

# 高中语文群文阅读教学研究

邓娅菁

江西省抚州市资溪县第一中学

**摘要：**群文阅读可以实现学生综合能力的提升，教师应给予高中语文阅读课程足够的重视，按照课程标准要求中的实践群文阅读，增强学生的阅历见识，培养学生的文学素养。本文从群文阅读的特点、必要性、存在难点以及具体策略这四个方面入手，探究教师在开展语文课堂时如何开展群文阅读。

**关键词：**高中语文；群文阅读；教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.12.191

群文阅读作为一种有效的阅读方法，可以将课内外的知识通过多个文本联系起来，是对传统单篇文章教学模式的有效改变。相较于传统的阅读模式，群文阅读能够促进学生阅读质量的提升，在发展学生阅读能力的方面上起着重要的作用。群文阅读教学的开展可以强化学生的主体地位，充分发挥教师的辅助作用。因此，在教师在进行语文阅读课堂时，要注重开展群文阅读的方式。通过阅读帮助学生形成良好的阅读思维和阅读素养，教师在教学期间，也应该适当引导学生养成好的课外阅读习惯，帮助学生培养语文阅读素养，拓展学生的阅读知识面。

## 一、高中语文群文阅读的特点

### （一）多样性

高中语文群文阅读的一个显著特点是多样性。在群体文化中，存在着各种各样的文化形态，如歌曲、电影、绘画、小说等等。这些文化形态的多样性就反映在高中语文群文阅读中，使得学生需要通过不同的阅读方式来进行群文阅读，例如音乐欣赏、电影解读、绘画赏析、小说分析等等。由于多样性的存在，学生需要进行针对性的阅读训练，来提升自己的阅读能力。

### （二）开放性

高中语文群文阅读的另一个显著特点是开放性。群体文化是一种广泛而自由的文化形式，这种文化形式不受时间、地域或国别的限制。因此，在进行高中语文群文阅读时，学生需要具备开放的阅读态度和思维方式，不应该局限于自己的文化背景或者观念圈。这种开放的态度和思维方式可以帮助学生更好地理解和欣赏群体文化，从而提升自己的审美能力。

### （三）互动性

高中语文群文阅读的第三个特点是互动性。在群体文化中，不同的文化形式之间可能会相互交织、相互影响。因此，进行高中语文群文阅读时，学生需要具备互动性思维方式，能够将不同文化形式之间的联系和交互

理解和归纳。例如，在进行电影解读时，学生需要注意到电影与音乐、绘画等文化形式的交互作用，以及电影中的符号、隐喻等元素对观众的影响。

### （四）历史性

高中语文群文阅读的最后一个是历史性。群体文化是一种不断演化和发展的文化形式，因此在进行高中语文群文阅读时，需要对文化与历史的背景进行分析和理解。例如，在进行小说分析时，学生需要了解小说在不同历史时期的发展变化、文学思潮等，从而更好地理解小说的内涵和意义。在这个过程中，还需要学生具备一定的历史知识和文化背景，以便更好地理解和欣赏群体文化。

## 二、高中语文群文阅读教学的意义

### （一）培养多元化的阅读兴趣

高中语文群文阅读教学涉及多种文学形式，包括散文、小说、诗歌等。这些不同形式的文学作品可以满足学生不同的阅读兴趣，激发他们的阅读欲望，引导他们积极参与阅读活动，从而养成良好的阅读习惯，提高语文素养。

### （二）促进多元思维的发展

高中语文群文阅读教学是一种综合性的教学方式。学生在阅读不同类型的文学作品时，需要运用不同的思维方式，如从情感、人物、结构等多角度进行分析和理解。这样的思维方式可以促进学生多元思维的发展，培养创新意识和综合分析能力。

### （三）提高语言表达能力

高中语文群文阅读教学有助于学生理解和掌握语言运用的规律和技巧，培养他们准确、生动地表达思想的能力。通过阅读不同类型的文学作品，学生可以积累丰富的词汇和语言表达方式，提高语文水平，为未来的学习和工作打下良好的基础。

### （四）提高学生阅读理解能力

群文阅读教学可以提高学生的阅读理解能力。在阅

读不同类型的文学作品时，学生不仅可以学习到丰富的词汇、语言表达方式和修辞手法，还可以感受到不同的文化、人生观和价值观。通过对作品的分析和解读，学生的语文能力得到全面提升。此外，群文阅读教学还可以让学生领悟到作品背后的人生哲理和道理，让他们更好地理解和体验生活中的种种复杂情感和人际关系，从而提高了他们的人生境界和思考能力。

