

博物馆在中学历史教学中的辅助作用

马静

宁夏大学附属中学

摘要：博物馆拥有大量与中学历史教学相关的文物，是中学历史教育的理想环境。博物馆内的这些文物资源，可以辅助中学历史教学。本文列举了博物馆辅助中学历史教学的一些方面，以《发达的古代农业》一课为例，利用博物馆既能帮助学生理解掌握本课知识，也能培养学生正确的情感态度价值观。在这一过程中，虽然会遇到不少问题，但可以通过一系列措施来解决，充分发挥博物馆对中学历史教学的辅助功能。

关键词：博物馆；中学历史教学；辅助

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.195

博物馆收藏了丰富的历史文物，散发着浓厚的历史气息。这样的氛围带给参观者一种身临其境的感觉，不同时期的藏品创造出不同的历史情境。这些在平时的中学历史课堂上是很难做到的，或者达到的效果远不如博物馆。为了更好地展开教学，帮助学生理解、识记教材内容，需要一定的实物材料或环境来辅助课堂教学。而博物馆恰恰具备这些资源，如教师可以利用藏品进行直观演示来讲解一些枯燥难懂的内容；博物馆内逼真的历史情境可以加强学生的情感体验。因而，博物馆可以对中学历史教学起到很好的辅助作用，其具有的教育功能是中学历史教育理应珍视的。

一、博物馆是中学历史教学的辅助课堂

博物馆与中学历史教学的联系是十分紧密的。其为中学历史教学提供了可感知的最真切的历史资料，教师在此基础上进行直观形象地教学有助于学生将教材上的知识融会贯通；馆内琳琅满目的藏品激发学生学习历史的兴趣，在参观的过程中好奇心会促使学生主动去了解一些藏品背后的故事；博物馆内的环境尽可能的还原了历史的真实场景，加深了学生的感性认识，教师加以引导，从而可以帮助学生树立正确的情感态度价值观。也就是说，对教师来说，博物馆辅助其展开直观、生动的教学。对学生来说，博物馆辅助其进行历史教材的学习及课外知识的探索。这对中学历史教育的意义是重大的。

在以往的历史课堂上，随着现代科技的发展，教师虽然可以利用多媒体为学生展示更多教材上没有的图片或其他资料来辅助教学，但这远远不够，远不如实体带来的直观感受强烈。毕竟图片等资料都是平面的，而博物馆的藏品却是立体的，学生可以从多角度去观察，从而加深理解。因此，教师可以充分利用博物馆内的资

源进行更加直观形象的教学，来弥补往日课堂的不足之处。“心理学家的研究证明，人们从听觉获得的知识，能够记忆百分之十五，从视觉获得的知识能够记忆百分之二十五，如果视听结合起来，就能接受百分之六十五。”教师及馆内工作人员的讲解加上藏品的直观性可以满足视听结合的要求，从而辅助学生更好、更快地理解掌握教材内容，以完成教师的教学目标。

此外，许多学生对历史课不感兴趣，在他们看来，历史只是记一些枯燥的时间、人物、结论等。他们缺乏求知欲，往往是老师灌输给他们什么，他们靠死记硬背来进行接收。这种学习方法是中学历史教育不提倡的，但又是难以避免的。如果将教学场景换到博物馆内，情况可能会有所改变。面对鲜见的藏品，学生会产生许多疑问，例如：这东西是什么？有什么用途？……教师可以抓住这些问题，结合教学目标，来进行教学。这种通过让学生主动发现问题、探索问题的方式有利于激发学生学习历史的兴趣。无疑这种主动学习的方式比被动接收更有利于中学历史教学。

当然，中学历史教育不能只局限于要求学生理解、识记教材上的知识点，还要注意培养学生良好的思想道德修养。即既要教书，还要育人。博物馆可以对这一目标的实现起到辅助作用。“博物馆可以有效地借助于气氛的渲染去影响学生的情感变化，实施个性教育，塑造良好的思想道德素质。”比如南昌市的八一起义纪念馆的仿真壁饰景观“井冈之路”，利用一至二楼之间的楼梯设计制作，学生可以直观地感受到当年山路的崎岖、革命的艰辛。类似的革命纪念馆在各地很多，教师借助这些资源便能很好的让学生亲身体会到革命的艰辛，从而珍惜现在的生活，增强历史使命感。可以说中学历

