

初中语文写作教学有效性提升策略探讨

段雪红

奎屯市第八中学

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》对初中段的写作提出了非常明确的要求：“写作要有真情实感，表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考，力求有创意。”因此写作必须做到“感情真挚”，从心底里、从血管里流淌而出，坚决反对虚情假意、矫揉造作、形式花哨、无病呻吟。写作教学是语文教学的重要组成部分，就是通过日常教学行为，指导学生写出自己的话。写作行为规定了写作教学的行为，后者承前者而来，是为前者服务的，因此语文老师在写作教学过程中要时刻有为学生的写作服务的意识，要为学生写作提供一切有利条件。

关键词：初中语文；写作教学；有效性提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.219

实际教学中，写作教学设计难，学生作文难，考试提分难，大多数语文老师对于写作教学往往浅尝辄止，学生对于习作也是以完成作业任务为目的，教和学都是被动的，以至于学生文章中空话、假话满篇飞，有形式无内容，有华丽的辞藻而无真实的感情，完全失去了写作的意义。那么如何有效有趣地进行写作教学呢，本文结合笔者在教学实践中的探索和思考，浅谈以下几点。

一、初中语文写作教学有效性提升作用

提升初中语文写作教学的有效性可以对学生的写作能力和综合语文能力的发展产生积极影响。通过有效的教学方法和策略，可以帮助学生提升表达能力，使他们能够清晰、准确、连贯地表达自己的想法和观点。在写作教学中，学生需要阐述自己的观点并给出充分的理由和支持材料。这培养了学生的批判性思维，使他们能够分析问题、评估信息和推理论证。写作教学可以帮助学生学习和应用丰富的词汇、句法结构和修辞手法，提高他们的语言运用能力和写作技巧。在写作过程中，学生需要发挥自己的创造力和想象力，构思和组织文章结构，选择恰当的词语和形象语言。这有助于激发学生的创造力和想象力。写作教学可以促进学生对文学作品的理解和欣赏。通过学习优秀的文学作品，学生可以借鉴其中的写作技巧和文学特点，提高自己的文学素养。写作是一种思维活动，通过写作，学生被迫思考和整理自己的思路，培养逻辑思维和组织能力。这对于学生的思维发展和学习能力具有重要的促进作用。通过提升写作能力和取得进步，学生可以增强自信心，并对语文学科产生更大的兴趣和热情。写作教学可以引导学生了解和传承优秀的文化传统，使他们对语言文化的重要性有更深刻的认识。综上所述，通过有效的初中语文写作教学，可以有效提升学生的写作能力和综合语文能力，促进他们在语文学科中的全面发展。这些提升作用不仅局

限于语文学科，还对学生的思维能力、创造力和自信心等方面产生积极的影响。

二、初中语文写作教学有效性提升策略

（一）培养学生自主写作的意识与习惯

写作教学对学生的批判性思维和表达能力培养非常重要。鼓励学生选择引发争议或不同观点的主题。这将迫使他们在写作中考虑多个立场，并需要更深入地思考问题。引导学生进行详尽的研究，收集相关信息和数据，以支持他们的观点。这将教会他们评估信息来源的可靠性和权威性。鼓励学生在写作中探讨对立的观点，并提供理由支持自己的立场。这有助于培养他们理解不同观点的能力，并学会尊重他人的意见。强调逻辑思维和论证的重要性。学生应能够清晰地陈述自己的观点，并使用合理的论据和逻辑推理来支持自己的论点。写作要求学生深入思考问题，分析不同的因素和角度。这有助于培养他们的深度思维能力，使他们能够更全面地理解问题。通过写作，学生学会评估信息的可信度和质量。这对于在日常生活中做出明智的决策和判断至关重要。写作教学提高了学生的表达能力，使他们能够清晰地传达自己的观点和思想。这对于有效沟通和交流非常重要。写作要求学生不仅提出观点，还需要支持这些观点。这培养了他们的批判性思维，使他们能够审查和评估信息，判断其有效性和可靠性。写作教学是培养学生批判性思维和分析能力的重要途径。通过编写文章，学生不仅能够锻炼自己的思维，还能够提高自己的表达能力和信息评估能力，这将使他们在学术、职业和日常生活中受益匪浅。

“自主写作”不是“应试写作”，不是“被动写作”，不是“为别人（老师）写作”，而强调写作是学生自己的事，是生活学习的需要，是成长和发展的必然，是一种生命运动，是生命状态的精神之旅，如同人

