

浅析美术课堂教学中学生想象力与创造力的培养

万可鹏

南昌莲塘第六中学

摘要: 美术课堂教学开展过程中, 无论是创造力还是想象力, 都是学生们在开展美术知识学习阶段必须要获得的能力, 在创造力以及想象力培养的过程中, 学生对于各种优秀的美术作品可以产生属于自己的感受, 同时在各种美术作品创作的时候, 也可以将属于自己的想象力以及创造力融入其中, 让学生看到一个全新的美术知识学习环境, 感受到美术知识里面所拥有的各种丰富内涵。本文就从美术课堂教学出发, 探究在美术教学之中, 如何给学生带来属于自己的想象力以及创造力培养, 利用高质量的课堂教学策略, 给学生们的艺术知识学习带来更加积极有效的帮助, 满足新课程标准改革背景里面学生的艺术知识学习需求。

关键词: 美术教学; 想象力; 创造力; 课堂教学; 培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2022.12.167

美术课堂教学开展过程中, 因为素质教育的改革, 在目前的素质教育背景当中, 无论是创新能力的培养还是实践能力的培养, 都已经成为目前各个不同科目的课堂教学目标以及教学任务, 美术课堂教学益阳市这样。美术课堂教学之中, 因为科目所拥有的特征, 其中也会包含一些创造性思维的显著特征, 学生们的创新能力和他们的实践能力、想象力以及创造力之间的联系非常密切, 但是美术教学并不会不断的进行考试, 所以经常会被课堂教学所忽略, 这个时候教师就需要积极改变自己的教学观念, 在美术课堂教学开展过程中, 将更多的注意力放在学生们的想象力以及创造力提高上面, 这样才能够让素质教育改革的相关要求获得显著的满足, 将学生培养为优秀的美术人才。

一、美术教学开展过程中的创造力以及想象力培养所拥有的重要性

首先目前美术课堂教学开展过程中, 教育科目当中的独立创作性思维非常的丰富, 所以学生们的想象力以及创造力也拥有非常重要的意义, 在目前的素质教育改革背景当中, 美术教学科目需要利用更加高质量的课堂教学方式, 给学生们带来属于自己的创造力以及想象力进步, 这就让美术教学之中的创造力以及想象力培养展示出更加重要的教育意义^[1]。教师如果可以改变自己的教学策略, 将更多的注意力放在培养学生的想象力以及创造力上面, 那么就可以让学生们在学习美术知识的时候, 深化自己对于各种复杂美术符号以及形象的理解, 看到这些美术知识内容背后所蕴藏的各种艺术思维, 理解这些美术作品所代表的人文价值观以及情感态度, 帮

助学生建立属于自己的艺术意识和文化素养。在这种艺术文化意识所带来的影响当中, 学生也可以获得属于自己的审美能力进步, 让他们在健康的情感态度以及价值观帮助之下认识相关的艺术知识内容, 学生在这样的艺术知识学习环境里面, 也可以看到艺术作品当中所拥有的真正美感, 让他们进行美的赏析以及创造, 将美术课堂教学所拥有的有效性更加全面的展示出来。其次教师在开展课堂教学的过程中, 注重提高学生的审美能力以及情感态度价值观, 也可以让学生们拥有属于自己的艺术知识学习兴趣, 给学生们核心素养带来属于自己的进步, 同时也可以给他们未来的个人发展带来足够稳固的基础。所以素质教育改革背景当中, 想象力以及创造力的培养, 对于学生和课堂教学之间的双向发展来说拥有非常积极的帮助, 也可以让美术课堂教学更加充分的展示出属于自己的有效性, 给学生带来艺术知识学习需求的全面满足^[2]。

二、美术课堂教学之中创造力以及想象力培养的重要策略

1. 通过艺术学习兴趣的激发, 让学生拥有想象力以及创造力提高的基础

为了让学生们在美术课堂教学之中, 可以获得更加显著的创新意识培养, 教师首先需要将自己的注意力放在学生们的美术知识学习兴趣激发上面, 给学生们想象力以及创造力提高带来足够稳固的基础。所以首先教师需要在开展课堂教学的过程中注重课堂教学观念的改变, 从以生为本的现代化课堂教学观念出发, 在开展课堂教学的过程中, 结合学生们的性格特征以及认知水

