

浅谈初中音乐教学中立德树人的策略研究

张欣玲

大连长兴岛经济区实验学校

摘要：党的20大报告指出，“教育是国之大计，党之大计，培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。育人的根本在于立德。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。”作为美育的重要内容，音乐教育是推动青少年全面发展的组成部分。习近平总书记强调：“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系。”进一步做好音乐教育，以优美的旋律、动人的音符提高学生音乐素养和审美能力，帮助学生确立社会主义核心价值观，有助于推动青少年健康成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

关键词：初中音乐；立德树人

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.094

引言

初中阶段是学生接受义务教育的重要组成部分，对一个人养成良好的品行至关重要，而音乐教育是初中教育中不可或缺的组成部分，怎样在音乐教育教学中，实施立德树人，乃是初中音乐教育教学的关键和灵魂所在。

一、在教学内容中挖掘立德树人

音乐是我国义务教育阶段开设的一门艺术类学科，在音乐教材中还蕴藏丰富的德育教育内容，充分利用这些教育内容，可以对学生思想观念和价值取向的形成产生积极、正向的影响。因此，初中音乐教师应意识到这一点，并在音乐教学中合理开展德育教学，促使学生获得更加全面的发展。鉴于此，本文主要基于“立德树人”视角，对初中音乐教育教学中的德育策略进行了简要分析。

（一）挖掘音乐作品内涵，形成正确价值观念

在“立德树人”教育理念下，初中音乐教师必须结合立德树人育人目标，引导学生挖掘音乐作品的内涵，让学生充分感受到音乐美感，并获得思想观念和价值取向方向的正向发展，促进立德树人育人目标的有效达成。传统的音乐教学课堂上，老师一般都是采用固定的教学形式，即先由学生欣赏教材中的歌曲，老师再进行领唱，最后再由学生进行演唱。这种教学模式可以教会学生掌握歌曲内容的表演技巧，但学生却很难从中感受到音乐的美感，谈不上对音乐内涵的理解以及接受音乐审美的熏陶，更谈不上利用音乐知识丰富学生的道德情感。在立德树人理念的指导下，初中音乐老师要注重教学方法的改进，进一步丰富课堂教学的内容，不仅要充分激发学生的学习积极性，而且可以引导学生在学习过

程中感受音乐作品的文化内涵，丰富其道德情感，促进其道德水平及综合素质的发展。例如，欣赏八年级上第二单元《回忆》这首歌曲，教师可以通过视频的播放结合讲述音乐背景下猫族的故事，让学生不仅学习到音乐剧的相关知识、被美的旋律陶冶，而且让学生感受到音乐背景下猫族的成员的爱与宽容，从而将爱与宽容渗透到学生的内心，从而达到立德树人的目的。

（二）采用启发式教学，激发内心情感

在教学过程中，充分结合学生的实际情况，以体验学习为主启发学生的创新思维，激发其学习积极性、主动性，在初中音乐课堂教学过程中，这种教育理念可以更好的提升学生的音乐学科核心素养，丰富其情感体验，提高学生对音乐作品的感知能力，从而激发其学习兴趣。我国古代伟大教育家孔子对启发式教学曾主张“不愤不启，不悱不发”，孔子关于“启”与“发”的表述，是一种相辅相成的因果关系。如果没有教师的“启”，自然也就没有学生的“发”。音乐本身是一门充满艺术审美的学科，无论是音乐作品本身还是学生表演的过程，都蕴含着丰富的艺术情感，但是这种艺术情感需要老师通过合理的启发，才能引导学生真切的感悟、体会到。通过音乐知识的学习能够丰富学生的音乐体验，促进其人格的完善及道德水平的提升。在学习某首乐曲时，老师需要向学生介绍乐曲创作者的生平、创作乐曲的时代背景、作者的心理状态、作品中包含的文化内涵等，学生充分理解乐曲相关的知识背景后，再欣赏、表演乐曲时能够更好的代入自身的情感，与乐曲的作者、乐曲本身产生情感共鸣。例如教授七上一单元《彩色的中国》，可以让学生思考个人与祖国的关系？祖国强盛与个人的关系？为了祖国的强大，你能做些什么？这一系列问题

