

# 初中语文双减政策下的作业设计研究

秦伟

秦皇岛市第十五中学

**摘要：**随着“双减”政策的持续推进，作业设计“减量提质”成为教师教学研究的重要课题。要真正切实有效地减轻学生的作业负担，创新作业设计是一项持续性的工程。在作业设计方面，既要关注学生的年龄特征和学习规律，设计出体现素质教育导向的基础性作业，也要针对学生的个别差异性，设计出符合个人需求的分层作业、弹性作业和个性化作业。从而减负增效，减量提质。

**关键词：**初中语文；双减政策；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.178

## 一、“双减”背景下初中语文作业设计原则

适量性。基于“双减”政策的要求，教师要把握语文作业数量，根据课程教学目标与基本学情，严控作业设计的质量，精心选择丰富多样、生动有趣的内容，设计包括基础巩固、能力提升、拓展探究、综合实践的作业。例如，关于练习字词识记，教师只需要基于错误率较高的字词设计一类作业；关于修辞角度赏析句子练习，教师只需要结合常用修辞设计一类作业。适度性。从整体上来看，教师需要根据初中语文的课程标准、课程内容、教学目标、基本学情等，引入丰富资源，借助信息技术工具，设计难易适中的基础作业。同时，还要根据学生的个体差异，设计一些弹性作业或个性化作业，让学生巩固所学、提升能力。

## 二、“双减”对初中语文作业设计的要求

“双减”政策对初中语文作业设计提出了新的要求。（1）要转变作业设计的观念，在基础知识和基本技能的基础上突出多元智能的培养和锻炼，使学生掌握学习的方法；（2）立足学生的主体需求，开展主体间的交往对话，使学生真正地学会知识；（3）作业设计的方式要多种多样，充分调动学生感官协同运作。在“双减”政策对初中语文作业的要求下，初中语文作业设计要体现出减负性、主体性和有效性，从而使学生能够在知识、能力、价值观等各方面得到全方位的提高。既强调了对学生的知识掌握和学习能力的提高，也强调了对学生多元智能的全面发展。在“双减”政策下，语文作业要以激发学生的学习兴趣为主要目的，尊重其个性发展，充分发挥其创造性，增强其思维和实际应用能力。既要强化学生在课堂上所学的知识，又要重视学生在做作业时的经验和收获，让作业不会成为学生的负担，而能让他们更容易地进行合作学习、自主学习和探究性学习。

## 三、“双减”背景下初中语文作业的问题

### （一）学生动机和参与度的下降

随着“双减”政策的推进，一些学生可能出现对学习的动机下降和学习参与度降低的情况。以往的学习方式侧重于应试和知识的灌输，而现在要求学生积极参与探究性学习和主动掌握知识。这对学生的学习态度和习惯提出了新的挑战。在语文作业设计中，如何激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性和主动性，是一个需要解决的问题。

### （二）作业内容缺乏合理性

“双减”视域下，初中语文作业管理中最为普遍的问题，就是作业内容设计不够科学、合理。这一点主要表现在两个方面：一方面，语文作业内容中重复性的知识点非常多。这主要是教师对作业重要性研究不够全面，依然借助传统的教学思维设计作业，致使设计的作业内容常常局限于教材基础知识上，忽视了中学生的语文学习兴趣、学习需求；另一方面，语文作业内容单一，忽视了学生其他层面的发展。在这种枯燥性的语文作业内容中，将学生圈定在反复的知识训练中，难以真正提升学生的语文综合素养。

### （三）作业设计观念陈旧：缺少多元智能的发展

部分教师在设计初中语文作业时观念过于陈旧，只关注学生的基本知识和基本技能的掌握，而忽视学生多元智能的发展。教师不仅不会关注到学生身上潜在的某种智能的发展，而且过于在意学生考试的分数，受到考试的功利性的严重影响。这就导致学生无法发挥自身特长，无法获得多方面的提升。

### （四）初中语文作业设计目标有待完善

教师在传统的语文作业设计过程中，忽略了科学、合理的目标制定，导致作业内容缺乏针对性。少数教师受传统教学模式的影响，将作业布置的重点放在提升学生成绩上，一定程度上忽视了对学生综合能力的培养。长此以往，则容易导致设计的作业内容难以符合学生的