史教学与博物馆资源的结合能辅助教师实现三观教育的要求，不至于让学生产生“心灵鸡汤”“虚”等感觉。

二、博物馆与《发达的古代农业》一课

博物馆在中学历史教学中的辅助作用体现在很多方面，具体以《发达的古代农业》一课为例，如果在教学过程中，可以结合博物馆资源，则能起到很好的教学效果：不仅可以让课堂气氛活跃起来，还可以将古代农具的运行方式、耕作方法的演变等较清晰地展现给学生，也可以辅助学生理清知识脉络、建立系统的知识体系。当然，在教学过程中，学生的思想情感也会发生变动，感受到古代劳动人民的勤劳、智慧产生的力量，体悟到生产力的发展是推动社会发展的根本原因。

《发达的古代农业》一课对于现在的中学生来说，比较偏离现实生活。随着现代科技的发展，教材上的许多农业用具已经消失了，因而学生仍是比较陌生的。这会导致许多问题，例如，由于对农具的不熟悉，学生就无法理解农具的变革是怎样一步步推动农业发展的。在以往的教学过程中，教师一般会借助图片来讲解农具的运行方式，虽然已经尽量直观化了，但仍没有立体效果好。如果可以将课堂迁移到博物馆内，教师则可以利用博物馆的藏品向学生讲解部分农具的运行方式。有的博物馆会有模型，教师若能直接利用模型来演示效果会更好，也可以让学生进行操作。博物馆内的视频资源也是可以充分利用的，许多藏品都配有小视频，模拟了藏品所在的环境、操作方式等。这些资源都比教师只用图片来讲解更能让学生理解农具的作用。

博物馆内的藏品一般按时间前后顺序、不同材质等专题类别摆放，令人一目了然，清楚哪个藏品出现在什么时期，或是属于什么领域。教师在教学过程中，可以根据自己的教学设计来选择不同的参观方式。例如，许多教师会选择用材质区分的专题形式来进行介绍，“在课堂教学部分，具体到历史课本必修2中以冶金、制瓷、纺织为代表的古代手工业发展历程，恰好对应了博物馆的青铜器、瓷器、丝织品三类藏品资源。”在《发达的古代农业》一课，也可以采用类似的方式。例如可以分为农作物、耕作工具、耕作方法、灌溉工具等类别进行介绍，与此同时借助藏品按时间顺序摆放的优点帮助学生理清农作物、农具等发展演变的脉络。

在教学过程中，教师加以适当的引导，学生可以通

过亲身体验农具的使用方法或观看农业发展的相关视频，既能建立清晰系统的知识体系，也能引起学生的情感共鸣。“博物馆陈列的文物，能让学生跨越历史时空，通过近距离的接触和观察，极大地增强感性认识，以再现的形象感觉佐证书本的抽象概念。”在《发达的古代农业》中，教学目标要求培养学生的情感态度价值观有：生产力的发展是推动社会发展的根本原因，树立正确的发展观；中国古代劳动人民勤劳、智慧，是历史的创造者。通过馆内的资源，学生可以直观地看到生产工具的变革对生产力的影响，以及进一步对社会的影响。也能看到在这一过程中，广大劳动者所起的作用。从而树立正确的情感态度价值观。

三、利用博物馆资源时可能出现的问题

教师利用博物馆资源辅助教学是一种很好的教学方式，但也难免会出现一些问题。例如由于博物馆内藏品太多，会出现学生走马观花式地浏览现象，这样的话，对教学起不到什么效果，白白浪费时间；此外，教师在利用博物馆资源时，也容易出现博物馆教学与课堂内容脱节的问题；时间也是一个不容忽视的大问题，毕竟学校与博物馆有一定的路程，需要花费不少时间在路上，这就会使一课的教学时长不得不延长。

如果在博物馆内来上《发达的古代农业》这一课，以上几个问题也很难避免。博物馆里有关农业的藏品及模型非常丰富，每一件对学生来说都很新鲜，但这种新鲜感不会持续太长时间。在一开始时，学生会参观地比较仔细，后面便会漫不经心地一扫而过。这对教师来说是一挑战，意味着后半节课的教学很难进行。

其次，馆内藏品的展览一般都有自身的主题和思路，这对教师来说是一个限制。教师在利用博物馆资源来上《发达的古代农业》一课时，可能会受到一定的影响，教学思路会偏向展览的思路，从而使教学偏离课堂内容。另外，学生的兴趣也会影响教师的思路。学生面对他们不熟悉的农具，可能出于好奇会提出许多问题，教师为了不打击学生的积极性，一般会选择回答。这会使整堂课偏向解说每一件藏品，教师扮演起了解说员的角色，从而导致教学活动目标不明显，无法取得预计的教学效果。

