

# 核心素养下初中语文单元作业的设计

付优萍

江西省宜春市万载县仙源初级中学

**摘要：**本文围绕核心素养理念，对初中语文单元作业设计进行了深入探讨。首先，解析了核心素养的概念，并阐述了其在初中语文教育中的重要性。针对当前初中语文作业存在的问题，本文提出了任务导向性、跨学科融合性、学生参与度提升性等设计原则，旨在通过优化作业设计，有效提升学生的核心素养。在此基础上，本文进一步提出了核心素养下的初中语文单元作业设计实践方案，包括增强作业的系统性、提升作业的实效性以及优化大单元作业评价等策略。通过实施这些设计实践，期望能够促进学生全面发展，提升初中语文教育质量。

**关键词：**核心素养；初中语文；单元作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.12.003

## 引言

教育的目标不仅在于传授知识，更在于培养学生的核心素养，使其具备全面发展和终身学习的能力。作为一名初中语文老师，我深知语文教育的重要性，也深信核心素养的培养是当前教育改革的当务之急。本文旨在探讨核心素养对初中语文单元作业设计的影响，通过结合理论与实践，探索如何在语文教学中注重核心素养的培养，提高学生的综合素养水平。

### 一、核心素养概述

#### （一）核心素养概念解析

核心素养，顾名思义，指的是个体在发展过程中所必须具备的、核心的素养和能力。这一概念源于21世纪初的教育改革浪潮，旨在明确新时代背景下学生应具备的关键能力和必备品格。核心素养不仅涵盖传统的知识与技能，更强调学生的情感态度、价值观以及跨学科的综合能力。它要求学生在掌握基础知识和技能的同时，具备批判性思维、创新能力、合作与交流能力等，以适应未来社会的多元挑战。

#### （二）核心素养在初中语文教育中的重要性

初中语文教育作为学生基础教育阶段的重要组成部分，承载着培养学生语言文字运用能力、文学素养、思维能力等多重任务。将核心素养理念融入初中语文教育，不仅有助于提升学生的语文学科素养，更能促进其全面发展。首先，核心素养有助于提升学生的语言文字运用能力。通过设计富有情境性、实践性的语文作业，学生可以在真实的语境中运用所学知识，提高听说读写等语言技能。其次，核心素养有助于培养学生的文学素养和审美能力。通过鉴赏经典文学作品、学习修辞手法等，学生可以感受语文的魅力，提升文学素养和审美情趣。最后，核心素养有助于发展学生的思维能力。初中

语文教育不仅仅是知识的传授，更重要的是思维能力的培养。通过设计开放性、探究性的作业任务，学生可以锻炼批判性思维、创新思维等高级思维能力。总之，核心素养在初中语文教育中的重要性不言而喻。它不仅是学生全面发展的内在要求，也是新时代背景下初中语文教育改革的重要方向。因此，在初中语文单元作业设计中融入核心素养理念，对于提升学生的语文学科素养和综合能力具有重要意义。

### 二、初中语文单元作业设计原则

#### （一）任务导向性设计

任务导向性设计强调作业的目的性和针对性。教师在设计作业时，应首先明确本单元的教学目标和核心素养培养重点，然后围绕这些目标和重点来设计具有针对性的作业任务。这样的作业不仅能帮助学生巩固所学知识，还能引导他们进行深层次的思考和探究，从而达到提升核心素养的目的。例如，在阅读写作单元中，教师可以设计一些与课文主题相关的写作任务，要求学生运用所学的阅读技巧和写作方法进行创作。这样的作业既能提升学生的阅读和写作能力，又能培养他们的创新思维和批判性思维。

#### （二）跨学科融合设计

跨学科融合设计是指在作业设计中融入多学科的知识 and 技能，以拓宽学生的视野，提升他们的综合素养。在初中语文教育中，教师可以尝试将语文与其他学科如历史、科学、艺术等进行融合，设计一些跨学科的作业任务。例如，在诗词鉴赏单元中，教师可以要求学生结合历史知识来分析古诗词的创作背景和社会环境，或者结合艺术知识来欣赏和分析古诗词的意境和美感。这样的作业不仅能提升学生的文学素养和审美能力，还能帮助他们更好地理解其他学科的知识。

### （三）学生参与度提升设计

学生参与度提升设计强调作业的趣味性和互动性，旨在激发学生的学习兴趣 and 积极性。教师在设计作业时，应关注学生的兴趣爱好和学习需求，尽可能设计一些有趣味性、有挑战性的作业任务，以吸引学生的参与。例如，在修辞手法应用单元中，教师可以设计一些互动性的作业任务，如小组合作编写一则广告语或宣传语，并要求学生运用所学的修辞手法来提升语言的表达效果。这样的作业既能提升学生的语言运用能力，又能培养他们的团队合作精神和创新能力。同时，教师还可以利用现代信息技术手段来设计一些线上的互动作业平台或小程序，让学生在完成作业的过程中感受到科技的魅力和便捷性。

