

读写结合在初中语文教学中的实践应用研究

李进兰

宁夏回族自治区中卫市海原县李旺中学

摘要：听、说、读、写是义务教育阶段学生语文学习的基本技能，也是反映学生文化素养的重要形式。在初中语文教学中，老师要擅于运用读写结合的方式，培养学生良好的阅读理解能力和语言表达技能，开拓学生的思维空间，引导学生完成知识内化，通过构思行文，输出所学的知识，全面提升学生的语文学科核心素养。基于此，本文阐述了读写结合的基本含义和重要意义，分析了当前初中语文读写结合教学的现状，结合具体案例对读写结合在初中语文教学中的应用策略加以探讨。

关键词：读写结合；初中语文；教学活动；实践应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.12.031

阅读与写作二者之间具有相辅相成的关系，阅读可看作是积累写作素材的方式，写作可看作是在阅读前提下展开知识表达的过程。写作离开阅读，如同树叶脱离树枝，生命毫无生机和活力，阅读之后不继之以写作，如同海中行驶的小船，不久会迷失了航向，最终无法达成远行的目标。初中教学处于承上启下的重要阶段，语文老师要坚持阅读与写作教学的有机结合，培养学生以读促写、以写带读的优良的学习习惯，助力学生文学修养更上一层楼。

一、读写结合的解读

读写结合是对阅读教学和写作教学两种教学方式的有机融合，最大化地体现阅读、写作教学之间的互相促进功能，促进学生阅读、写作能力共同提高。在读写结合教学中，语文老师可对文章中的某个情感元素深度展开剖析，激发学生的情感共鸣，从而产生运用类似手法写作的欲望，达到了“以读促写”的目的，摆脱了以往学生在写作课下“不知从何下笔”、“不会准确抒情”的困境。而且，通过写作，能够带动学生有目的地展开泛读、精读活动，不仅拓宽了知识面，而且积累了大量写作素材。

二、读写结合在教学中应用的重要意义

（一）有利于提升学生的阅读水平

在读写结合教学中，语文老师需要传授学生在阅读过程中为自己写作积累素材的有效方式，尝试运用一些素材、写作手法，运用到作文练笔中，增强写作文章的可读性和感染力，达到培养学生的阅读兴趣，促进阅读理解能力提高的目的。而且，语文老师还可以让学生从写作的角度，分析文章的主要内容和写作思路，对有感觉的阅读文本写读后感，从而表达自己的思想情感，发

表阅读感悟，使学生的阅读理解能力在无形中得以提高。

（二）有利于提升学生的写作能力

语文老师在读写结合的阅读教学模式下，组织学生进行阅读活动，重点从文章的谋篇布局、写作手法、句式特征等方面，强化教学解析，促进学生写作技能得到培养。在阅读教学中，老师可引导学生多积累有用的素材，待到素材形成一定规模时，督促其展开文章的创作，使所写的文章结构完整，有血有肉，活灵活现，提升学生的写作能力。

（三）有利于提升教师的读写教学实力

新课标背景下，初中语文老师要重视读写结合教学的实施，不断反思学生在这种教学模式下的学情特点，寻找最佳的读写结合点，调整现行的读写结合教学方案，并在后续的教学不断优化完善，促进教师自身阅读与写作教学能力得到稳步提升。

三、现阶段初中阶段语文读写结合教学的现状

（一）读写分家

当前初中语文教学中，读写分家的现象普遍存在，即阅读教学与写作教学是两个独立的模式，学生在文本阅读中不重视写作技法的总结。例如：在阅读课上，老师主要带领学生分析文章大意、结构、人物、事件等，引导学生仔细品味文本的阅读价值。而在写作课上，通常以典型文本为载体，分析写作方式，这样的教学使读写相分离，难以培养学生的语文综合学习能力。

（二）机械练笔

现阶段，有的初中教学老师在读写结合教学中，未深度研究二者结合的契机，大部分学生在学习中，单纯地仿照阅读文本，展开机械式的练笔，出现了形式千篇

一律的写作问题，缺少思想、方法、情感方面的创新，有的学生离开范文，则无从写起。

综上，教师需明确读写结合是一种有效地教学方法，能够促进学生在阅读过程中内化知识，再运用到写作中，不应是简单的“搬运”。否则会制约学生的思维发展，不会主动的构思，从而写出的雷同文章甚多。

