

高中语文大单元教学策略的实践与思考

韩文婧

河北师范大学附属中学

摘要：随着时代的不断进步和教育改革的快速推进，高中语文教育也面临着许多新的挑战 and 机遇。作为一门重要的学科，语文教学需要更加关注学生的核心素养发展，而大单元教学是以整体性思维为核心，通过选取具有代表性和综合性的文本或主题，将语文知识进行有机组织和整合，使学生能够在探究、解读和运用的过程中提升自己的语文素养。因此，本文将围绕大单元教学的定义、特点及意义展开论述，并对高中语文大单元教学策略的选择与实施进行了详细分析与讨论，最后在此基础上探讨高中语文大单元教学实践中遇到的挑战与思考，希望能为语文教师提供一些参考，促进教学质量和学生发展的提升。

关键词：高中语文；大单元教学；策略实施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.211

一、大单元教学的基本概述

（一）大单元教学的定义

大单元教学是一种以素养目标、课时、情境、任务和知识点为基础的综合学习单位，其着重于整合学习过程并强调内在联系性，核心在于通过设定一个大任务来驱动学习，并确保学习事件的完整性。简单来说，在大单元教学中，一个单元就是一个学习事件，学生在探究和解决与主题相关问题的过程中，获得对所学知识的理解和应用，这不仅能使学生更好地理解知识的内涵和联系，而且还能培养他们的综合思考和问题解决能力。总之，大单元教学将学习过程组织成一个完整的学习事件，以大任务驱动，强调学习事件的完整性和联系性，通过这种教学方式，学生能够更好地理解、应用知识，培养实践能力和创新思维，使学习内容与现实生活紧密结合，提高学习的实际意义和效果。

（二）大单元教学的特点

在高中语文教学中，大单元教学通常具有以下特点：（1）尊重教学的整体性。大单元教学将多个相关的知识点或主题整合为一个完整的教学单元，这种整合方式使得教学内容更加系统和连贯，有助于学生更全面地理解这一主题的背景和内涵，提高其整体认知和思维能力；（2）从语文核心素养出发。语文核心素养包括语言表达和交流能力、文化素养、审美情趣和批评思维等，而大单元教学强调从语文核心素养出发，通过一个整体的教学单元，综合培养学生的语言表达和交流能力，提升他们的文化素养，增强其审美情趣和批评思维能力；（3）强调整体性和综合性。传统的语文教学中，知识点都是零散的，对这些知识点进行一次又一次的学习和复习，很容易让学生感到疲倦，也难以理解知识点之间的联系，而大单元教学能够将相关的知识点有机地连接起来，形成一个完整的教学单元，这样可以帮

助学生更系统地理解和掌握学科知识，从而提高教学效果。

（三）大单元教学的意义

高中语文大单元教学的意义主要体现在以下几个方面：其一，提高学生的综合能力。通过整合相关的知识点或主题，大单元教学可以帮助学生形成对知识的整体性认知，使学生不再将一堆零散的知识点孤立地看待，而是能够将它们有机地连接起来，形成一个完整的知识体系，有助于学生综合能力的提升与发展；其二，培养学生的批判思维能力。在大单元的教学过程中，学生会接触到不同的观点、文本和文化现象，通过分析、比较和评判，学会思考并形成自己的独立见解，这种批判思维能力的培养有助于学生具备辨析真伪、审视价值的能力，提高他们的文化素养和判断力；其三，增强学生的学习兴趣 and 主动性。相比于独立、零散的知识学习，学生更容易被一个完整的主题所吸引和投入，而大单元教学为学生提供了一个更有意义的学习框架，使他们在学习中更有动力和主动性；其四，提高学生的自主学习能力。在大单元教学中，教师可以通过合理的组织和引导，促使学生进行自主探究、综合归纳和问题解决，这样可以有效培养学生的自主学习意识和能力，更好地面对未来的学习挑战。

二、高中语文大单元教学策略的选择与实施

（一）聚焦教学目标，以目标统整大单元教学

教学目标是开展大单元教学的重要前提，也是筛选教学方法、实施教学评价的关键依据，因此教师在每个单元开始之前应设定清晰明确的教学目标，并对教学目标进行分解，然后有针对性地进行教学设计和教学安排，以确保教学内容、教学活动和教学评价都与目标一致，为学生提供有针对性、系统化的学习体验。具体来说，可以从两个方面入手：其一，扣准素养、落实课标

