

# 运用字源知识进行识字教学的实践研究

黄巧巧

江西省宜春市靖安县第一小学

**摘要：**众所周知，我们的汉字是象形文字，如今定型的这些文字是我们祖先历经四十多个世纪，由山河湖海、日月星辰等具象事物一步步创造出来的，是文字从无到有，是古人从不知到知的一个过程。运用字源知识进行识字教学是很多教师都会用到的办法，但因传统教学模式限制着教师思维的发散和教学的优化，所以当前关于用字源知识进行识字教学的研究并不多，学生对字源认字的认知也很局限。对此，本文主要围绕“运用字源知识进行识字教学”展开了研究，并在此基础上提出了相应的教学策略，以便参阅。

**关键词：**字源知识；识字教学；实践研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.101

每一个生命的诞生，都是美丽且震撼人心的。中华文字随着时代的不断发展，逐渐丧失了它的美与意义。现在的小学语文教学虽有“逼迫”学生积极的认字和书写，但是过程多偏机械化和模式化，学生不但不愿意写字，而且有些情况下还会为了达成任务胡写一通只求“像模像样”，或追求速度“写过即忘”，如此既不能让学生积累到小学阶段所需的文字量，也会让学生对汉字产生厌倦感和畏惧意识，从而使教学过程更艰难，学生的识字效果更低微。字源知识识字法是新时代语文教学工作者根据小学生认字特点和学习规律，研究出来的一项教学模式，具有十分积极的教学作用。

## 一、运用字源知识进行识字教学的重要性

首先，字源知识识字因是通过追溯汉字本源，拆分汉字结构等偏细致、形象的形式展开的教学，所以相对既往一板一眼教读汉字的方式更科学适宜，可以较大程度的提升学生的识字兴趣和识字效率，使小学语文教学质量获得实质性的提升。其次，从字的源头出发展开教学实则也是一种探根究底，追求真理的过程，可以同时更改教师传统的识字教学理念和为学生树立正确的识字观念，能够使语文教学过程更符合时代需求，更鲜活有质。另外，随着科技的发展，越来越多的人开始通过网络发声，提出自己对汉字的看法，所以现在网络上关于一个汉字的解释或写法可能会呈现多个结果，这会一定程度上导致学生掌握到错误的汉字释义和写法，对此可借助字源识字法帮助其避免和让其形成良好的识字和写字习惯。最后，新教学方式的诞生还有利于开创新的教学局面，可促使“科学有序，良性发展”的小学语文识字教学体系的建立和完善。

## 二、当前运用字源知识进行识字教学面临的问题

运用字源知识进行识字教学的积极性日渐明显，但

若想要切实的将本方式应用进课堂并成为教学常态，教师则要对以下三个问题予以解决：第一，教师落后的教学观念。教师不能将识字只当做一种教学工具，还要将其当作滋养植物的化肥，当作喂养人类生长的母乳，让学生不仅能认识字，还能深刻过程，把握来源。第二，识字教学的方式单一。按照以往的教学思想和经验，小学语文教师在教学时常会反复的通过读音、笔画写等方式来帮助学生加固印象，这样的方式单一且枯燥，容易让学生产生厌学心理，让学生的认字热情和积极性降低。第三，没有重视教学氛围的营造，不关注学生的身心及认知发展规律。这样的教学方式会削减学生的学习积极性，使他们的识字思维混乱、识字意识和写作操作不合理，会导致字源识字教学难度无限扩大。关于这些问题小学语文教师应针对本班情况对应分析，然后科学处理，进而帮助字源识字教育更顺利的展开。

## 三、运用字源知识进行识字教学的实践策略

### （一）设定字源知识识字教学的前提与保证

#### 1. 确立字源知识识字教学观念，推动教学开展

小学阶段字源识字教学的引入是一个循序渐进的过程，为使教学方式引入有效，教师要树立正确的教学观念，将这个过程完完全全的把握在自己手里，只有这样才能引导字源识字教学步入小学语文教学正轨，自身才能真正成为课堂的教学引导人。首先，教师方面要不断的充实关于字源教学的相关知识理论与，学校方面要针对校内语文教师团队予以教学思想与专业技能的评审和培训，来辅助教师教学观念的优良转变。其次，教师要明白无论任何新教学模式的到来，都不能避免“立足学生”的先决条件。小学生有着普遍爱热闹、喜趣味的特点，所以教师在确立字源知识识字教学理念时，要准确的考虑到这些特点，积极转变教学方式，以提升学生学

习期间的主动性和最终的学习质量。再次，小学生认知薄弱，容易被环境影响，对此教师应格外关注班级字源识字环境和氛围的构造，比如可以在教室内张贴一些与字源有关的图画，定期在黑板报中创造字源话题，在校园内创办字源识字角、兴趣组等。最后，教师要改变既往教师是教学中唯一知识传递者的片面思想，要根据学生的实际情况为学生提供一些他们能看懂的有关字源的书籍、视频，便于深化学生对字源识字的认知和认可，扩大学生的识字量、阅读量、知识面，培养他们的阅读兴趣、阅读能力等。如此细致的对自身识字教学观念进行优化，将能为接下来字源识字教学的开展奠定坚实的基础，使教师教的科学，学生学的有效。