#### （五）培养学生文学素养

群文阅读教学可以培养学生的文学素养。文学素养是指人们在日常生活中通过阅读和欣赏文学作品所积累的文化修养和审美素质。通过群文阅读教学，学生可以领略到不同文学作品的独特魅力和思想内涵，从而提升文学鉴赏和欣赏能力，增强对美的感知和理解。此外，群文阅读教学还可以让学生了解不同文学流派和文化背景，加深对文化多样性的认识和理解，增强国际视野和文化自信。

### 三、高中语文群文阅读教学的难点

#### （一）学科整合的难度

高中语文群文阅读教学需要涉及多个学科领域，如历史、哲学、文化等。这就需要教师具备跨学科能力，能够将不同领域的知识融会贯通，进行整合和创新，从而更好地开展阅读教学。

#### （二）认知水平的差异

高中学生的认知水平存在差异，不同学生的阅读能力和理解能力也有所不同。这就需要教师在阅读教学中根据学生的实际情况，进行差异化教学，创造适合不同学生的学习环境，提高教学效果。

#### （三）文化背景的差异

高中学生来自不同的文化背景和社会环境，他们对于文学作品的理解和感受也存在差异。这就需要教师在阅读教学中注重文化多元性，理解和尊重不同文化背景下的观点和表达方式，开展跨文化交流和理解。

（四）教学内容过于注重知识点的累积，忽视学生的发展

由于高中语文教育的知识点比较多，教师们往往过于注重知识点的教学，而忽视了学生的思想发展和文化素质的提升。这样一来，学生往往只是被塞满了大量的知识点，却缺乏能够真正理解和应用这些知识点的能力。

#### （五）教学形式单一，缺乏多样性

目前，高中语文教育主要采用的教学形式还是老师讲，学生听。这种教学形式过于单一，不能充分激发学

生的学习兴趣和主动性。因此，高中语文教育需要更加注重多元化的教学形式，例如小组讨论、思维导图、合作学习等，以提高教学效果。

### 四、高中语文群文阅读教学的策略

#### （一）精心设计教学内容，合理安排教学时间

高中语文的课文内容更加深入，需要教师进行精讲才能使学生更好地理解其中的内涵。所以在进行相关知识的学习时，需要教师给学生明确学习目标，精心设计教材内容<sup>[1]</sup>。高中阶段的语文课堂通常是两节课连排，只有循序渐进地设计课堂内容，合理地安排教学时间，才能保证学生在有限的时间内有条不紊地完成既定的教学任务。随着教育事业的蓬勃发展，社会各界对学校 and 教师的要求逐步提升，教师在进行任务教学时，要根据学生学习知识过程中出现的问题，及时调整教学方案，并要对学生的认知水平有所了解，才能在课堂任务学习中穿插合适的任务，构建更加具体化形象化的教学内容，防止群文阅读的教学方式低效化。

例如：在学习教材中的《登泰山记》《赤壁赋》《故都的秋》这三篇课文时，由于三篇课文都有共同的写作特点：都是写景状物的课文类型，教师在向学生传授教材知识的过程中，可以带领学生阅读文章，并且在此期间引导学生运用思维能力学习文中描写景物的方法，学习具体的描写技巧。教师也可以在上课前把文章结构区分好，在阅读中分析每篇课文的写作语言和表达情感，不断提出问题与学生互动，让学生体会和学习抓住特征描写景物的方法。学生在思考问题的过程中，不仅需要教师的引导来梳理思路，也需要调动感官去感受教学宗旨。

#### （二）采用有效的教学方式，合理引导学习过程

群文阅读与单篇阅读的教学模式有着很大的区别，教师需要在群文阅读教学过程中以学生为主体，在高效课堂的基础上了解和关注学生的思想，改进原先的教学方式，激发学生对语文学习的兴趣<sup>[2]</sup>。学生在这样的学习课堂中，能够增强学生的积极性，有助于提升学生对教学目标进行更深层次的认知，为语文阅读的学习打下良好的基础。通过设计不同的教学方式激起学生课堂学习的兴趣，有利于实现对传统教学理念的有效优化，从而提升了学生对课堂学习主动性。同时教师在开展高中语文教学时，也要加强课堂的互动，帮助学生解决在教学中出现的问题。也可以在开展群文阅读的过程中了解其中的不足，促进高效课堂。

例如：在学习鲁迅先生的《纪念刘和珍君》和《为

了忘却的纪念》时，把握好课堂节奏是上好课的基础，教师所面对的学生对小说有一定的理解能力，但对文本的把握不够。因此教师要引导学生感知文章作者的感情，深入文本把握文章主旨。这篇课文作者鲁迅通过一个主要人物的事件，揭示了封建礼教吃人的本质及封建军阀的凶残卑劣。在对文章进行分析时，学生要精细思考文中作者采用的艺术手法，尝试从文中吸取表达技巧，从而提高学生对文字的感知力和细腻程度，让学生在不断地思考和理解中提高自己的文学素养。因此教师可以借此开展以“学习爱国青年的革命精神”为主题，通过带领学生学习这篇文章，让学生更深入地了解作品的时代背景，在阅读中产生情感共鸣。同时在开展群文阅读时，将相关主题进行课内外拓展延伸，丰富学生的知识储备，提高学生的语文素养。