可以启发学生的爱国主义情怀。又如教授八上一单元《七子之歌》，中国是东方大国，在古代是个强盛的国家，但在近代受帝国主义的凌辱，苦难深重，我们人民通过不断抗争奋斗，建立了新中国，我们应该怎样珍惜今天的幸福生活呢？这种问题式的启发，可以使学生懂得珍惜今天的幸福生活，从而热爱生活。再如教授，《我的中国心》时，我做了这样的结束语，“歌曲呼喊出每个中华儿女都有一个共同的心声，每个炎黄子孙都有一顆中国心，每一个中华儿女都有一个共同的愿望，企盼祖国统一，繁荣富强，国家强盛，离不开我们每一个人，只有我们不断进步，祖国才会强大，愿我们同学携起手来，为祖国的强盛，不断努力前行！”我的话音刚落，激起学生热烈的掌声，所以启发式教学的运用，能够对学生情感价值观，进行有效引导，从而达到立德树人的目的。

（三）创设恰当情境，感悟民歌魅力

初中音乐教材选取了我国不同民族，各个地区的代表音乐作品，而这些优秀的音乐作品承载着某个民族、某个地区的民族文化与地区文化，这些文化品质是提升学生艺术修养及音乐学科核心素养的重要内容，因此基于立德树人的目标导向开展初中音乐课堂教学，老师就有必要创设恰当的教学情境，引导学生置身于音乐作品营造的环境中，感悟音乐之美，在激发学生兴趣的同时，还能够实现文化的传承与创新，促进学生综合素养、艺术修养及道德品质的提升。以音乐为切入点为学生创设特定的音乐环境，使学生在丰富的音乐情境中更好的了解相关理论知识，并发展其积极、乐观、健康的精神品质。实际课堂教学中老师要合理设计音乐知识的难度梯度，设计符合初中学生心理发展及生理发展规律的内容，可适当扩展教材内容，比如加入当代流行音乐，以激发学生的学习兴趣。初中音乐本身极具欣赏意义，在老师科学、合理的引导下学生能够了解我国更多的民族音乐，激发其爱国主义情操，实现音乐课堂立德树人的教育目标。

以八年级下册第三单元《山丹丹花开红艳艳》教学为例，在备课期间，搜集陕西文化景观的视频片段以及陕西民歌的影像资料，并整理成课件。在课堂上，教师在多媒体设备上展示课件，让学生直观的感受陕西民歌的特点。同时教师向学生讲解陕西民歌的相关知识，激发学生对我国民歌艺术的热爱之情。另外，教师引导

学生对歌词进行分析，让学生感受陕北人民对中央红军的欢迎和热爱之情，同时也体会陕北人民勤劳善良和吃苦耐劳的精神品质，并由此获得思想上的启发，促进学生正确价值观的形成，达到立德树人的目的。

二、在课外活动中融入德育原素

初中音乐教学实践活动是音乐教育教学中的重要环节，教师通过教学实践活动，培养学生的感知、表现、鉴赏、创造等审美能力，同时在音乐活动中，也必须把握好立德树人这个大方向，我校有一个大的报告厅，每学期都会组织全校学生，进行综合性的文艺汇演，在这项活动中怎样对学生进行德育教育？成为我教学中的一个反思点。

（一）节目创编中有德育

我校有几个多才多艺的学生，学过舞蹈、器乐等音乐技能，而且有很深的功底，像这样的学生，具备一定创编节目的能力，为了锻炼学生，培养学生的创编能力和自信心，在活动中我便让他们自己创编节目，同时在学生编排节目的时候，引导学生在节目创编之前要把握好主题，选择创编和表演的节目一定是要具有爱国主义，集体主义，有一定的教育意义和正能量的节目，这样通过音乐艺术实践活动，不但增强了学生的能力，而且树立学生正确的价值观，也让学生明确了今后艺术创编的方向性。

初中音乐活动在节目创编中，服装和道具的使用也可以使学生身临其境，激发内心情感，从而达到立德树人的目的，艺术节编排合唱《保卫黄河》，这个作品完成于中国抗日战争时期，歌曲的演唱形式采用齐唱和轮唱，具有广泛的群众性，我每次给学生排练时，总是缺少一点感觉，歌声缺少一点力度，唱不出气势来。就在表演的当天，学生穿上了红军的军装，有一位学生手里拿着旗帜，有的学生拿着大刀等，整个现场感觉完全不一样了，一张嘴“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……”。气势就出来了，学生用歌声表达着中华民族的苦难、挣扎和奋斗，表达着对追求自由幸福和最终取得胜利的信心，这样的演唱，更会使在座的全体师生，坚定理想信念，更加热爱我们伟大的祖国，伟大的党！