理念。扣准素养是指培养学生的思维能力、探究精神、创新意识等，而非只是过度依赖记忆和应试训练，因此教师可以结合新课标的核心素养培养要求来设计教学目标，以促进学生的多方面发展；其二，立足教材，关注阶段要求。教师应加强对教材的研读与分析，尤其是要看每一单元前面的单元说明和后面的单元研习任务，以对本单元的学习内容、学习方法、人文主题、学习任务等方面做到一个全面的了解，并在此基础上进行教学目标的合理设计，以满足教学要求和学生发展需求。举例来说，在高中语文选择性必修下册的第一单元中，单元主题为“诗意的探寻”，教师可以先观察本单元选了哪些诗歌，了解编书者的意图是为了让学生通过古诗词的学习认识中华优秀传统文化，并激发诗情，探寻诗意，因此教师可以围绕这一方向进行教学目标的设计，并根据学生学习水平和阶段需求，合理安排教学活动，使学生逐步达到教学目标。

（二）选取教学内容，以情境驱动教材再建构

教学内容是大单元教学的“血肉”，要求教师对教材内容和学科知识进行合理建构，并通过情境展现来加以驱动，以激发学生的兴趣，提高学习的主动性。具体来说，在大单元教学中，由于整个单元学习的过程比较长，且内容多，因此教师需要统一整理教学内容和学习要求，并在此基础上进行教学情境的设计，比如通过模拟实际场景、开展项目研究、组织小组合作等方式来营造具有情境感的学习环境，还可以借助多媒体技术和其他教学资源，为教学情境增添更多的真实感和趣味性，以发展学生的核心素养，促进教学目标的达成。此外，搭建学习支架也是大单元教学中非常重要的一环，能够助力学生走进深处，提升学习效果，因此教师还需要借助各种教学资源来搭建学习支架，以创造一个良好的学习环境，使学生可以拥有更大自主权和话语权，并由浅入深地掌握所学知识。举例来说，在高中语文选择性必修下册的第二单元中，单元主题为“时代镜像”，主要内容是现当代文学，涉及《阿Q正传》《边城》等文章，为了让学生更好地理解文章中隐晦的情感表达和精神世界，教师可以选择一个相关视频剪辑或音频素材来创设合适的教学情境，使学生深入理解作品中所表达的时代背景和人物情感的融合点，并提高文学鉴赏能力。

（三）统筹教学组织，以规划导向有效的学习

引导学生有效学习是大单元教学的重要目标，这需要教师系统规划教学内容，并设计具有层次和紧密联系的的教学活动，使学生的学习更具连贯性和完整性，以此

提高学习效果。具体来说，在设计大单元教学方案时，教师需要从整体把握，根据学科课程标准和学生的学习需求，确定大单元教学的长度、主题方向、重点知识点教学和核心技能培养，使学生可以系统学习本单元内容，并形成全局把握和长期发展的意识，从而为今后的学习发展奠定良好基础，举例来说，在高中语文必修课程上册的第一单元中，单元主题为“青春激扬”，其中涉及的经典作品能够激发学生对青春以及青年责任的思考，如《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》《红烛》等，因此教师需要从学生的学习出发，对每篇作品的特点都进行简要的说明，给学生提供进入作品的路径，同时从任务群的目标着眼，注重情境设置和任务统领，为学生个体学习与合作学习预留空间，从而提高学习效果。除此之外，在大单元教学中，教师还可以将几个大单元连接起来，成学科知识体系的延续和发展，这样可以使学生更好地感知到知识的整体性和内在联系，从而建立起长程学习的意识和习惯。

（四）实施教学评价，以测评助推素养的发展

发展学生的语文核心素养，也是大单元教学中非常重要的一项教学任务，是促进学生全面发展的基础和重要组成部分。而教学评价往往贯穿大单元教学的始终，加强对评价体系的合理建构，可以有效促进学生语文核心素养的发展，并激发学生的学习动力和积极性。因此，在具体实施过程中，教师首先应明确语文核心素养的培养目标，清楚知道学生在语文学习中应该具备的基本技能、知识和态度，并在设计评价活动时对这些方面进行科学准确的衡量。其次，教师需要制定评价策略，选择适当的评价方法与工具，比如课堂观察、作业评价、小组讨论、个人展示等，并把握好评价的时机和频率，以保证评价的准确性和有效性。此外，教师还应该注重评价结果的反馈与运用，不仅要向学生提供评价结果，告知他们在大单元学习中的优势和不足，还要给予具体的指导和建议，帮助他们改进和提升。同时，教师还可以将评价结果运用于大单元教学的调整与改进，根据学生的评价反馈进行差异化教学，以便更好地满足学生的学习需求，增强大单元教学效果。总之，在高中语文大单元教学中，想要更好地发展学生的语文核心素养，就必须确保评价指标紧扣学段核心素养，做到有梯度有层次，体现螺旋式上升，这样才能更好地达成教学目标。

