

优秀传统文化在初中语文古诗文教学中的渗透

李涛

甘肃省兰州市第三十四中学

摘要：中华文化经过五千多年的积累与沉淀，不断地去粗存精，逐步形成了一种富有中国特色的优秀传统文化。中华古诗词是我国特有的文化，它以其优美的意境和丰富的内涵，成了我国传统文化的精华，所以，通过对诗词的学习，进一步体会传统文化的魅力，在目前的中学语文古文课学习的重点，教师们要根据时代特点，加大古文的讲授力度，让同学们更好地了解我们国家的传统文化，促进其更好的成长。因此，教师应该重视学生对古诗文的理解，让他们更好地领会这些文化的精髓，并将它们融入日常的学习和生活中去。

关键词：初中语文；古诗文教学；传统文化；探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.019

引言

在当前新课改背景下，对于初中语文教师来说要积极开展古诗文教学工作，将传统文化渗透到其中是非常重要的内容之一。因此本文主要从以下几方面进行分析和研究，以期能够为初中语文课堂上开展传统文化教育提供一定的参考依据。首先，应当明确语文学科核心素养培养目标，并且结合初中生学习特点以及实际情况制定科学合理的教育计划；其次，通过多种方式来提高学生对于传统文化知识的理解能力与掌握程度，进而使他们更加深入地了解我国优秀传统文化内涵；最后，加强古诗文教学方法创新，充分发挥现代化技术手段优势，实现传统文化与信息技术的有效融合，促进古诗文课堂教学质量的提升。

一、初中语文古诗文教学中传统文化教育的必要性

（一）传承中华优秀传统文化的需要

在新课程改革背景下，初中语文教师要积极开展对于传统文化的教育和研究工作。通过开展古诗词鉴赏活动、经典名句赏析等多种形式来提升学生学习语文知识的兴趣，并将这些内容融入初中语文课堂之中，从而使得初中语文课堂教学更具活力与生机。同时，也能够有效地促进初中生形成正确的人生观以及价值观念，为他们日后步入社会奠定良好基础。初中语文教师就要充分认识到传统文化教育在其中所发挥出来的重要作用。首先，可以让学生在阅读古诗文时感受作者当时所处的环境及心情，进而帮助学生加深对于诗词内涵的理解程度；其次，还可以引导学生结合自己的生活经历去分析古诗文背后蕴含着怎样的思想感情，这样一来不仅有利于培养学生的爱国情怀，而且还有助于提高学生对于祖

国的热爱之情；再次，在进行古诗文讲解过程中，教师还应该注意对学生进行情感熏陶，促使他们树立起正确的世界观以及人生态度，从而使他们的综合素质得到全面进步^[1]。

（二）落实语文课程标准和实施素质教育的要求

在当前新课改背景下，初中语文教育改革已经进入了一个崭新阶段。对于语文教师而言，应当积极转变自身的教学理念与方法，并将其融入具体的课堂教学活动之中，从而为学生提供更加丰富多彩的学习体验机会，使他们能够获得更为全面的发展。而且随着信息技术手段日益成熟等因素影响，传统文化教育方式也得到了进一步创新与优化，因此初中语文教师要充分认识到传统文化教育在开展过程当中所具有的重要意义，促使他们可以实现全方位成长。例如，在讲解《静夜思》时，教师就可引导初中生以小组合作的形式共同探讨这首诗歌的创作背景以及作者情感表达等内容，这样不仅有利于增强学生对古诗文知识点的理解程度，同时还有助于锻炼他们分析问题、解决问题的实际操作能力，从而有效促进学生核心素养及思维品质的提升。

二、优秀传统文化在初中语文古诗文教学中的渗透策略

（一）设置教学目标，提高教学水平

在初中阶段，教师需要明确的教学目标，培养学生对传统文化的认同感，使学生能够在课堂内、课堂外自觉弘扬传统文化。古诗文是学生最常接触到的一种传统文化，每首古诗文都有其特定的思想主题，古诗文教学需要围绕主题思想开展，学生感受到作者的情感，明确古诗文的表层含义与深层含义。古诗文能够分成许多