要吃饭睡觉一样。学生一旦形成自主写作的意识与习惯之后，还愁学生的作文能力不会提高吗？所以作为语文教师，在日常的教学中应该重视培养学生自主写作的意识和习惯，时常对学生进行写作意义的教育，让学生明白写作是对生命的沉淀，可以促进人更快地成长，可以让一个人变得富有智慧。教师应引导学生把写作当成生活的一部分，让学生常写常新，使其在写作中感受生活的苦与乐。

（二）为学生提供写作的有利条件和广阔空间

“有利条件”首先是让学生的作文有话可说，不要限制学生的表达；其次要对学生自己的感受和体验予以尊重，不能以己律人；再次要尽可能创设观察、思考、表达和交流的情境，让学生在强烈的表达欲望驱使下，尽情地表达和交流。

“广阔空间”，一方面是指生活空间。作为语文教师，要用自己对生活的深情去尽可能地引导影响学生走向大自然，深入社会去观察和体验，增加人生阅历。教师可以激发扩大学生对生活的无限追求与向往，这样学生就会自觉主动地关注生活，不断丰富自己的生活空间，这种对生活的热爱正是写作的最根本的动力和源泉。另一方面是阅读的空间。阅读的视野决定写作的视野，阅读的品位决定写作的品位。但是学生普遍存在不爱阅读的问题，青少年教育专家尹建莉在所著的《好妈妈胜过好老师》这本书中说“我们推荐给孩子的书首先是有趣，其次是有用，这样我们孩子的阅读兴趣就不会一开始就被抹杀了”。教师应该坚信一定有一本书能让学生爱上阅读，那么这就要教师用智慧去发现和引导。因此，每带一届学生，笔者都会想办法了解他们的读书情况，寻找一本能够引发他们阅读欲望的书，推荐给他们全班一起阅读，班级内分享交流读书心得。这样一来，学生的阅读兴趣也日渐浓厚，课标要求的阅读任务完成起来也就比较顺利，同时为作文教学做好了深厚的铺垫。

（三）引导学生及时沉淀自己的情与思

写作教学与文学作品的理解和欣赏之间存在着紧密的关联。鼓励学生分析文学作品，包括小说、诗歌、戏剧等。他们可以研究作品的情节、角色、主题、象征意义以及作者的写作风格等方面，深入理解作品的内涵。学生可以尝试模仿文学作品中的写作技巧，如修辞手法、叙述结构、对话技巧等。然后，他们可以运用这些技巧创作自己的文学作品，从中学到更多。通过课堂讨论或书评写作，学生可以分享他们对文学作品的观点和解释。这种互动有助于拓宽对文学作品的理解，也促进

了批判性思维。通过分析文学作品，学生可以更深入地理解作品的内涵、主题和情感。这有助于他们更好地欣赏和体验文学作品。模仿文学作品的写作技巧有助于学生提高自己的写作水平。他们可以学习如何构建引人入胜的情节、创造生动的角色以及运用多种修辞手法。通过阅读和分析文学作品，学生的文学素养得到提升。他们将更好地理解文学传统、文学史和不同文学流派之间的联系。写作教学鼓励学生表达自己的观点和想法，同时要求他们批判性思考文学作品。这有助于培养他们的批判性思维和分析能力。写作教学可以加强学生对文学作品的理解和欣赏，使他们不仅能够欣赏文学作品的美感，还能够深入探讨作品的文学特点和作者的意图。这将为他们的文学素养和写作技能提供坚实的基础，并激发对文学的更深层次兴趣。

特级教师连中国在《语文课》一书中说道：“文章写不出来或写不好，最主要的一个原因其实是缺乏沉淀自我情与思的习惯。”沉淀才能占领，学生平常上课听到的，看书感触到的，如果不能及时沉淀下来，他们的所感所知便都是极其不稳定的，是飘忽的，是易散的，甚至许多感受用不了多久便埋入岁月的深处，再也打捞不出来。及时沉淀下来，就是把幽微变得清晰，就是将流溢凝成稳固，就是让微忽得以停留。沉淀下来，就是踏踏实实地踏上了一片土地，就是占领，就是控制，就是将所感触的内容与自我交融碰撞的过程，就是产生个性、诞生自我、酿出智慧的过程。因此，作为语文教师，应该从一开始就引领学生养成及时不断地沉淀自己情与思的习惯。首先教师也应该坚持写作，并且常常与学生分享自己的写作成果，教师就是学生最好的榜样。其次指导学生坚持写读书笔记和随笔之类的文字。这样长期积累与沉淀下来，成长的不仅仅是学生，还有教师自身的充实与丰盈。