实际需求，对学生各方面能力的发展带来一定的影响。

#### 四、双减背景下减负增效作业布置策略

##### （一）把握学生兴趣点，设计趣味性语文作业

学生学习兴趣提升才是激发学生学习主观能动性，促进学生自主学习及成长的关键。对于初中生而言，只有他们对知识产生了浓厚的兴趣才会主动学习、探索及思考，并且从之前的被动学习转化成为主动学习，最大程度凸显出学生课堂主体地位。为此，“双减”政策下初中语文教师在优化作业设计的时候，一定要全面解读“双减”政策要求，在作业设计期间把握好学生兴趣点，并且以此为切入点来为学生设计出趣味性的语文作业，这自然能够提高语文作业吸引力，让学生主动参与到作业完成中，从而真正将语文作业积极作用有效发挥出来。以《刘姥姥进大观园》为例，教师在这一节课作业设计的时候，就可以改变之前“反复式+题海式”作业设计形式，从学生兴趣点着手要求学生课后参与到“角色扮演活动”中，既要求学生课后结合自身喜好选择文本中的人物角色来进行剧本演绎，借由这一方式来创新语文作业设计，提升语文作业趣味性，这样学生作业完成积极性才能提升，而学生作业完成的过程也是学生更好地把握文本主旨及人物特点的过程，能够将语文作业对学生所学知识的促进作用有效发挥出来，这样才能真正有效落实“双减”政策。

##### （二）综合性作业设计，提升综合素质

综合性作业布置需要教师结合教材挖掘其他学科相关内容，丰富作业设计空间，为学生营造思考机会，掌握学科之间的共通性，在学科穿插中提升学生的综合素质，实现减负增效作业布置目标。以《最后一课》为例，其中主人公弗朗士原想逃课，但是在思想斗争之后依然赶回课堂，上了最后一节法语课，尤其是最后老师在黑板上写的“法兰西万岁”，更是彰显了浓浓的爱国之情。在这一课作业布置中，教师可以连同历史中的“普法战争”；政治教材中的“爱国主义”；地理教材中关于文章涉及的两个国家的位置。在不同学科内容的挖掘中，既能突显作业设计的综合性，又能帮助学生在多学科结合中更加深入掌握本节课的内容及其教育价值。如此一来，不仅能实现减负增效作业布置目标，还能在学科结合中促进学生综合发展。

##### （三）由单一模式转向分层设计

单一的作业模式存在诸多弊端，因此需要采用多元化的作业模式，进行作业的分层设计。分层作业设计主要包含以下三个方面：首先，根据难易程度的不同，可

将作业分为基础性题目、发展性题目和创造性题目。这样的作业设计可有效避免学生“学不会”或“吃不饱”的情况，不同学习层次的学生均可找到适合自己的作业，进而由易到难，在作业中实现知识的积累和能力的提升。其次，学段不同，语文能力培养的目标也不同。教师需结合各学段的特点科学设计作业，使作业引领学生逐步提高语文能力。以阅读类作业为例，学生应注重培养阅读习惯和阅读兴趣，初中学生要增加阅读积累和实践，学生则要注重提升阅读能力和鉴赏水平。为了使作业更具针对性和实效性，不同时间段的作业也应各有侧重。例如，日常性作业应以巩固教学知识为主；周末应适当增加复习类作业，引导学生总结知识和自我反思；节假日可让学生搜集古诗词、谚语、俗语，了解相关民俗文化，积淀历史文化知识；寒暑假时，教师应布置涵盖复习类、实践类、阅读类和跨学科类的综合性作业，全面强化学生的表达能力，促进其语文核心素养的发展。

##### （四）发挥学生创造力，让学生自主设计作业

自主设计作业指的是学生在教师的指导下，依照教师设计作业的范围，根据自己的认知风格、兴趣爱好以及学习水平自主设计的作业。学生在教师的指导下根据自身的多元智能和认知水平设计相应的作业，在这一过程中，学生的自我效能感和学习动机得以增强，作业不再成为学生的负担，学生完成自主设计作业的兴趣和积极性也得到相应的提高。作业设计便不再是教师一人的任务，而是聚集群智、集思广益，实现作业资源的交流共享。教师引导学生自主设计作业，让学生在自主设计作业的过程中真正成了作业设计的主人，同时充分激发了学生的潜能和创造力，培养了学生自我教育的能力。

##### （五）利用微课设计作业

在教育信息化背景下，教师可运用现代信息技术引导学生进行学习探究。在这一过程中，教师通过微课为学生进行作业的布置，使学生通过观看微课完成复习的任务。这种方法能够在一定程度上减轻学生的学习压力与负担，同时也能使学生整体的学习更加高效。微课的时长往往较短，学生在进行学习时能更好地抓住学习的重点和难点，有的放矢地进行知识探究，使整体的学习过程更具科学性和高效性。教师在设计微课的过程中，需要根据知识点的难易程度，引导学生根据自己的课堂学习情况有选择性地下载并观看微课视频，有助于实现学生的个性化发展，同时也能让学生清晰地认识到自己的实际学习水平。在设计微课视频内容的过程中，

教师需从教材入手，强化学生的知识掌握，并且可以将一些拓展性的内容融入微课视频中，不断丰富学生的知识体系，提升文化素养，拓宽学生的视野，使学生在后续的学习活动中能更加全面地进行语文知识的学习与探究。

