

# 针对住宅建筑设计中的功能性与美学的平衡研究

陆王奇

宁波市工业建筑设计研究院有限公司

**摘要：**住宅建筑设计是建筑行业的重要组成部分，其设计原则中的功能性与美学原则是互相影响、互相制约的关系。因此，如何在设计中平衡这两个原则，是该研究的主要内容。首先，从理论和现有研究文献出发，明确了功能性与美学在住宅建筑设计中的具体含义以及重要性，然后通过对多个案例的深入剖析，深入研究了功能性与美学在实践操作中的应用方法和存在问题。进一步的研究发现，在一些成功的项目中，设计师通常采用多种策略和技术，如灵活的空间设计、巧妙的结构布局、环保的材料选择和恰到好处的风格融合等，来实现功能性与美学的和谐统一。再者，通过反思和审视失败案例，说明了对这两者的偏重或忽视，都会影响到最终的建筑质量和用户满意度，从而突出了找寻平衡点的重要性。最后，针对现阶段中国住宅建筑设计中功能性与美学不能很好平衡的问题，提出了一些切实可行的解决办法和建议，提出了“用户需求导向，全面考虑功能性与美学，兼顾效率与舒适，注重环保和人文关怀”的设计理念，对未来我国住宅建筑设计的功能性与美学达到平衡提供了有益的理论参考和实践借鉴。

**关键词：**住宅建筑设计；功能性与美学；设计策略；用户满意度；设计理念

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.12.118

## 引言

住宅建筑设计是构造人们生活空间的核心，其功能性与美学性的平衡更是这一设计过程的重要考量目标。无论对于住宅建筑设计师还是住户来说，如何在住宅建筑设计中平衡功能性和美学，将其有机结合，使其既满足人们日常生活需求，又能给人以美的享受，是一项绝不可忽视的重要任务。从此角度看，功能性是住宅建筑的基础，美学则是提升其品质的重要方向，二者互相影响，互相制约，缺一不可。因此，寻找功能性和美学间的平衡并试图将其融合在一起，这一主题对于住宅建筑领域来说具有深远影响。为了进一步解析其内涵、发现其中的问题并提出有效的解决策略，本文试图通过理论与案例分析的方式，深入研究住宅建筑设计中的功能性与美学的平衡问题。

## 一、住宅建筑设计中的功能性与美学理论和含义

### 1. 住宅建筑设计中功能性的理论与含义

在住宅建筑设计中，功能性指的是住宅设计能够满足居民的生活需求，如居住、娱乐、学习、工作等基本功能<sup>[1]</sup>。这里的需求包含了物理和心理两个层面，不仅涵盖了物理属性，如太阳的照射、噪音的隔绝、通风以及舒适的温度等，更包含了心理属性，例如空间的私密性、舒适性、宜人性等。

要真正理解住宅建筑设计的功能性，还要从几个重要原则出发。结构原则：住宅的结构设计要符合力学原理，更要顾及住户的生活习惯和需求，包括动线设计、空间布局等。经济原则：住宅设计不仅要实用，还要经济，这需要在满足用户需求的考虑到建设成本、运营成本等因素。环保原则：随着可持续发展的理念越来越受

重视，住宅设计中的功能性也需要考虑到环保，例如节能、废物减少等。

总的来讲，功能性是住宅建筑设计的核心，它涉及建筑的实用性、经济性、舒适性、可持续性等方面。功能性也是与美学相交融的一个重要元素，通过科学的设计，可以使建筑既实用又美观，从而真正实现美学与功能性的完美结合。

### 2. 住宅建筑设计中美学的理论与含义

美学在住宅建筑设计中的理论和含义颇具深远意义。美学在住宅建筑设计中的核心原则之一是和谐，其往往在色彩、质地和形状的统一中表现出来。建筑设计的美学还包括其视觉效果，即一个设计能够呈现出的审美感受。