## 2. 营造良好的字源知识识字教学氛围，提升学生兴趣

新课程标准要求，要重视学生的课堂主体地位，所以小学语文教师在教学过程中不能一味的以教和学为主，也要基于学生有效营造教学氛围，这样才能为教学过程增添活力，给学生带来心灵的启迪，使其情感轻松愉悦，学习行为更主动自觉。例如，进行部编版四年级语文下册第二单元《琥珀》的教学时，这一课的教学内容具有一定的难度，容易使学生困难而丧失学习兴趣。对此，教师就可在教学期间设置浓厚的字源识字教学氛围，比如在教室内张贴与本课内容中字词来源相关的象形字、象形字发展历程的图画，或将学生分成小组，将一些字源知识诸如画册、文字简述、趣味故事集等囊括在内，让学生小组展开阅读、讨论，以激起学生对字源知识的探知欲望，同时也能有效深化学生对字源学习的认知，培养他们对字源知识识字的能动意识。除此之外，教师还可以在教学过程穿插一些诙谐鲜活的话语使教学过程更灵活生动，或借助多媒体、图片等带给学生更具象的观感，让整个教学过程变得活络而丰富，使学生的学习兴趣得到最佳的调动。

### （二）多元开设字源知识识字教学课程

#### 1. 借助多媒体演示字源知识，帮助知识讲解由抽象变具象

在传递给学生新知识时，传统教学观念侧重于死教硬背，属于十分呆板低效的一种方式。新时代来临后，多媒体教学应运而生，使传统教学方式有了很大的发展空间。教师可以利用多媒体丰富的资源将某个知识点进行有效的串联，使学生更快更好的理解；可以将某个难懂的文字或抽象的情感思想以具象的画面展示出来，供学生共鸣和贯通；可以在学生思维禁锢时及时搜寻多媒

体中的图画、视频、文字，启发学生联想。这些都是将多媒体运用进字源知识识字教学的有效办法，具有积极的课堂实行价值。例如，进行部编版五年级语文上册第三单元《牛郎织女》的教学时，学生可能会对嫂子的嫂字比较难理解，那么这时教师就可以用多媒体将嫂的组成“女”和“叟”的特殊意义各自演示出来，比如叟的意思为“掏空”，将其用在女子身上便可解释为“身体瘦削”，而嫂的偏旁“女”字本就指女子，所以两字组合就成了身体瘦削的女子。然后教师可以再用多媒体展示一些女子劳作的图片和视频，在给学生观看的同时，逗趣的告诉学生“女子结婚后要操持家务，家务做的多了就瘦了，也就成了大嫂子了。”这样学生一定会对这个字尤其的印象深刻。在多媒体的启发式教学方面，可选择本篇课文中的“牛”字为例。在教学时教师可以先为学生展示牛的象形字，然后询问学生这字看起来像哪个字，因为牛的象形字与牛头很接近，所以一些联想能力较强的学生很快就能给出答案。对于一些不能得到启发的学生，教师则可以再用多媒体为学生展示一个与牛象形字比较接近的牛头，让此部分学生从牛的角度出发认识和掌握牛的象形字，接着再继续呈现牛的现代汉字，确保教学效果切实的达成。

#### 2. 通过实际生活和体验展开教学，让字源认字资源多方面的沁润

生活是知识的摇篮，体验是最易加深印象的方式。小学生惧烦怕难，即便字源知识识字法具备简单的特性，可以激发小学生的学习主动性，教师也不能因此而以偏概全，一见难字难词就不假思索的复用前期用过的字源知识识字教学办法，而是要先分析学生的目前学习情况，如热情度、专注值、学习水平等，然后由简到难的设计字源知识识字途径，比如可以从生活出发将课文中的字词延伸到学生的日常生活中，让学生认识到该字在生活中的表现和作用，而后进行字源的剖析，使字源知识识字教学的展开更加顺利和谐。例如，进行部编版四年级语文上册第六单元《牛和鹅》的教学时，教师可以找出课文中“木、看、雨”等字，然后围绕生活展开教学。当让学生记忆“木”字时，因为木的象形字与树很像，此时教师就可以为学生对比木象形字的外形与树木的外形，然后告诉学生木字就是根据树的外形而创设的。当让学生记忆“看”字时，就可以为其形象的拆解分析，将手搭在目上向远处望就成了看。当让学生记忆“雨”字时，要让学生认识到雨字上面的一横为天，那一竖为天地相接的一种看不见的力量，下面的门指的是