#### （六）合理布置复习作业，强化教学效果

在初中语文教学中，教师需及时了解学生对于知识的掌握度。少数初中生通过死记硬背的方式进行语文知识的掌握，并未灵活理解并掌握语文知识，难以认识到知识学习的重要性。因此，教师需要引导学生总结语文知识学习的方式方法，并为学生合理布置复习作业，使学生能通过具体的作业内容强化学习效果，获得丰富的学习体验。另外，初中语文教师要将一些针对性的教学内容融入作业，需充分掌握学生的学情与特点，在课堂上及时了解学生的兴趣和喜好，实现针对性的教学。在进行语文课堂教学时，教师可为学生策划剧本表演活动，鼓励学生在课下根据课堂中所讲解的文章内容进行剧本改编。通过创编剧本，强化学生的阅读理解能力和知识迁移能力。除此之外，教师还需引导学生以小组为单位进行表演活动的开展，使学生明确所要扮演的人物性格特点，引导学生主动进行思考、开展深度学习，强化学生的表达能力和创新思维，使其得到综合的发展。

#### （七）借助生活资源，设计实践性语文作业

提高语文作业实践性同样也是“双减”政策中的重要要求，身为初中语文教师要想有效起到良好的优化设计效果，自然要在教学过程中改变之前单一的作业设计形式，在课程实践期间借助生活资源来为学生设计实践性语文作业，这不仅能够提升作业实践性，还能让学生在作业实践体验中提高学生知识应用能力。为此，“双减”政策下初中语文教师在优化作业设计的时候，即可深入挖掘教材与学生生活紧密相关的内容，然后将其作为作业设计革新方式，让学生在熟悉的生活情境中复习、巩固知识，从而有效优化语文作业设计。例如，教师在春节即将到来之际即可为学生设计出如下实践性任务：“同学们，你们知道哪些过年的风俗习惯？春节期间我们不能做什么？为什么要贴春联与福字呢？……”借由这一实践性作业引发学生思考、探究，确保学生在实践体验中成长。

#### （八）创新作业形式，杜绝冗余重复

首先，作业安排要扎根于生活，布置作业时最好要设置恰当的生活情境。这样的作业设计不仅可以拓宽作业的外延，丰富作业的形式，还可以降低学生畏难情

绪，激发学生创作的热情，打通课堂与生活的壁垒，使学生更好地学以致用。例如，愚人节当天跟学生开个大大的玩笑，然后现场布置任务，进行心理描写训练；母亲节前夕，布置绘制贺卡，写节日祝福语，自创感恩母爱的小诗的作业。这样的作业，有新意、有趣味，学生喜闻乐见，让学生在用语文中学语文，与课标要求一脉相承，对于提升学生的语文素养大有裨益。其次，在布置作业时要体现出多样性，趣味性。根据《初中语文新课标》的规定，到九年级时，必须掌握4000个以上的常用词汇，因此，生字词抄写就自然而然地成了初中语文作业中的一道“家常菜”。在预习作业中的整理并识记生字词；课堂作业中的闯关游戏作业；课后作业中的“同步练习”巩固练；复习作业中的竞选测试内容、竞赛小测，既不会让学生感到重复，也可以很好地夯实基础。在语文学习中，需要进行大量的阅读和积累，不仅是要用这种方式来巩固字词，对于默写的文章，也可以用不同的形式来呈现给学生，从而降低学生的疲劳感，提高学生的知识积累量。

#### 结语

总之，“双减”背景下初中语文作业设计是一门艺术，也是一种创新的要求和体现，其对教师提出了新的要求。对此，教师不可无动于衷，也不可有畏难情绪或退缩的想法。教师要积极转变传统作业布置的思想，更新理念，不断发展教学思维，扛起“创新进取”的大旗，当仁不让地走在时代教学改革的前沿，戮力同心，踔厉奋发，精研深耕，从学生的学情、个性差异、个性发展等角度出发，设计科学、合理、高效的作业，使作业不仅成为检验教学情况的手段，而且成为培养学生综合能力的有效工具，进而推动初中语文教学健康发展。

#### 参考文献

- [1] 赵云洁沈婷.“双减”视阈下中学语文教学作业设计创新路径研究[J]. 山东教育, 2022(23): 19-22.
- [2] 吕龙.“双减”背景下的初中语文作业设计策略[J]. 语文建设, 2022(21): 74-75.
- [3] 范维胜.“双减”背景下初中语文作业设计的三个着眼点[J]. 新课程研究, 2021(31): 3.
- [4] 刘晓旭.“双减”背景下初中语文作业优化设计策略研究[J]. 世纪之星一初中版, 2021(23): 2.
- [5] 崔敏.“双减”背景下初中语文作业优化设计的有效路径[J]. 语文教学通讯, 2022(10): 4.
- [6] 王秀玲. 初中语文作业的优化设计[J]. 考试周刊, 2010(19): 2.