时间的掌控也不易，《发达的古代农业》一课按正常的教学时长一般不超过45分钟，如果迁移到博物馆内

教学，路上就会花费很多时间。学生参观藏品也需要一定的时间。此外，在博物馆内课堂秩序也比较不易掌控，学生可能会被不同的藏品吸引，教师聚集起学生也是需要花时间的。因而需要老师具有较强的时间观念，合理安排教学时长，以免在这节课上花费太长时间，影响后续教学。因此，对中学历史教师来说，如何利用有限的时间上好这节课是一个很大的挑战。

四、解决措施

虽然教师在利用博物馆资源时会出现上述一系列问题，但也不能否定博物馆在历史教学中的辅助作用。没有博物馆参与其中的现代教育，是一种不完备的教育或说是有缺陷的教育，博物馆的教育资源有其特殊性的一面，它能为进入博物馆参观的学生提供更多、更好的辅导题材，扩大教育内容，丰富学生的知识。只要采取合理有效的措施，许多问题是可以避免或者解决的，这样博物馆的辅助历史教育功能便会显现出来，弥补传统中学历史教育的欠缺。

例如，教师可以在带领学生参观博物馆前先拟定好参观提纲，列出学生要重点参观的藏品，以此防止学生走马观花式地浏览。在《发达的古代农业》一课中，可以重点参观曲辕犁、翻车等，通过对这些农具的介绍，引导学生认识到生产力的变革对社会的重大影响。学生按照提纲进行参观，就可以避免盲目参观带来的一些不好的影响。

组织学生参观博物馆前，教师也需要熟悉博物馆内的藏品，了解每一件可能在教学过程中出现的藏品，将他们纳入自己的教学设计中。这样教师在后续教学中便能做到心中有数，对整堂课有一个宏观的掌控，充分将博物馆资源与教材结合起来。在《发达的古代农业》一课中，学生在参观时可能会对许多农具的用途提出疑问，教师在回答时可以引导学生通过对这些农具的了解来理解“精耕细作”、小农经济的特点等知识点。以此避免教师在上课过程中，由于拓展内容太多而导致教学与课堂内容脱节的现象。

对于时间问题，也有许多解决的方法。若学校与博物馆距离太远，教师可以在路上提前对课本内容进行梳理，介绍基础知识，以及参观博物馆时需要注意的事项，让学生对教材内容和参观博物馆的流程有一个系统认识，为参观博物馆奠定基础。这样就可以将花费在路

程上的时间有效利用，从而弥补时间上的不足。如果可能的话，博物馆可以将一些藏品的模型借给老师使用，学生就可以在教室看到许多有关本课的实物模型，这样就免去了长途跋涉耗费的时间。一些美国博物馆会将实物出借给教师，用以辅助课堂教学。若我国博物馆也可以为教师提供此项服务，教师利用博物馆资源辅助历史教学就会便利很多。如若时间仍十分紧张，教师也可按单元组织，讲完一个单元，组织学生去博物馆参观，巩固复习本单元的内容，加深印象。如《发达的古代农业》所属的第一单元——《古代中国经济的基本结构与特点》，主要介绍了古代农业、手工业、商业的发展以及经济政策的演变。教师在本单元结束后可以组织学生参观博物馆，许多博物馆都收有农具、青铜器、货币等藏品，完全可以满足本单元教学的需要。

结语

总的来说，博物馆对中学历史教育有着很好的辅助作用。教师需要充分挖掘当地博物馆的资源，将其用于自己的课堂，丰富学生的课外知识，活跃课堂氛围。虽然这一过程中会遇到许多问题，本文仅简单列举了几个，但通过一些措施还是可以尽量避免这些问题的。当然，这只靠教师个人的努力是远远不够的，还需要学校、博物馆及相关政府部门等力量的支持。以此推动博物馆与中学历史教育的紧密结合，发挥博物馆的教育功能，辅助中学历史教育顺利展开。笔者认为，随着时间的推移，博物馆在中学历史教学中的辅助作用会更加显著，利用博物馆资源的形式也会更加多样化。总而言之，博物馆与中学历史教育展开合作有很大的前景，在博物馆资源的辅助下，我国中学历史教育会更上一层楼。

参考文献：

- [1] 李淑芳. 浅谈博物馆在当前中小生素质教育中的作用[J]. 黑河学刊, 2007(3): 53-54.
- [2] 熊钰. 试论博物馆资源与高中历史教育的结合[J]. 长沙大学学报, 2013, 27(6): 141-143.
- [3] 何瑛, 邓晓. 历史师范生学科视野及其与历史教学的关联[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2016, 29(11): 61-64.
- [4] 朱峤. 如何提升中小学教师利用博物馆教育资源的能力[J]. 中国博物馆, 2015(3): 48-53.