四、读写结合在初中语文教学中的应用策略

（一）趣味阅读，渗透写作技法

在语文阅读教学中，语文老师要充分掌握中学生的学习兴趣和学情特点，采取行之有效的教学方式，增强课堂教学的趣味性，从而激发学生阅读和写作的兴趣和参与教学活动的热情。例如：可以通过情境教学、带入角色等教学方式，带领学生较为深层次的阅读，尝试与作者对话、与文本对话。当学生从阅读中感受到乐趣时，语文老师要抓住时机，指导学生必要的情感表达技巧、写作方法等，学会借用他人的写作手法。在此基础上，语文老师还需要布置关于某个主题的写作作业，吩咐学生运用已学的手法练笔，养成读写结合的学习习惯。例如，在讲初一上册莫怀戚先生的《散步》一课时，语文教师可通过多媒体设备导入相似情境的一段公益短片，视频里疲倦的妈妈为母亲洗脚的场景，瞬间将学生的思想带入到温馨家庭的片段，稚气未脱的儿子此时也端来一盆水，泼泼洒洒地走来，一声“妈妈洗脚”的话语感动了无数颗心灵。吸引了学生的注意力，对本文内容产生了阅读的欲望，从而主动阅读。过了一段时间，语文老师带领学生深度分析文本所在的情境、运用的手法、情感表达方式等，增强学生阅读体验。最后，语文老师可鼓励学生带入自己的阅读感受和联想，结合自己的生活实际，选择一段家庭中三代人之间的难以忘却的氛围，运用所学语言表达的方式表达写出来。教师在阅读教学中引导学生练笔，拉进了“读”与“写”的关系，唤起学生写作的动力，促进他们读写能力的提升。

（二）解析文章结构，指导学生统筹规划

在读写结合模式下，展开阅读教学，语文老师需要传授学生一些谋篇布局的方法，从而使学生的作文结构完整新颖。主要通过以下三种方式进行：

第一，以教材为载体，教授学生运用文本的布局方式，将基本的技能迁移到作文里。初中语文的课文一般具有语言优美、结构紧凑的特点，可成为“阅读与写

作”结合的范例。如，在阅读教学中，师生可一起分析篇章的结构，总分、总分总、分总等基本类型，并划分段落，归纳大意，强化学生逻辑思维的培养，建立行文框架。例如：讲魏巍的《谁是最可爱的人》一篇文章时，这是谋篇布局极为精巧的课文，按照总-分-总的结构，首先，老师需要指导学生把握文章的结构设计对主旨表达起到的作用。其次，师生一起对文章的中心思想，赏析魏巍在文章结构设计上的用意。第三，根据单元写作教学的需求，组织一次写作练习活动。在用笔之前，引导学生先进行写作思路的统筹，列出写作提纲，再填充相应的素材。这样，使学生的作文结构完整，层次分明，逻辑通顺，具有艺术感染力。

第二，延展阅读，老师引导学生运用写作的方式，感知课文结构合理的作用。在讲完一篇课文时，师生可以对一位作者笔下相同体裁的作品予以延伸阅读。例如，在朱自清《春》一课学习结束时，老师可让学生在课下阅读作者的其他文章，将两篇作品的写作结构与《春》作对比，增强学生对课文结构的学习印象，又能掌握作者的写作特色。最后，语文老师可指导学生仿照《春》结构，做一次写作练习活动，学生在练笔过程中，对本文的结构布局的合理性又形成了深刻认识。

第三，从段落出发，指导学生恰当地设计写作次序。每讲完一篇，语文老师可从某段落入手，引导学生关注这里运用的细节描写，进而分析结构，设计合理的写作顺序。例如，在讲《从百草园到三味书屋》后，语文老师可让学生认真阅读“寿镜吾先生的动作”一段，引导其从动作细节，感知文本的写作特征，体会合理安排结构的意义。然后，请学生仿照本文的动手描写以及写作顺序，对自己的童年经历进行描写。学生在阅读中生成了写作的间接经验，学会了文章结构的方法，在写作时可以有效地表达思想情感，使文章具有表现力。

（三）把握细节描写，指导及时练笔

初中语文老师可以采取“读写结合”的教学方法，启发学生留意文章的细节描写部分，并且引导其运用细节描写，对自己的情感进行准确而生动地表达，从而增强作文内容的创作性，有利于形成自己的写作风格。在指导精细阅读环节中，老师可让学生从词汇选择、抒发情感、修辞方面，分析课文重点的段落，从而增强学生的阅读体验。再结合细节，展开细节描写方面的练习。例如：在学习朱自清的《春》时，第一步，语文老师先