平,找到更加合理的教学方式,在课堂教学思路上面,关注自己的课堂教学思路以及教学方法,给课堂教学的教学实效性带来更加明显的进步,这样一来就可以让学生获得属于自己的想象力以及创造力激发^[3]。其次教师也应该注重传统的课堂教学灌输方式的改变,不要一直进行各种美术理论知识的灌输,而是应该在开展教学阶段,从教学情境以及多媒体教学技术出发,完成趣味性教学元素的有效融入,或者是利用教材内容的高效创新,让教材当中各种教学素材转变为学生更加感兴趣的学习素材,保证学生可以在美术课堂教学之中充分集中自己的注意力。例如教师在引导班级当中的学生学习美术知识阶段,可以将学校风景的视频以及图片展示给学生,让学生们去观察这些学校的风景和自己的学校有什么相同之处和不同之处,让他们在比较的过程中进行沟通,从而让整个课堂教学的教学氛围变得更加活跃,保证学生可以获得属于自己的美术思维能力开发,这样一来就可以给学生们的创造力以及想象力培养带来更加稳固的基础,完成优秀的课堂教学氛围构建。学生们在这种学习兴趣所带来的引导当中,也可以让他们获得基础知识的巩固,保证学生可以积极主动的融入美术创作里面,给学生们的创造力以及想象力培养带来一个更加稳固的学习基础^[4]。

2. 利用情境教学模式,给学生带来创造力和想象力的激发

教师应该在学生们拥有优秀的知识学习兴趣之后,利用情境教学模式等优秀的教学方法,给学生带来更加明显的创造力以及想象力提高。例如教师播放一段视频,展示出一些美丽的景色,让学生们说一说自己最喜欢其中的哪一个景色,这个景色拥有什么样的特征,学生们在准确的完成问题的回答之后,教师就可以让学生们说一说自己内心当中最喜欢的景色可以用什么样的色彩或者是抽象的符号来表示出来。学生在完成问题的回答之后,教师就可以组织学生参与到小组讨论活动里面,让学生可以更加及时的掌握其他人的学习思路以及想法,给学生们带来一个完善的知识学习环境。等到这些准备工作做好之后,教师就可以让学生们利用自己的情感,按照自己的思路来创作出自己内心当中的美术作品^[5]。利用这样的教学案例我们就能发现,学生在教师

所带来的引导当中,可以结合具体的教学场景,去开展美术素材的想象,让学生之间利用合作学习的方式,获得属于自己的美术知识视野拓展,同时也可以让整个课堂教学模式,利用自己循序渐进的教学特征,给学生们带来属于自己的创造力以及想象力提高,在思维能力的循序渐进当中,将美术课堂教学所拥有的有效性更加充分的展示出来。美术来自学生们的实际生活,同时也能够学生们的实际生活里面发挥作用,所以教师不仅仅需要注重课堂教学情境的创设,同时也需要注重引导学生们的将自己的注意力放在生活化教学情境里面,发现实际生活当中的美,让美术创作素材变得更加丰富,给学生带来美术创作视野的积极拓展,让学生们在创造力以及想象力上面都可以获得属于自己的进步。教师也应该注重轻松愉悦的课堂教学氛围构建,通过鼓励性的语言以及欣赏的态度,让学生们在课堂教学之中可以勇敢表达出自己内心当中的想法,给学生带来充分的鼓励,让学生的创造力以及想象力提高可以拥有一个优秀的教学氛围支撑,将学生的创造力以及想象力转变为属于他们的创作灵感^[6]。

3. 通过丰富的实践活动,给学生带来创造力和想象力的巩固

目前的美术课堂教学开展过程中,为了让班级当中的学生获得创造力以及想象力的巩固,教师可以注重延伸美术课堂教学的有效性,让美术课堂教学可以从课堂教学之内延伸到课堂教学之外,教师也应该尝试各种丰富多彩的实践教学活动创设,给班级当中学生的想象力以及创造力激发带来一个属于自己的展示平台,这样一来就可以让班级当中的学生获得创造力以及想象力上面的持续发展,让整个课堂教学变得足够稳定。所以教师也可以在开展课堂教学的过程中,进行优秀课堂教学活动的组织开展,例如教师可以利用报纸和黑板报设计等方式,让这些教学活动操作起来变得更加简单,在激发班级当中学生美术知识学习兴趣的同时,直接去检验学生的学习成果,巩固他们的美术知识学习水平^[7]。教师在开展课堂教学之后,也可以让他们回到自己的家里面进行美术作品的创作,来让他们可以获得属于自己的创造力以及想象力发展。如果学生们在想象力以及创造力不断提高的过程中遇到瓶颈,教师也需要及时给

