学研讨[J]. 河南教育: 教师教育(下), 2023(6): 60-61.
- [6] 章林华. 核心素养视域下的文言文单元教学——以统编初中语文教材九下第六单元为例[J]. 语文教学通讯, 2023(2): 47-50.
- [7] 单雪萍. 核心素养下初中语文大单元教学思考[J]. 甘肃教育, 2023(1): 65-68.