（二）节目内容中有德育

2021年，迎来了党的百年华诞，在我们党的百年征程中，红色旋律始终是见证精神伟力、推动时代前行的

美好力量。从《东方红》到《咱们工人有力量》，从《南泥湾》到《我和我的祖国》，从《长城谣》到《唱支山歌给党听》……一首首脍炙人口的经典音乐作品，唱出了亿万人民跟着中国共产党走向新生活的历程和心声。这些作品往往体现着民族共同的情感、国家殷切的期望，不仅有着优美的旋律，而且充满精神感染力。初中学生在学唱这些歌曲时，可启发学生：“对比过去，我们今天拥有的生活状态，你有什么样的感想？”学生在作品的感染和教师的激发下，能够在潜移默化中，性情得以陶冶，品格得以塑造，从而树立起正确的世界观、人生观、价值观，从而达到立德树人的目的。

（三）排演过程中有德育

融入德育元素的初中音乐教育教学活动，学生的音乐素养能够得到显著提升，立德树人的教育根本任务也能够得到全面落实。在编排过程中，同学们积思广议，互帮互助的点点滴滴，本身也是一种德育的渗透，在编排过程中，他们体会到友爱，懂得了互助，团结重要性，从而激发了学生的集体主义精神。

三、在教学评价中提升德育效果

于学生而言，评价是司南、是推手；对教师来说，评价是教鞭、是抓手。在教学过程中，评价之作用无可替代。同样，为了更进一步地提升在初中音乐教学过程中落实立德树人教育根本任务的效果，教师必须在评价方面多下功夫。初中音乐教师要通过各种各样的评价，让学生产生情感共鸣，让学生自觉主动地将乐曲中的德育内容内化为自身的思想品质，外化为自身的言行举止，让立德树人的教育根本任务在各种评价的推动下得到更好的落实。

（一）课堂教学中的教学评价

基于立德树人的教育理念下，初中音乐的教育功能不仅强调其艺术价值，还要进一步突出其德育价值，通过科学、全面、客观的评价实现德育与艺术教育之间的深度融合。老师要以立德树人的育人理念为指导，重新构建课堂评价体系。一方面要坚持学生在评价活动中的主体作用，通过多元化的评价主体、采用多元化的评价方法引导学生积极参与音乐评价活动中去，深入剖析学生在音乐课堂中的态度、行为、情感体验等等，促进学生音乐学科核心素养的发展。评价内容不再一味关注学生的音乐理论知识掌握情况，还要进一步关注学生的情感体验、心理发展，通过积极、正向的鼓励与评价，肯

定学生的学习态度及学习成果，强化学生学习音乐的自信心，促使其在后续课程中始终保持积极、乐观的情绪状态。另一方面，评价过程中，老师要构建综合性的评价系统，采用过程性评价与终结性评价相结合的策略，将评价重点向学生在音乐课堂中的表现转移，比如音乐课堂上学生的学习态度、节奏能力、演唱技巧、心理素质、艺术素养等等，综合评估学生的音乐潜能，坚持立德树人的战略导向，个性化设计后续的音乐教育方案及德育方案。

以七上一单元欣赏《中华人民共和国国歌》，当某学生准确说出“国歌的宪法地位”时，我给出的评价是：“你能这么了解国歌，说出国歌具有宪法地位，有力地证明了你是一个爱国的少年！相信我们伟大的祖国会因为有你这样爱国的少年而变得更加繁荣、更加富强！”这样的教学评价，会给学生心理落下终身的烙印，立德树人的教学目标，显而易见。

（二）课外活动中的教学评价

初中音乐课外活动中，借助各种及时有效的教学评价，教师不仅可以激发学生的潜能，还可以塑造学生的品质，更进一步提升立德树人的效果。如初中音乐各项课外活动在排演过程中，有的同学总是能够主动帮忙拿音箱和开关门等一些琐碎的事务，这时我会及时给予表扬，这样不但会强化他们的行为，并愿意继续做下去，同时也可以激励其他同学也去做，以此达到立德树人目标的最优化。

苏霍姆林斯基说：“音乐教育首先是德育，因为道德伦理与美是一致的。”在教学内容中挖掘德育素材，是在初中音乐教学中落实立德树人教育根本任务的起始点；在教学活动中融入德育元素，是在初中音乐教学中落实立德树人教育根本任务的切入点；在教学评价中提升德育效果，是在初中音乐教学中落实立德树人教育根本任务的增长点。而随着立德树人教育根本任务的全面落实，初中音乐的教育教学效益会全面提升，初中学生的音乐核心素养也会全面提高。

参考文献

- [1] 沈慧. 立德树人背景下初中音乐课堂改革探索[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(11): 82-83.
- [2] 周淑芬. 与德携手, 润物无声: 浅谈初中音乐课堂中的德育渗透[J]. 华夏教师, 2021(12): 93.