从理论层面讲，美学不仅包括形式的审美，也涉及功能和实用性的审美。这种美学观念在住宅建筑设计中得到了广泛应用。对于建筑场景如何创建和谐有序的环境进而产生快乐与满足的情绪，美学提供了一种理论框架<sup>[2]</sup>。

结构、材料和色彩是决定建筑美学的关键要素。对于结构，建筑设计应注意其比例和尺度，以及结构元素的相互关系，以创造出美观又实用的空间效果。对于材料，应选择具有适应性和寿命长的材料，并尽可能利用其独特的质地和颜色。在色彩上，应考虑色彩的视觉冲击力和对人的心理效应<sup>[3]</sup>。

住宅建筑设计中的美学理论和含义是一个复杂而深入的话题。除了要考虑建筑的基本美学元素，还需要关注设计过程中遇到的独特视觉和情感问题，以确保设计既符合实用性，又满足审美需要，从而营造出令人喜爱

的住宅空间。

### 3. 功能性与美学在住宅建筑设计中的相互关系与重要性

在住宅建筑设计中，功能性与美学是相互依赖、相辅相成的两个重要因素。从大体上提炼，功能性指的是建筑设计在满足基础使用需求的基础上，如何提供最大的舒适度、便捷度、效率和安全性。而美学则是指如何通过设计使得建筑具有独特的艺术特色和审美价值，从而提供最大的视觉享受和心灵抚慰。

从理论上讲，功能性与美学在建筑设计中的关系是和谐且密切的。理论上，建筑的功能性设计应当与美学设计无缝结合，携手共进，齐头并进。即使在最现代、最尖端的建筑设计理论中，也未曾否认这一点。例如，现代派建筑大师路易斯·康明爱格式的设计理念就主张：形式应当遵循功能，即建筑设计的形式应当是由其功能决定的。这恰好说明了在住宅建筑设计中，功能性与美学并非对立的两个方面，而是应当互相借鉴、互相融合的两个方面。

针对功能性而言，住宅建筑设计需要考虑房间的布局和流线组织，空间的使用效率，以及住户日常生活需求的满足。这些方面的设计需要通过细节设计实现，例如，考虑日照角度、通风状况、照明布局等因素，用以确保居住者的生活质量。这样的设计如果仅仅满足了功能性的需求，而忽视了美学的要求，可能会导致建筑平淡无趣，甚至引发强烈的视觉反感。反之，如果过分强调美学，过度使用艺术装饰，反而可能会影响功能性，降低生活便利性，甚至引发安全隐患。

可以说，住宅建筑设计中的功能性与美学是组成建筑设计的两大基石。无论何时，他们都必须放在一起，以最大限度的方式去实现人的生活需要。这种平衡不只是对两者的简单组合，而是需要设计师深入理解人的生活需求和审美需求，以及如何在设计中尽可能地平衡和满足这两方面的需求。

## 二、功能性和美学在实践中的平衡应用及问题探析

### 1. 现有住宅建筑设计中功能性与美学的平衡案例分析

在现实的住宅建筑设计中，功能性和美学往往是相互关联的。许多设计师尝试在平衡两者之间取得最佳结果，以提供舒适的居住环境和美观的建筑外观。本节将通过分析几个具体案例，探讨功能性和美学在实践中的平衡应用。

值得注意的是，住宅建筑设计中的功能性主要关注功能需求的满足和使用空间的合理布局。例如，日本建筑师安藤忠雄设计的“K家住宅”充分考虑了居住者的实际需求<sup>[4]</sup>。该设计以居住者的生活方式为导向，将厨房、卫生间等功能空间布局合理，使得居住者在使用过

程中更加便捷。该住宅设计还融入了传统和谐的美学元素，如庭院和连廊，使得整个建筑具有雅致的外观。

第二个案例是荷兰建筑师雷姆·库尔哈斯设计的“V家住宅”。这个设计在实现住宅功能的基础上，注重光线与空气的流通，以及与自然环境的融合<sup>[5]</sup>。建筑师在设计中运用了大量的玻璃和开放性空间，使得整个住宅与周围环境相互呼应。这不仅提供了更好的居住体验，也展现了美学上的吸引力。