### （三）设置多种评价方式，全面客观地评价学生

教师在进行评价时，主要是对学生的学习过程、学习方法和学习成果进行点评。教学实践表明合理的鼓励性评价能对学生起着积极地作用，激发学生课堂的自主性<sup>[3]</sup>。所以教师在安排好教学内容并将教学任务下发给学生后，要留意和观察学生在进行课堂活动时所暴露出来的问题，及时地进行优化和改正。不仅仅教师可以对学生评价，学生自己也可以互相评价，提出自己的观点和见解时，这个环节可以更好地发挥评价的作用。教师在进行教学时，要考虑如何在课堂教学中，引导学生思考，培养学生的思维能力以及推理能力等学科素养和关键能力。因此，教师要在课堂中多多开展互动活动，不断促进学生学科素养的提升。因此，在群文阅读中，教师更要注重评价的重要性，设置多种评价方式，去让学生客观认识到自己的问题，并在教师的评价中真正地获得知识。

例如：在学习《沁园春·长沙》这一课时，这篇文章的作者是毛泽东，教师便可以以作者为切入点，引导学生收集作者的其他作品如：《卜算子·咏梅》等。同时教师在开展教学活动时，可以进一步推荐学生阅读作者的作品，将所要阅读的内容布置成任务，让学生在课下进行阅读。在学生进行课外阅读时，教师也要告诫和引导学生如何阅读才能提高语文阅读能力。并科学地设置评价方式，让学生直观地感受到自己在阅读过程中出现的问题，促进师生之间有效地表达情感。通过在课堂上开展评价，能够相互进行信息反馈与沟通。没有评价的课堂是效率比较低的课堂，教师要多与学生进行沟通和交流，了解和留意学生们出现的问题，逐渐调整群文

阅读的教学方案。

### （四）开展有趣课外活动，延伸群文阅读范围

群文阅读的内容不一定只限于课上，还可以在课外开展活动，延伸群文阅读的范围。通过开展有趣的课外活动，不仅能提高学生的参与兴趣，还能够有效实现知识传播最大化。教育的本质在于促进学生的发展，有效的课堂活动在促进学生发展方面起到积极的作用。当前阶段的学生不具备课外阅读的兴趣和习惯，因此教师在开展高中语文教学时开展活动教学可以起到积极的作用，并强化学生在班级中的主体作用。与此同时，通过活动教学可以更有效地开发学生灵活的思维方式与认知方式，促进学生进一步感受到语文的魅力，提高学生自主学习的积极性。

例如：在学习《林黛玉进贾府》这篇文章时，教师首先要让学生认识《红楼梦》的反封建意义和作者曹雪芹对当时社会黑暗现实的批判态度，接着推荐学生延伸到其他名著的阅读。再进行引导学生在通读课文的基础上了解贾宝玉、林黛玉、王熙凤的性格特点以及小说刻画这些人物所运用的外貌描写、语言描写等主要方法。接着进行小组讨论，让学生互相交流自己的观点和看法，在交流中激发学生的灵感，调动学生的积极性。教师也要针对学生看待问题的角度，对学生的理解方式进行补充和引导，使学生构建更加全面、系统的知识体系，完善学生的认知。最终让学生思考并学习本文围绕中心事件运用多种方法介绍人物的写法。与此同时，学生也可在循序渐进的课外活动下吸取经验和教训，为以后更深入的知识学习提供帮助，提高教学的质量。

综上所述，群文阅读是当前阶段备受重视的语文教学模式，对于高中阶段的学生在阅读时需要教师通过适当的教学方式去引导学生提高阅读水平。因此，教师在教学期间，应该制定科学的教学方案，在课堂上开展群文阅读帮助学生培养语文阅读素养，推动教育事业的改革，促进学生的阅读和研究能力，最大化体现群文阅读的价值。

### 参考文献

- [1] 孟继荣. 浅析高中群文阅读教学有效性培养[J]. 汉字文化, 2019, No. 244 (24): 78-79.
- [2] 沈华. 高中语文群文阅读教学探究[J]. 求知导刊, 2019, No. 199 (51): 76-77.
- [3] 高文燕. 高中语文群文阅读的教学指导策略分析[J]. 考试周刊, 2019 (A2): 29-30.