### 三、初中语文作业存在的问题

经笔者调查分析发现，部分学生对待写作业的态度较为消极，导致作业质量难以保证；他们很少关注课后的思考题与探究题，并认为作业内容乏味、形式单一，缺乏吸引力，并且作业量过大。同时，在对教师的研究中发现，很多教师面临着巨大的作业批改压力，通常只是根据等级评定作业表面，缺乏深入细致的批改过程；作业设计主要由教师完成，通常以中等学生为标准进行设计；大多数教师会在一天内完成作业批改及讲评，而少数教师则没有固定的讲评时间，有时需要根据实际情况延长讲评时间。教师们普遍感到很难在短时间内看到作业对学生的实际影响，而在评价方式和设计理念方面存在着较大的差异。尽管一些教师在备课时注意到课后思考题与探究题，但往往只是简单浏览，并未系统梳理。他们希望学生的成绩得到提升，但仍然侧重传统的应试教育，以书面和背诵作业为主，缺乏实践性作业。综上所述，初中语文作业普遍存在作业层次不明确、类型单一、缺乏思考与探究题的引入以及缺乏互动性与创新性等问题。这种现状迫切需要教师们研究并制定初中语文大单元作业设计与评价的有效对策。

### 四、核心素养下的初中语文单元作业设计实践

#### （一）明确任务目标，减负增效

明确任务目标能够确保作业设计更加精准和有针对性，减轻学生的负担，提高学习效果。在“减负”方面，要避免过多和重复的作业，还要通过增效的策略，确保学习效果。在增效方面，作业的设计应该有助于知识和技能的积累。这意味着作业不应该只是机械性的任务，而应该鼓励学生运用已学知识解决实际问题。例如，学完《中国人失掉自信力了吗》一文后，教师可以

引导学生根据当前的文化、娱乐等生活现象提出问题“我们当前的自信力是怎样的”，让学生进行讨论。这样的作业设计能够加深学生对知识的理解，同时培养他们的思维能力。一方面，这样的作业设计促使学生在学习文章的基础上进行思考，将文章与生活实际联系起来，学生需要将所学知识与实际情境相结合，从而更深刻地理解文章的主题和观点。这种联系不仅有助于培养学生的实际应用能力，还能够让他们在具体情境中感受到文章中所探讨的问题的现实意义。另一方面，这样的作业设计可以培养学生的批判性思维和分析能力。学生需要对当前的文化、娱乐现象进行深入研究和分析，才能回答教师提出的问题。在这个过程中，他们需要思考自信力的多个维度，考虑不同因素对自信力的影响，展示逻辑严谨的论证和分析能力。通过这样的思维训练，学生的思辨和分析能力将得到提升。

#### （二）提供引导支持，发展思维

初中语文作业设计通过提供引导支持有助于激发学生的思维发展。这一作业设计策略的核心是将作业从简单的机械任务，升华为培养学生批判性思维、解决问题能力和创新意识的强大工具。通过在作业中提供适当的引导和支持，我们可以引导学生养成思考的习惯，培养他们的分析能力。引导支持的作业设计策略，能够促使学生在作业中更加主动地思考和探索。例如，在学完《范进中举》之后，教师可以设计一个开放性的问题“范进中举后在生活中有哪些变化，我们是否有类似的做法”，鼓励学生深入思考。这个问题不仅要求学生思考范进的变化，还需要将其与自己的生活联系起来，这种思考过程激发了学生对故事主题和人物内心变化的探究欲望。通过深入思考，学生不仅仅是对故事进行表面了解，而是要深入挖掘故事背后的含义，培养他们的文学鉴赏能力和思辨能力。这样的作业设计引导学生从被动学习转变为主动思考。传统的作业设计可能更偏向于要求学生回答特定问题，而开放性问题则给予学生更大的自由度，让他们自己思考和探索。这种转变从根本上改变了学生的学习态度，让他们从被动的知识接受者转变为主动的思考者。

#### （三）“立学”视域下的单元作业重构的实践研究

既然是面向单元作业重构进行的研究，就需要在理论的引导之下进行相关实践。当前初中语文教学使用的教材的显著特征之一，就是单元特征非常明显[2]。以八年级上册第一单元为例，主题是“活动”和“探究”，分为三个任务：一是新闻阅读，二是新闻采访，