导入春景、春花、春草、春风、春雨、迎春等几张图片，引导学生关注本文的写作细节，把握作者分别在这几张图里寄托的思想情感。第二步，老师可创设问题情境：这几张图片为什么让作者产生深刻的印象？引导学生主动思考，带着问题展开阅读，从细节方面入手回答老师的问题。第三步，语文老师可鼓励学生对细节描写部分予以仿写，让其意识到仔细观察生活、品读生活的重要性，以后要养成细心观察生活细节的习惯，为写优质的文章做铺垫。

（四）鼓励课外阅读，积累读写能力

在读写结合教学过程中，初中语文老师不仅要抓住课堂教学的契机，还要有效地对学生进行课外阅读、写作方面指导，从而全面提升学生的语文学习动力和激情。课外读物是一种有效的载体，老师要重视教学的延伸，引导学生运用所学知识和技能运用到课外名著的阅读活动，开拓学生的阅读视野，丰富知识面，掌握更多的写作技巧，有利于促进读写能力的提升。例如，在《三顾茅庐》一课学完时，语文老师可向学生推荐一本《三国演义》的名著，为了培养学生持续阅读的良好习惯，老师可以引导学生运用课堂上领受的阅读方法，用到整书的阅读活动。第一，带领学生找到《三国演义》中结构安排、人物描写、反映故事一波三折的方法。第二，当学生阅读到一章后，老师可请学生讲述自己难忘的段落，并对此章节的写作手法予以剖析。第三，鼓励学生以读促写，运用阅读手法，进行生活场景和人物的创作，落实写作能力。

（五）多元化练习，践行读写结合

其一，补白性写作。读写结合方式很多，补白训练更能激发初中生的思维能力和想象力，拉近阅读与写作的关系。补白即在原文之上的伸展，学生可运用原课文的写作风格，展开自主写作活动。例如，在讲完《范进中举》一课时，语文老师可布置一篇“范进中举后”为题的作文。使得学生展开丰富的联想和大胆的猜测，整理故事情节，运用原文的写作风格，为了有效把握课文的手法，学生自主进行内容的精读，为续写文章精心构思，在反复的练习中，提升模仿写作的的能力。

其二，改写、扩写与缩写。改写方法有很多，可以在原句之上改写，或者对整篇文章的改写。例如，教师可以让学生将《藤野先生》一文中有关先生外貌描写、

动作描写、语言描写的一段进行改写，再回到原文进行对比，理解作者语言运用的精炼之处。同时，扩写、缩写也是有效锻炼初中生写作能力的方法，语文老师可引导学生对课文中自己印象深刻的故事情节进行缩写，提升其语言组织和概括能力，或者对篇幅短小的文章扩写。例如，在讲完《秋天的怀念》一课时，老师可布置一篇“我的母亲”为主题的作文，锻炼学生准确表达母亲的内敛、无私的爱语言运用手法。通过读写结合，学生的阅读理解能力和写作能力得到大幅度提升。

五、结束语

总之，读写结合是初中语文教学的重要手段。初中语文老师要重视将“以读促写、以写带读”的运用，展开趣味阅读教学，渗透一定的写作技法，解析文章结构，指导学生统筹规划文章整体框架，把握细节描写，及时布置练笔，引导学生拓展阅读，多元化练习，抓住读与写的内在联系，完成知识的内化和迁移，提升学生的语文学科核心素养。

参考文献

- [1] 菊芳 周. 初中语文教学中的读写结合方式分析与研究[J]. 国际教育论坛, 2020.
- [2] 石玉亮. 读写结合在现代初中语文教学中的应用分析[J]. 文理导航: 教育研究与实践, 2020.
- [3] 石全. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 学周刊, 2022(2): 2.
- [4] 王小强. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 智力, 2022(24): 92-95.
- [5] 汤水洪. 初中语文教学中的读写结合方式分析与研究[J]. 文理导航: 教育研究与实践, 2021.
- [6] 陆涛. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 天津教育, 2021(26): 2.
- [7] 沙果芳. 读写结合在初中语文教学中的有效运用[J]. 试题与研究, 2019, 000(021): P. 1-1.
- [8] 张成琳, 李氏. 基于读写结合的初中语文教学实践研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报: 电子版, 2020(9): 239-240.
- [9] 刘恒圣. 读写结合在初中语文教学中的应用[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2018.
- [10] 侯红图. 读写结合在初中语文教学中的实践与探索[J]. 新课程导学, 2019(20): 1.