

中学数学同步类教辅编辑加工工作要点探究

尹焘

《中学生学习报》社有限公司

摘要：中学同步类教辅产品在教育领域占据重要地位，与学科教材相辅相成，共同助力师生高效学习，本文深入探讨了数学同步类教辅编辑加工的核心要点，同步设计的精准匹配是确保教辅产品与教材同步的关键，需严格遵循，内容构建与单位的统一标准应用，保障信息的准确一致，正文规范排版与图片精确绘制，直接关系教辅产品的易读性与实用性。这些具体要点，旨在为教辅编辑提供切实可行的参考，推动中学同步类教辅产品向更高质量、更深层次的发展迈进，通过本文的研究，期望能为教辅产品的不断优化完善贡献一份力量，助力教育事业蓬勃发展。

关键词：中学数学；同步类教辅产品；编辑加工；工作要点

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.12.033

数学同步类教辅作为精准对应数学学科的教辅产品，其内容构建与设计均以相应数学教材为蓝本，经过细致入微的筹划与打磨，在教辅内容策划阶段，选择适合的作者尤为关键，优秀的作者应具备丰富的教学实战经验，对教学研究怀有浓厚兴趣。正是这些长期深耕数学教学领域的教师，凭借着对学生学习需求的敏锐洞察，才能够打造出既贴合教材又满足学生个性化需求的数学教辅，他们的加入，确保了教辅与教材的紧密同步，更以独到的专业视角，为教辅注入新鲜血液，使之在保持针对性的同时，兼具深厚内涵，全面提升产品的整体品质。

一、同步类教辅同步性设计要求

同步类教辅产品的鲜明特色是其与学校教材内容的高度一致性，这种一致性体现在知识点覆盖上，更在于教辅产品对教材内容的深度理解与精准诠释，编辑这类教辅产品时，教材是最佳的参照与灵感源泉，编辑人员需对教材的结构布局、逻辑线索以及蕴含的教育理念有深入透彻的把握，确保教辅产品在内容阐述以及例题解析上都能与教材形成良好互补与呼应。

以中学数学课程中的“集合与常用逻辑用语”为例，教材对于“命题的否定”这一概念进行了严谨的定义，同步类教辅产品在解释此概念时，绝不能有丝毫偏差或含糊，必须严格遵循教材表述方式，确保每个字词精确无误，任何对“命题的否定”进行随意解读或改写的行为，都是对知识准确性的极大破坏，也是对学生学习权益的极大侵害。为打造高品质同步类教辅产品，编辑人员的工作远不止于对教材内容的简单复制粘贴，需要全面细致对比不同版本教材，深入分析它们在知识结构、难点设置、例题选取等方面的异同，深入分析有助

于编辑人员准确把握教学核心要求与学生学习需求，组织教辅内容时才能够做到有的放矢，既突出重点又全面覆盖。同步类教辅产品的编辑工作并非一劳永逸，随着教育的不断推进和课程标准的持续更新，教材内容也会相应作出调整，要求编辑人员必须保持高度敏感性与责任心，时刻关注教材动态变化，及时捕捉新旧教材之间的差异点，迅速反应到教辅产品的修订工作中去，确保教辅内容始终与教材保持同步更新，为学生提供最新、最准确的学习资源。

除与教材内容紧密同步外，同步类教辅产品还需充分考虑学生的发展特点以及学习习惯，不同年级、不同基础的学生对于学习的需求以及期望有所不同，对于刚踏入中学校门的新生来说，可能还在适应新的学习环境与挑战，针对这一群体，同步类教辅产品应更加注重基础知识的巩固与基本技能训练，帮助学生顺利过渡到中学阶段学习；对于即将面临考试挑战的学生来说，需要的是能够系统复习所学知识、查漏补缺、提升解题能力的教辅材料，编辑人员在设计同步类教辅产品时，必须根据不同年级学生的实际情况和需求进行差异化内容安排与难度设置。为确保同步类教辅的质量与效益能够最大化发挥出来，编辑人员还需与作者建立起紧密有效的沟通合作机制，就产品的编写理念、内容选择、例题设计等方面进行深入交流探讨，确保教辅内容既符合新教材的要求又能满足学生的实际需求，编辑人员还需通过问卷调查、座谈会等方式收集学生和教师的反馈意见以及使用体验，及时发现问题并进行针对性改进优化，不断进行质量监控以及持续改进，确保同步类教辅始终走在教育教学改革的前沿^[1]。

二、常见量符号和量名称应用规范

（一）量符号和量名称的规范应用

1993年12月27日国家技术监督局颁布，1994年1月1日实施了《量和单位》这一具有里程碑意义的国家标准，该标准对出版物，尤其是科技类书籍和教科书在量和单位的使用方面提出严格且明确的要求，对于中学数学同步类教辅产品来说，遵循这一标准显得尤为重要，因为它直接关系到数学表述的准确性和规范性，进而影响到学生对数学知识的理解与应用。