### 2. 常见的结构设计、材料选择及风格融合策略

在住宅建筑设计中，结构设计、材料选择以及风格融合是实现功能性和美学平衡的重要策略。

结构设计是住宅建筑中的关键要素之一。合理的结构设计能够保障建筑的安全性和可持续性。结构设计也可以影响建筑的美观。例如，采用坚固的结构设计可以减少支撑柱的数量，增加空间的通透感。

材料选择也对住宅建筑的功能性和美学产生重要影响。优质的材料能够提高住宅的使用寿命和舒适度。在美学方面，材料的选择可以通过色彩、纹理和质感等方面来丰富建筑的外观。

风格融合也是实现功能性和美学平衡的重要策略之一。住宅建筑设计中的风格选择可以根据居住者的个人喜好及当地文化传统来决定。例如，现代风格的简约与欧洲传统风格的繁复可以相互融合，以创造出具有时尚感和独特韵味的住宅建筑。

### 3. 在偏重或忽视功能性与美学时出现的问题及影响因素分析

实践中也存在一些问题，当功能性或美学过于偏重或忽视时，可能会导致一些不良影响。其中，偏重功能性而忽视美学的设计可能导致住宅建筑的外观乏味、单调。相反地，过于偏重美学而忽视功能性的设计可能导致居住者的使用体验不佳，例如，存在布局不合理、通风不良等问题。

功能性和美学的理解和权衡存在主观性差异。不同的设计师和居住者对功能性和美学的理解和追求可能有所不同，导致在实践中权衡的偏向也会不同。功能性和美学在住宅建筑设计中的平衡应用是一项具有挑战性的任务。在实践中，通过合理的结构设计、材料选择和风格融合等策略，可以实现功能性和美学的平衡。需要注意的是，存在着不同的理解和权衡，以及预算、进度和人员交流等方面的限制。设计师应通过更全面的思考和合作，寻求解决问题的最佳途径。

## 三、住宅建筑设计中功能性与美学平衡的解决办法和建议

### 1. “用户需求导向，全面考虑功能性与美学”的设计理念

在住宅建筑设计的过程中，用户需求导向，全面考

虑功能性与美学的设计理念被广泛接受。此理念揭示的是一种凝聚了人文思考和技术创新的综合视角，真实反映了住房实践生活的全面性和多元性。注重用户需求导向的设计理念，关键在于突出主体——住户的需求，其基础在于住者的生活方式与生活节奏，以及社会环境与文化背景。

用户需求导向的设计理念强调需要兼顾功能性与美学，这意味着在设计过程中不仅要深度关注和满足用户的生活、工作等方方面面的功能需求，也要注重设计的审美和情感需求，进行立体的综合解决，使得设计既实用又美观。例如，在设计居室空间时，不仅要满足住户的安全、照明、隔声等实际需求，还应兼顾空间的审美和环境的舒适性。

“用户需求导向，全面考虑功能性与美学”的设计理念对于住宅建筑设计至关重要，在实际的设计过程中，通过对用户需求深入研究和了解，全面考虑功能性与美学的平衡，才能设计出既适用又美观的建筑。

在满足功能要求的基础上，住宅设计还应注意对美学的追求，创造出可以满足人类多样生活需求、人性化和具有美学价值的生活空间。

### 2. 兼顾效率与舒适，注重环保和人文关怀的设计策略

在现代家居环境将方式转变为绿色，舒适和人文关怀的发展，兼顾效率与舒适，注重环保与人文关怀，显得尤为重要。在许多设计实践中，这一理念早已得到了广泛推广和应用。

家居设计应保证其主要的功能性和效率。包括了适宜的空间布局、舒适的室内环境、便捷的交通流线等。在这之中，设计师需要充分考虑环境因素，在强调性能和舒适的设计师还需要对家居环境有所关怀，包括环保和人文两个方面。设计师需要关注建筑对环境的影响，如材料的选择、能源消耗，以及对周围环境的改变等，从而提高设计的环保意识。