三、高中语文大单元教学实践中遇到的挑战与思考

在高中语文大单元教学实践的过程中，教师往往还会面临各种各样的挑战和问题，需要进行深度思考和有

效解决，才能更好地发挥大单元教学的作用与价值。具体来看，这些挑战主要包括以下几个方面：

（一）学生个性差异的处理

在实际教学中，学生个性差异是大单元教学面临的一个重要挑战。由于每个学生在学习能力、学习兴趣、学习方式等方面存在差异，而这些差异会直接影响他们对教学内容的理解和接受程度，同时还会影响他们的学习动力和学习态度。比如，有些学生可能天生对语文感兴趣，会自觉认真地投入学习当中；而有些学生可能对语文抱有消极的态度，缺乏学习动力。因此，在大单元教学中，教师需要针对不同学生的个性特点，提供个体化的教学支持和指导，以满足学生的学习需求。具体来说，首先教师需要在教学之前，尽可能地了解学生的学习特点、兴趣爱好、学习动机等，可以通过个别谈心、问卷调查等方式收集学生的信息，并以此来设计大单元教学目标，安排不同的教学活动和内容，满足不同学生的发展需要。此外，在大单元教学过程中，教师可以采用差异化教学的方法，根据学生的学习特点和学习过程中的发展变化，灵活调整教学内容和教学策略。例如，针对学习能力较强的学生，可以提供更高层次的拓展任务和研究性学习项目，以挑战他们的学习能力；针对学习困难的学生，可以提供额外的辅导和练习，帮助他们弥补差距，这样可以确保每个学生都能在大单元教学中获得最佳的学习效果。

（二）教学资源的有限性

教学资源通常包括教材、课件、教学设备、图书馆资源等。在高中语文大单元教学中，教学资源的有限性也是影响教学质量的重要问题，比如教师可能会面临课件更新难、教学设备不足、教学资源利用不充分等情况，导致在大单元教学时，无法提供学生更多的实践活动和深度阅读机会，进而影响了他们的学习效果。因此，为了改善这一情况，教师应具备创造性思维，充分利用现有资源，比如通过互联网、学术数据库等途径，寻找相关的教学资料和素材，以弥补教材和课件不足的问题，或者利用图书馆和其他资源中心，积极推动学校购置新的教材和参考书籍。其次，教师还需要与其他教师进行教研合作，分享大单元教学的经验和资源，并组织教研活动，建立教学资源共享平台，以促进资源的共享和共同开发，从而更好地提升大单元教学水平。使学生能够更深入地了解 and 掌握语文知识，并发展核心素养。此外，在现代社会中，学生通常都配备有手机、平板电脑等个人电子设备，教师还可以引导学生合理利用这些设备，例如下载相关教育应用程序、音频书籍、学

习视频等，以充实学习资源，提升大单元教学的质量和效果。

（三）学生学习动力问题

在高中阶段，学生可能会面临压力大、兴趣不浓、认识模糊等问题，导致学习动力不足，尤其是在面对复杂和繁重的学习任务时，他们往往会逐渐失去学习兴趣和继续探究的动力。因此，在高中语文大单元教学中，教师可以采取以下措施来激发学生自主学习的意愿，提高他们的学习积极性：其一，设定明确的学习目标。教师可以参与学生学习目标的制定过程中，提供相应的指导和支持，并将他们的学习目标与大单元教学目标相衔接，以帮助学生理清学习方向，提高学习动力，同时还可以设置目标奖励，进一步激发学生主动性；其二，创设有趣的学习氛围和情境。教师可以通过丰富多样的教学策略和教学资源，创设积极、互动的学习氛围和情境，例如使用故事、案例分析、游戏化等方式，引发学生的学习兴趣 and 好奇心，从而增强学习动力；其三，引导学生发展学习策略。在大单元教学中，教师还可以引导学生发展学习策略，例如制定学习计划、整理笔记、归纳总结等，既能帮助学生梳理整个课程教学的知识点，同时也能培养其良好的学习习惯和方法，增强学习动力。

结束语

总而言之，在以核心素养为目标的新一轮课程改革中，深入探究高中语文大单元教学的策略与挑战，对于推动语文教育的发展具有重要意义。通过聚焦教学目标、合理选取教学内容、统筹教学组织以及实施教学评价等措施的实施，可以有效提升语文大单元教学的整体质量与成效，促进学生核心素养的全面发展。然而，在实践探究过程中，还是面临着解决学生个性差异、克服教学资源有限性以及激发学生学习动力等问题的挑战。因此，教师还需要持续加强相关研究和探索，并在实践中不断深化教学理念和改进教学策略，以适应不断变化的教育环境和学生需求。同时，政府、学校和教师应加强合作，共同努力，为提高语文教育的质量和效果提供更好的支持和条件，这样才能更好地培养出具有综合素养和创新能力的学生，为他们的未来发展铺平道路。

参考文献

- [1] 张昕. 高中语文大单元教学设计策略例谈[J]. 中学课程辅导, 2022(26): 84-86.
- [2] 郭铁民. 学科核心素养视域下高中语文大单元教学策略探究[J]. 高考, 2022(21): 26-28.
- [3] 马先芝. 高中语文新教材创新编排下的大单元教学策略研究[J]. 新课程, 2021(36): 80-81.