下雨的范围，因为每次下雨都是局部的。这种通过学生常见的事物来展开教学的方式，可以拉近学生与字源的关系，使教学过程更简单轻松。在此之后教师还可灵活化字源的识字过程，比如鼓励学生表演一些简单的字，如侧身站立，双臂交叠与身子一同向前延伸，展示人的古文字，或让学生两腿交叉盘坐来展示汉字“交”的古文字等，来促进学生更快速的记忆，更愉悦的学习，使学生得到字源认字资源多方位的沁润，让汉字学习不再枯燥和艰难。

（三）重视学生的学习主动性以及教学的评价与反思

### 1. 引导学生主动思考，提高学生字源知识识字能力

教学是教与学的合称，因此教师既要注重教也要重视学，以使教学达到高度的融合，使教师、学生之间展开有效的互动。教师可以在课堂中引导学生积极的讨论，来培养学生的合作精神以及取长补短和集思广益的能力，提高学生的学习兴趣 and 独立性，培养他们钻研问题的能力。同时也可以依据学生的身心及认知发展规律创设字源游戏，来激发字源识字过程的有趣值，调动学生的学习自主性和竞争意识，让学生在主动思考中逐渐提高字源知识识字的意识和能力。例如，进行部编版六年级语文下册第一单元《北京的春节》的教学时，教师可以以全班或小组为单位，让学生对文章中一些字词展开讨论，比如可以从偏旁入手，引导学生找出文章中与提手旁、言字旁、水字旁相关的字，让学生明白许多与提手旁相关的字都与手动有关，比如“扫、把、挤”，许多与言字旁相关的字都与说有关，比如“许、说”等，这样的方式不但可以鞭策学生主动学习和思考，而且还能扩展学生的识字量，丰富学生的见识。或教师也可以根据文章的某一个字让学生展开拓展，比如“按”字去掉提手旁，还可以添加哪些偏旁，新字如何读、是什么意思、字源又是如何等。而除了合作学习，教师还可以将学习方式变成游戏方式，如将学生个人作为单位，让学生展开成语接龙，也可以让学生对应做出动作或通过自行查阅各种工具讲述一个相关的字源故事，让学生在动手、动脑、动口中激发他们的学习激情，调动他们多种感官的参与，让学生在主动的学习，积极的寻求和思考中，掌握到灵活多样的学习方法，取得最佳的学习成果。

2. 对字源知识学习展开评价与反思，使识字过程科学有效

小学语文教师受既往教育思想影响，教学与评价往

往各自独立，使得教学期间不能很好的对学生的情感情绪予以鼓舞，学生常常在学习中不知所以、不知所措。

字源识字法属于追溯根源的一种学习办法，需得教师和学生全身心的投入，如此才能确保收获到最优良的教学效果。因此，教师在教学中要密切关注学生的学习情况，并在其学习兴趣不足时加以勉励，在其思维滞碍时予以引导，要做到一视同仁，客观公正，真正让学生感受到教师的和蔼与关心关爱，进而增加他们的学习自信，收获到学习的成功和成就。同时教师也要注意课后对教学的反思，要整体的归纳总结教学效果、教学方法，要对自身的教学能力，学生的学习情况等做出细致全面的分析，然后对症下药，为接下来字源识字的教学带来有用的参考和借鉴，使字源知识识字法逐步高效化、科学化和现代化，为识字教学体系的有效构建和完善提供积极持久的助力。

### 结束语

汉字作为中华文化的宝贵财富，有着很强的系统性和复杂性，所以依据字源进行教学具有一定的难度。为此，教师应在教学中应用多元的方式将异彩纷呈的汉字字源知识综合有效的呈现出来，来为小学汉字的教学提供一条行之有效的途径，为学生认字能力的提升，识字量的拓展，为其汉字认可度和热爱情感的增加带来强有力的支持，让识字变得轻松易学，趣味丰富，使中华灿烂古老文明更根深蒂固的埋藏在中国人民的脑海和内心深处。

### 参考文献

[1] 张英. 追溯字源，开展小学语文识字教学[J]. 文理导航，2021，000（036）：P. 48-48.

[2] 汪娟. 字源识字教学：追求理趣共生[J]. 教育视界，2021，000（026）：P. 50-55.

[3] 汪娟. 统编教材第一学段字源识字学理分析与教学建议[J]. 教育视界，2021（14）：15-18.

[4] 刘茜. 小学低年级字源识字法新尝试[J]. 小学生作文辅导，2019（1）：71-71.

[5] 李国辉，张朝红. 开展“字源识字教学”的探索与实践[J]. 教育家，2019（21）：2.

[6] 王祁. 部编版小学语文字源识字教学及其改进[J]. 世纪之星一初中版，2021（35）：0136-0138.

注：本论文系2021年江西省普通一般课题：《运用字源知识进行识字教学的实践研究》相关论文。课题编号：21PTYB155