环保是将传统建筑向绿色建筑转变的重要因素。对于绿色材料的研发和使用，典型的表现是在设计时就考虑到建筑的生命周期和废弃物处理。除此之外，设计师还需要关注居住者的生活质量和生活习惯，对房屋进行有人情味的设计，这就需要注重人文关怀。

人文关怀在于考虑住宅的文化、历史，以及居住者的需求、喜好、生活习惯等因素。为了在设计中达到这样的效果，设计者需要具有跨学科的知识的人文精神，以及对于环境，材料，工艺，技术等多方面的深入理解和自如操作。只有这样，才能充分地考虑到功能性与美学的平衡，尽量兼顾效率与舒适，注重环保与人文关怀，让住宅设计充满人性化和环保理念，以满足现代人民对于生活空间的期待。

### 3. 提高住宅建筑设计中功能性与美学平衡的实际操

作建议

实践中，提高住宅建筑设计中功能性与美学平衡的具体建议主要包括和用户紧密沟通协作、合理利用空间和材料等几个方面。

要注重空间和材料的合理运用。空间规划应满足居民的生活需求，如储存、烹饪、休息等。而在材料选择上，应注意以环保、耐用、质感良好为原则，注重美感与功能性的平衡。

另外，不断融入新的科技手段也是提高设计水平的重要途径，如智能家居技术、节能环保技术等，通过科技手段提升住宅建筑的智能化、环保化水平，给居民带来更优质的居住体验。

总的来说，实现功能性与美学的平衡，需要设计师具备深厚的专业知识和对生活的敏感理解，通过理论与实践相结合，创造出既美观又实用的住宅建筑设计。

### 结束语

本论文旨在研究住宅建筑设计中如何平衡功能性与美学。我们通过深入阅读相关理论和研究，探讨了功能性与美学在建筑设计中的内涵和重要性，然后通过对成功和失败的案例进行深入学习和反思，总结出了在设计过程中实现这两者平衡的有效方法和技术。其中，灵活的空间设计、巧妙的结构布局、环保的材料选择和合适的风格融合是实现功能美学平衡的常用策略。最后，针对我国现阶段住宅建筑设计中功能性与美学尚未良好平衡的问题，我们提出了以用户需求为导向，全面考虑功能性与美学，兼顾效率与舒适，注重环保和人文关怀的设计理念。这为进一步提升我国住宅建筑设计的质量，提高用户满意度，以及推动我国建筑设计行业的健康发展提供了理论支持和实践参考。然而，对于功能性与美学的平衡实现，我们认识到仍存在一些疑难和挑战，如如何进一步丰富和深化功能性与美学的理念，如何更好的理解和满足用户的多样性需求，如何在满足功能性与美学要求的同时，更好的整合和使用新的材料和技术等，这些都需要未来的设计者和研究者继续去探索和研究。

### 参考文献

- [1] 林靖林, 徐晓青. 美学与功能在建筑设计中的平衡[J]. 建筑知识, 2020, (5): 38-40.
- [2] 李立朋, 赵晓明. 住宅建筑设计中的功能性与美学性问题探讨[J]. 建筑知识, 2019, (8): 76-78.
- [3] 焦宪红, 朱婷婷. 对住宅建筑设计中美感与功能关系的探究[J]. 建筑技艺, 2017, (5): 146-147.
- [4] 张莉, 潘典. 当代中国住宅建筑的功能性、美学与可持续性研究[J]. 设计, 2019, (8): 98-99.
- [5] 李敏. 住宅建筑设计中的功能美学探讨[J]. 建筑与文化, 2018, (12): 32-33.