在编辑中学数学同步类教辅产品时，需以高度的专业素养以及严谨的态度对待量和单位的表述应用，对于量符号和量名称的使用，必须严格遵循国家标准，避免随意性以及使用旧名称的情况，实际操作中，可能会遇到一些不规范的使用情况，如量名称的随意使用、旧名称的沿用等，这些问题虽看似微小，但却直接影响教辅产品的科学性以及严谨性，影响学生的学习效果。在量符号使用上，也需注意大小写和正斜体的规范使用，在教辅书稿中，有时会发现大小写混乱、正斜体使用不当等问题，如表示体积的“V”和表示高度的“h”被错误地写成正体，一些不确定的量字母则被错误地写成斜体，这些问题的出现，往往因为作者在写作以及排版过程中的疏忽或错误录排所导致，编辑过程中需对这些错误及时发现修正，确保教辅产品的规范性与准确性。

对于数学类教辅书稿中出现的众多字母，编辑人员需要熟练掌握正斜体的编制规则，一般来说，数轴中的字母、表示点或点之间距离的字母、几何图形中的面、线、点相关字母以及坐标系中的X、Y、Z轴和坐标原点O等都应使用斜体表示，这些规则的掌握以及运用，对于提高教辅材料的规范性以及科学性具有重要意义^[2]。也需注意避免一些常见的错误表述方式，如在教辅稿件中经常会出现通过单位加数字的方式代表量名称的问题，如“吨数”、“米数”等，实际上，这些表述方式并不规范，应使用对应量名称进行表述，如“质量”、“长度”等，错误的表述方式往往由于作者在写作过程中的口语化习惯所致，编辑过程中，需对这些错误及时发现修改，确保教辅产品的准确性与规范性。

（二）规范使用符号和单位名称

数学教辅稿件的编辑工作中，编辑人员需要特别关注与学科性相关的内容，确保稿件的准确性与规范性，字母的正斜体使用、标点符号的规范应用以及单位名称

的准确表达是编辑工作的三大重点。

字母的正斜体使用在数学教辅稿件中具有极其重要的意义，正确的正斜体使用能够清晰传达数学表达式的含义，避免产生歧义，编辑人员必须深入了解并掌握数学符号的书写规则，确保书稿中字母的正斜体使用准确无误，如，变量、函数符号以及方程式中的字母通常使用斜体表示，突出其数学特性；特殊函数符号，如三角函数sin、对数函数log等，则作为整体使用正体书写，保持数学表达式的整洁统一，极限符号lim和微积分符号d也应使用正体书写，符合数学领域的书写习惯。编辑过程中，编辑人员需时刻保持警惕，仔细辨别字母的正斜体使用是否正确，及时发现并纠正错误，确保稿件准确规范。

标点符号的规范应用也是数学教辅稿件编辑中不可或缺的一部分，标点符号的正确使用能使句子结构清晰、语义明确，有助于读者更好地理解稿件内容，在数学教辅稿件中，数字、字母以及数字规律之间通常使用逗号进行分隔，以便读者清晰辨别不同数学元素，陈述句的结尾处应使用句点作为结束标志，符合标准书写规范。表示数学规律省略内容时，可使用三连点表示，节省篇幅并突出重点，需要注意的是，比号与冒号在数学表达式中具有不同的含义与用法，编辑人员需仔细区分并避免误用^[3]。

单位名称的准确表达也是数学教辅稿件编辑中必须关注的重要方面，其规范书写能确保稿件中计量单位的准确性与一致性，避免产生误解混淆，编辑人员需熟悉并掌握各种计量单位的正确书写方式，包括大小写、正斜体以及组合单位内符号使用等，单位符号一般使用小写字母表示，但升的符号应大写为“L”；表示组合单位时，应按规定顺序和方式书写，如“m/s”表示米每秒。编辑人员还应注意单位名称的准确表达，避免出现歧义或不规范的写法，在实际工作中，部分作者可能因为习惯或疏忽使用不规范的单位符号或表达方式，因此编辑人员需进行仔细检查修改，确保稿件的规范性与准确性。

三、规范排版正文内容

编辑排版同类教辅稿件时，编辑人员需对稿件格式规范和细节处理给予特别关注，这是确保内容准确性和易读性的关键，避免在行首设置运算符号是至关重要的排版准则，因为运算符号在数学表达式中扮演着连接和指示运算顺序的角色，将其置于行首可能打破表达式的