三是新闻写作。其后还设计了一个口语交际，主题是“讲述”。分析教材可以发现，本单元教学的主要任务是：围绕新闻，组织学生开展阅读活动、采访活动和写作活动。那么，相关的探究应当渗透在这些活动之内。与此同时还可以发现，本单元对新闻阅读做了重点阐述，指出了新闻阅读的基本策略，强调学生除了阅读教科书上提供的内容之外，还要养成经常浏览新闻类报刊网站的习惯，并试着用比较“专业”的视角去浏览。这样的内容，尽管不在具体的课文范围之内，却给单元作业的重构带来了更多的启发。在“立学”视域之下，笔者对本单元的作业进行重构时，有两点思考：一是在本单元教学结束之后，让学生将本单元的课文放在一起进行比较阅读，分析每一个新闻所采用的不同笔法以及所阐述的不同主题，思考新闻风格与主题之间的关系。二是从新闻要素的角度去分析这些课文，努力寻找它们的共同点。这两点思考，与教材中的提醒一脉相承。这两点思考，凸显出比较阅读的特点，也给本单元所强调的活动与探究主题提供了有效途径。从“立学”的角度看，这两点思考可以让学生透过一般的新闻看到新闻背后的价值，达到“立德树人”的效果。同时，语文学科核心素养所强调的语言、文化、思维和审美等要素，也可以在这一过程中得到体现。在此基础上所设计的单元作业，可以包括这样几个题目。题目一：比较本单元的全部课文，包括每一则新闻的主题和写作手法，尝试站在作者的角度理解每一则新闻的写作目的。题目二：结合自己的兴趣确定某一主题，从报纸杂志或者网络上选择实际生活当中的新闻，以“主题+写作手法”为线索，对这些新闻进行分析。题目三：结合自己的兴趣以及确定的主题，以记者的身份对生活当中的相关现象进行调查或采访，形成采访报告。这三道题目，相对于传统的单元作业而言，无论是从内容上还是从形式上，都具有显著的创新性。从“立学”视域审视，这样的作业设计，一方面与课本紧密衔接，另一方面与学生的兴趣爱好以及生活经验相衔接，可以让学生将语文课堂上获得的知识与能力向生活迁移，可以为语文学科核心素养的发展奠定基础。

#### （四）优化初中语文大单元作业评价

评价是检验作业成效的重要途径。教师应当不断探索多元化的评价模式，建立健全作业评价激励机制，使评价实现由判断到附加值的转变。评价环节，教师不单单要以客观的态度评价整个大单元的作业任务，让学生清晰地认识到自己的问题，还要立足于学生的活动过

程，凸显多元化、温情化特点，既启发学生智慧，又增加学生的成就感。针对语言基础类作业（包括字词默写、意思理解、字音字形辨析等），教师可以公布答案，让同桌之间或小组之间交换批改，如果哪个字词具有较高的错误率，可在班级展开讨论，由教师统一讲解其主要含义、用法及出错的可能原因，提升学生的自我改正能力。对于理解类作业，教师可引导学生进行小组互评，体现出思维的碰撞。针对作业中的重难点，教师进行评价，以便第一时间掌握学生的学习情况，尽量当着学生的面评价，注意评价用语，适当地予以指导，帮助学生树立自信心。整合后的大单元作业，由于需要一段时间的准备，参与人数也较多，尤其要突出评价的多元化。比如，在评价学生的剧目表演作业时，教师可将学生的表演拍摄成短视频，发布至网络平台，依靠多媒体点赞的方式进行作业评价，也可以使用微信投票的方式开展作业评价。这样的评价不仅广泛、客观，还可以贯穿学生的学习过程。

#### 结语

随着教育的不断深入，核心素养的培养已成为初中语文教育的重要目标。本文围绕核心素养理念，对初中语文单元作业设计进行了系统研究和实践探索。通过解析核心素养的概念和重要性，提出了任务导向性、跨学科融合性、学生参与度提升性等设计原则，旨在优化作业设计，有效提升学生的核心素养。同时，针对当前初中语文作业存在的问题，本文进一步提出了增强作业的系统性、提升作业的实效性以及优化大单元作业评价等实践策略。然而，教育是一个不断发展的过程，初中语文单元作业设计也需要与时俱进，不断创新和完善。在未来的教育实践中，我们将继续深入研究核心素养理念，不断探索更加科学、有效的作业设计方法，为学生的全面发展贡献智慧和力量。希望本文的研究成果能为广大教育工作者提供有益的参考和借鉴，共同推动初中语文教育的改革与发展。

#### 参考文献

- [1] 刘琴. 双减政策下初中语文整体单元作业设计思考[A] 2022教育教学与管理南宁论坛论文集(二)[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2022: 6.
- [2] 汪璐. 初中文言文教学课后作业设计研究[D]. 华中师范大学, 2022.