类型，如何利用不同类型的古诗文展开教学工作十分关键，教师可以合理整合古诗文，适当调节讲解的顺序，让学生能够一步步了解不同类型古诗文的特点。在设计教学目标时，教师需要根据古诗文的特点，合理为学生讲解古诗文相关的传统文化知识，将其渗透其中。初中语文教学中，教师应该以传统文化为导向，培养学生读写能力，例如，教师可以组织学生在课堂上进行字词比赛，让学生填写诗句中特定的字或词，让学生了解到古诗文化与汉字文化，丰富传统文化的表现形式，加深学生对古诗文的印象，此外，教师还可以开展古诗文赏析大赛，为学生显示古诗文，让学生围绕字、句进行赏析，培养学生鉴赏能力与赏析能力。教师需要合理设置知识与能力目标，提升学生的知识储备，丰富学生学习生活，从而为学生精神方面发现奠定基础。

（二）明确古诗文背景，结合历史文化

每一首古诗都有其创作背景，对古诗的创作背景进行介绍有着重要的作用，学生能够更好地理解诗人的身世、地位等，初步对古诗文产生理解，背景的介绍能够使学生感受到诗人在古诗文创作时流露出的情感，有助于学生准确把握古诗文的内涵，了解诗人的思想感情。教师应该在教学之前收集资料，为学生介绍背景以及相关历史文化，例如在统编教材八年级下册的语文教材中，《茅屋为秋风所破歌》是一首经典的古诗文，诗人在创作诗词时，所处的背景正是安时之乱，是能够深切地感受到当时战争造成的社会动荡，整个国家十分惨然，在当时背景下，有些人衣不蔽体，食不果腹，所以作者才会写出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”的伟大心愿。如果学生不了解当时的创作背景，则无法体会到诗人的真情实感以及诗人伟大的心愿。对此，教师可以根据该诗词的背景，在课堂上为学生介绍安史之乱，必要时可以添加相关视频，使学生能够产生正确的认知，了解杜甫的心声。

（三）挖掘传统文化资源

在新课程改革背景下，对于初中语文教师提出了更高要求和标准。为了有效提升初中语文古诗文教学效果，需要结合学生实际情况以及兴趣爱好等因素进行分析研究。基于此，初中语文教师可以充分发挥自身优势与作用，从多个角度入手开展传统文化教育工作，并将

其渗透到语文课堂教学之中，促使初中生能够主动学习相关知识内容，进而实现良好教育效果。例如，针对初中阶段古诗文阅读教学过程当中所涉及的一些问题展开深入分析探讨，使得学生能够通过自主探索发现其中存在的规律性特点。与此同时，初中语文教师还应当积极开展丰富多彩的课外活动、实践活动，以此帮助广大师生全面提高自身综合素质水平，促进学生形成良好品德修养。比如，教师可组织学生参与古诗词鉴赏活动，让他们在赏析古诗词作品的同时感受我国优秀传统文化底蕴；或者是鼓励学生以小组合作形式来完成相应任务，借此增强他们对古诗词内涵的认知理解程度。另外，初中语文教师还要注重培养学生的语言表达能力，促使他们能够准确表达出古诗词蕴含的深刻含义，这样不仅有利于激发学生的想象力与创造力，而且也有助于提高学生的审美情趣与人文情怀^[2]。

（四）创新传统文化教育方式

为了更好地促进我国传统文化在语文教育领域的传承和发展。初中语文教师应当积极开展多种形式的课堂教学活动，并将其作为开展传统文化教育的重要途径之一。通过这种方法可以使学生充分感受到古诗文所蕴含的思想情感，进而对其进行深入思考与探索。因此，初中语文教师要结合自身实际情况以及学生学习特点来选择合适的探究策略。比如《论语》是中国古代儒家思想最具代表性的经典著作，其中包含了丰富多彩的内容。而且这些内容都具有很强的时代特征，因而也成了学生学习的重点。基于此，初中语文教师就需要根据教材内容来设计一些问题情境，让学生能够主动参与进来，从而加深对课文内容的理解程度，同时还要鼓励学生自主分析、讨论。这样不仅能够帮助学生掌握相关知识，同时还能够锻炼学生思维能力，提高学生综合素质。例如，在讲解《师说》时，教师就可以先向学生提出一个问题“子路问曰”。然后再带领学生一步步去解决问题。当然在这个过程中，教师一定要注意把握提问时机。如果学生已经知道了答案，那么就不要再急于回答；相反，如果有些学生不明白某些问题，那么教师则可以适当引导学生进行探讨，以便于学生相互之间形成良好互动关系。