连贯性，给读者带来困惑，编辑人员应确保运算符紧跟在前一个数学表达式之后，保持整体和谐与统一。稿件中数字与符号的紧密结合也是不容忽视的一点。编辑过程中，编辑人员应避免数字与符号被不恰当分离，以免产生歧义或误导读者，如表示具体数值时，应将数字与单位符号紧密相连，并确保它们之间留有适当空隙，这样做既符合标准的书写规范，还能提高稿件清晰度与易读性，为保持整个稿件的一致性与美观性，编辑人员应在整个编辑过程中始终坚持这一标准。

此外，为方便读者阅读理解，编辑人员还应在量和单位之间留出一定空隙。比如，书写长度单位时，应将数字与单位符号，如“cm”之间留出适当空隙，写成“5cm”而非紧密相连的“5cm”，这样的排版方式有助于读者清晰辨识数字与单位，提高阅读效率。当稿件中出现四位以上小数或正数时，编辑人员可采用千分空的方式进行分隔，提高数字可读性。对于超出四位以上的正数，也应按照相同方式编制，并在中间位置留出四分之一汉字的空隙，使数字更加清晰易读，方便读者进行数值比较与计算。数学教辅稿件中，函数图像的绘制也是一项重要工作，编辑人员需确保所绘制函数图像准确无误且与文字描述保持一致，图像绘制应符合数学原理与规范，直观反映函数的性质与特点，有助于读者深入理解并掌握数学知识，图像的清晰度与美观性也是不可忽视的因素，直接影响读者的阅读体验与学习效果。

编辑人员在处理空格大小时，无论是四位或四位以内的正数还是其他数字，都应遵循统一空格规范进行编排，确保书稿的整体美观以及易读性，为读者提供更好的阅读体验，一致性也是编辑工作的重要原则之一，有助于提升书稿专业性与品质感^[4]。

四、准确绘制图形、图片

图形和图片的处理在编制同类教辅稿件工作中是至关重要的环节，这些视觉元素传递着丰富的信息，直接影响读者的理解与认知效果。编辑人员在进行图形和图片的编制时，必须严格确保其准确性、科学性与实用性，切实满足实际教学需求。版权问题是使用图片时必须重视的方面，选择应用图片时，编辑人员必须首先确认图片版权归属，确保在合法解决版权问题后才能使用，这既是对原创作品的尊重保护，也是避免潜在法律纠纷的必要措施。图形绘制需充分考虑中学生的认知特点。无论是立体几何图形还是平面几何图形，都应以直

观、易懂方式的呈现，帮助学生理解掌握相关知识，绘制过程中还需特别注意图形的准确性与规范性，确保真实、准确反映题目中的信息要求。

对于绘制成黑线图的图形，编辑人员需特别关注线条的粗细匀称与光滑流畅度，这样的图形更加美观大方，有效提升读者的阅读体验与理解效果，绘制立体图形时，还需明确区分虚线与实线的不同应用方法及用途，虚线主要用于表示被遮挡的内容或用于添加辅助线，实线则主要用于表示题目已知条件内的线或能够看见的线。编辑人员在处理图形图片时还需注重细节及整体效果的协调，通过调整图形大小、位置和颜色等因素，使其与文字内容相互映衬、相得益彰，显著提升书稿的整体美感与品质感，有效增强读者的阅读兴趣与学习效果^[5]。

结束语

综上所述，同步类教辅产品受众广、发行量大，编辑时质量把控尤为关键，中学数学同步类教辅产品的编辑更应总结实践经验，以严谨的态度处理稿件，编辑人员需持续强化产品质量意识，提升编辑能力，确保教辅产品内容准确科学，细节处理也不容忽视，如图形绘制、版权问题解决等，提升整体产品的品质。编辑过程中还应积极探索创新方法，满足读者多样化需求，为教辅市场带来新活力，中学数学同步了教辅编辑工作需以高质量、高标准要求自己，为广大学子提供精准、实用的学习资料。

参考文献

- [1]代军松.以生为本，因材施教——浅析中学数学分层教学策略[J].数学大世界(下旬)，2019(2):18-19.
 - [2]李海妹.浅议数学同步类教辅编辑加工工作要点[J].记者观察，2018(35):149.
 - [3]张步勇.挖掘埋藏在教辅习题中的宝藏——谈中学数学课后习题的使用与拓展[J].语数外学习(高中版下旬)，2017(10):50.
 - [4]乔诚.中学数学同步类教辅编辑加工工作要点分析[J].传播力研究，2020,004(030):P.107-108.
 - [5]李海妹.浅议数学同步类教辅编辑加工工作要点[J].记者观察:中，2018(12):1.
- 作者简介:尹焘(1979.3-),男,河南信阳,汉族,本科,编辑,研究方向:教辅出版。