学生提供充足的帮助,让学生们的想象力和创造力可以获得突破性的近战。另外教师在课堂教学活动开展之后,也可以让学生们进行积极性的反思,从学生们在创作方面的各种缺陷出发,鼓励学生们在开展美术创作阶段的各种奇思妙想,给学生们带来属于自己的创作自信提高,让学生的创造力以及想象力发展可以拥有更加稳固的基础,满足学生的美术知识学习需求。教师在开展实践活动的过程中,也可以尝试结合班级当中学生的实际生活来进行实践活动的创设,在学生们实际生活里面,有很多和美术知识有关的内容,这些和美术知识有关的内容也是学生在自己的实际生活里面接触美术的重要途径,这就需要教师在美术教学开展阶段,将更多的注意力放在实际生活当中的美术实践活动里面,这样才能够让学生获得美术知识学习体验的转变。比如教师可以创设出一个黑板报活动,让学生将传递中国精神当成是黑板报的主题,让学生们在制作黑板报的过程中,获得学习积极性的进步,同时也可以了解到一些优秀的中国精神,深化学生对于教学内容理解水平的同时,也可以给学生带来显著的想象力以及创造力激发^[8]。

4. 从学生的实际情况出发,进行教学策略的制定

想要在目前的美术课堂教学之中给学生带来想象力以及创造力的提高,教师就需要更加全面的掌握学生的知识学习以及生活状态,从学生的个性特征以及学习兴趣出发,让学生们可以完成学习兴趣和美术知识学习之间的融合,保证学生在开展知识学习阶段,可以拥有更加显著的美术学习积极性进步^[9]。美术教师可以深入了解班级当中的学生,从学生的个性化特征出发进行对应的教学策略构建,让课堂教学质量获得进步,从而让学生看到一个针对性更强的美术教学环境。教师在结合学生个性的过程中,也应该将注意力放在各种基础理论知识的传授上面。例如教师在引导班级当中的学生学习美术知识的过程中,就可以从目前很多学生都非常喜欢电子产品这个特征出发,从学生们的这个兴趣出发,让学生们自己进行创意字体的编写,这样一来就可以让课堂教学更加符合学生们的审美观念,同时也可以让学生们的学习兴趣的激发,让课堂教学策略更加符合学生的知识学习以及生活状态,给学生带来属于自己的想象力以及创造力提高^[10]。

结束语

综上所述,目前的美术课堂教学开展过程中,无论是想象力的培养还是创造力的培养,都是素质教育改革背景当中非常重要的教学要求,对于学生的学习水平促进来说拥有非常积极的帮助,所以教师一定要将注意力放在学生美术知识学习兴趣的激发上面,利用课堂教学方法的创新,给学生带来更加显著的想象力以及创造力提高,在各种优秀实践活动所带来的帮助之下,提高美术课堂教学的教学质量,让学生在美术知识学习生涯当中可以获得更加优秀的综合素养培养。

参考文献

- [1]肖文鑫.数字技术环境下美术教师素养的提升[J].美术教育研究,2022,(04):82-84.
- [2]吴德义.核心素养背景下农村学校美术智慧课堂多元自主学习策略研究[J].美术教育研究,2022,(04):169-171.
- [3]关霖.艺术新课标视角下VR技术助力基础美术教育发展研究[J].美术教育研究,2022,(02):156-158.
- [4]顾溢.新媒介技术在美术课堂中的应用策略[J].美与时代(中),2022,(01):111-113.
- [5]毛鸿达.基于核心素养的美术课堂教学要求和策略分析——以美术学师范专业课堂教学为例[J].美术教育研究,2022,(01):157-159.
- [6]倪思语.民间美术资源在中学美术课堂中的转化——以剪纸艺术为例[J].美术教育研究,2022,(01):181-183.
- [7]生媛.单元式教学在低年级美术课堂中的实践探究——以《奇妙的动物》主题单元为例[J].品位·经典,2022,(22):139-141.
- [8]陈玉婷.弘扬优秀传统文化背景下我国美术教育的研究热点及未来趋势[J].美术教育研究,2022,(11):73-75.
- [9]石珊珊.故事教学法在美术课堂中的应用——以罗恩菲德的儿童绘画观为中心[J].新美域,2022,(06):159-161.
- [10]邓庆歌.美术课堂教学过程中教学方法的运用——以美术课商品包装色彩为例[J].上海包装,2022,(05):194-196.