（五）合理利用多媒体，丰富教学内容

现阶段,教育信息技术为日常教学工作提供了支持,教师合理利用教育信息技术,如借助多媒体能够为学生展示一些从来没有见过的内容,有利于学生认知的发展,还有利于传统文化的传承。教师可以将古诗文教学与多媒体教学相结合,例如在人教版七年级下册《木兰诗》教学中,教师能够轻易在网上找到花木兰相关的资料,其中包括一些影视片段,能够帮助学生进一步了解花木兰的人物形象,教师可以利用影片资料,将其作为新课的导入,在观看影视片段的过程中,教师需要予以一定的讲解,使学生对当时的历史背景有所理解,通过观看影视片段,花木兰的形象能够更加丰富与立体,学生在学习诗词的过程中能够将花木兰的形象带入,更好地了解花木兰替父从军的不易。利用多媒体展开教学能够丰富古诗的意境,诗人描写的自然景色能够具体化,使学生身临其境,感受古诗文的魅力,有助于传统文化的进一步传承。

(六) 优化传统文化教育环境

在新课程改革背景下开展语文古诗词教学活动时,教师要注重对学生进行传统文化知识教育,使他们可以更好地理解和掌握古诗文内涵。为了实现这一目标,首先需要构建良好的学习氛围与环境。因此,初中语文教师应该积极创新自身教学方式方法、丰富教学手段以及加强现代化技术手段应用,以此来促进初中语文课堂上传统文化教育活动顺利进行。其次是营造浓厚兴趣性课堂教学氛围,激发初中生参与到古诗文探究过程当中。这样一来不仅能够让学生感受到学习乐趣,还能够有效调动学生的主观能动性,促使学生主动投入到学习之中。再次就是通过创设情境引导学生深入了解诗词内容。例如,教师可利用多媒体技术向学生展示相关图片或视频资料等,并且结合教材内容向学生提出问题,如“作者写诗的目的是什么?表达了怎样的思想感情呢?”等等。这些都有助于提升学生对古诗文的兴趣度及好奇心,进而提高学生的古诗文阅读写作及写作能力,从而达到培养学生核心素质的效果^[3]。

(七) 丰富课外活动,强化学生认知

传统文化的弘扬与传承不能仅靠课堂教学,教师也需要利用好课外活动的时间,融入传统文化内容,使课外活动更加有意义。首先,教师可以开展古诗词欣赏活

动,如“每日一首古诗词”,让学生阅读摘抄,并每人负责一天,轮流展示“我最喜欢的一首诗”,让学生都积极参与。其次,教师可以开展“古诗文专题欣赏课”,如李白诗歌鉴赏、苏轼词作欣赏,诗经中的爱情等,或者为学生推荐国学读物,引导学生进行阅读,并教给学生读诗的技巧,在诗文阅读课上,教师可以鼓励学生之间相互交流、探讨合作,深入分析古诗文内容,尝试去感受诗人的思想感情,既为传统文化的弘扬与继承奠定基础,又能够丰富学生的文化体系。例如,教师可以在进行“苏轼词作欣赏”课上,可以结合央视纪录片《苏东坡》,学生对苏轼有了更直观的了解后,可以更深刻理解苏轼诗词的感情。最后,在传统节日中,教师也可以组织学生开展户外活动,以此来宣传传统文化,学生都应该参与到活动中去,锻炼自身能力,强化自身认知。

结语

初中生正处于一个关键的转折点,他们需要建立自己的价值观、道德准则以及正确的思维方式。如果教师没有重视这一阶段的培养,学生很容易受到外界的负面影响,导致他们的思想观念偏离正轨,进而影响他们的人格发展。古诗文教学在传统文化教育中具有非常重要的意义,传统文化的教育不能忽视,古诗文中所蕴含的丰富的内涵更加不能忽视,初中语文教师除了在既定的教学目标中更加有效地引导学生学习古诗词外,还应该启发学生对传统文化的热爱,去了解更多传统文化,从而培养出一个全面发展的优秀人才。

参考文献

- [1] 史世红. 初中语文古诗词教学中传统文化教育的融入[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(12): 255.
- [2] 姜军. 初中语文古诗词教学中传统文化的教育探讨[J]. 作文成功之路(上), 2017(11): 47-47.
- [3] 马丽丽. 探讨初中语文古诗词教学中的传统文化教育[J]. 学周刊: 下旬, 2016(4): 2.
- [4] 蔡沐芬. 刍议初中语文传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J]. 教书育人, 2016(26): 71.
- [5] 毛君. 初中语文古诗词教学中的传统文化教育分析[J]. 学周刊, 2017(07): 39-40.
- [6] 顾加飞. 基于古诗文教学分析初中语文教学中传统文化的渗透路径[J]. 新课程(中学), 2018(1).