（四）精心设计每一节写作课

写作教学可以为学生提供一个了解和传承优秀的文化传统的机会，从而使他们对语言文化的重要性有更深刻的认识。引导学生阅读经典文学作品，如诗歌、小说和戏剧。通过阅读这些经典作品，学生可以更好地了解 and 体验不同文化的价值观、思想和情感。鼓励学生探究自己所属文化的背景和特点，了解文化的传统、历史和习俗。他们可以通过写作来表达对自己传统文化的理解和体验。引导学生研究和学习传统的叙事形式，如神话、传说和民间故事。他们可以通过模仿这些叙事风格来创作自己的故事，传承文化传统。在课堂中鼓励学生

开展文化对话和讨论。他们可以分享自己的文化背景和体验，从不同视角了解其他文化，并尊重多样性。通过了解文化传统，学生可以更好地认知自己的文化身份和背景，增强对自己文化的认同感和自我意识。文化传统反映了一个社会的价值观和思考方式。通过接触和学习优秀的文化传统，学生可以吸收其中的价值观念，拓宽视野并塑造自己的思考方式。通过了解文化传统，学生可以明白文学传承的重要性，并有机会在写作中传承和创新文化传统。他们可以将自己的文化体验与文学创作相结合，以独特的方式表达和传播文化。了解不同文化传统可以促进跨文化的交流和理解。通过文化对话和讨论，学生可以尊重并欣赏其他文化的贡献，促进和谐与包容的社会发展。写作教学可以引导学生了解和传承优秀的文化传统。这不仅有助于学生对语言文化的重要性有更深刻的认识，还可以促进文化认同、培养跨文化交流素养，并为文学创作提供丰富的内容和背景。

教师对待写作课的态度直接决定着学生写作水平的高度。语文教师应该重视每一次写作课，精心设计每一次作文指导课，有目标、有层次、有方法地训练学生的写作能力，并注重与阅读课的有效衔接，引导学生在阅读中获取写作的方法和技巧。例如《学习描写景物》一课，笔者在执教时就是以本单元的写景散文为范例和铺垫进行教学设计的。首先带领学生复习观察景物的方法：用眼睛看，用耳朵听，用舌头尝，用鼻子嗅，用手触摸……调动身体所有的感官来感知事物，了解事物的特点。接着通过对《春》《三峡》《雨的四季》中写景段落的再度品析，总结出描写景物的一般方法：认真观察是前提——巧用修辞语言美——多角度描写更丰富——融情于景触人心。最后给出训练题目和要求让学生进行写作实践。由于在阅读中的厚实铺垫，再加上课堂上的精心指导，本次习作，大多数学生写得非常成功。因此，对于写作课，只要教师长期坚持精心设计，细心指导，学生的写作能力就会不断提升。

（五）认真评价学生的每一次习作

教师对学生习作的评价是激发学生写作兴趣、提高学生写作能力的一个很重要的方法，是对学生创作成果的尊重。教师应该采取灵活多样的方式及时评价学生的每一次习作，不能拖拉，不能只是简单打个分数。对于学生的每一篇习作，都必须留下老师的阅读痕迹，哪怕是一句话的评语。学生在写作时，他是使出浑身解数用心和教师交流的，如果教师忽略一次，那就是对学生写作兴趣的一次打击。如果教师用心阅读学生的每一篇

习作，就会发现学生的世界很纯净，如果能给他们很真诚的评语，他们是很开心的。笔者曾经第一次习作给学生布置了两个题目：1. 我的自画像；2. 给语文老师的一封信。一个学生在文章中写道：“老师，我知道你讲得很好，声音也很好听，可我就是一上你的课想睡觉，我也没办法。”当时看到这句话，笔者心里有一种莫名的挫败感：“我难道是在唱催眠曲吗？”这样的作文咋评呀！冷静之后，笔者觉得该生的语文底子不差，敢于说出自己的真实感受，于是笔者就写下：“××同学，你敢于说出自己在语文课堂上的真实感受，老师很欣赏你的这种勇气，这也引起了老师对自己教学的反思，谢谢你，我的学生。真感情即好文章，愿真实常在，愿真情长存，期待你的下一篇佳作！”之后，笔者看到的是该生上课努力听讲的状态，读到的是他一篇篇尽心而写的真实文字。因此，语文教师务必用心阅读学生的每一篇作文，发现学生习作中的闪光点，给学生真诚而有情的评价。

结束语

综上，初中语文写作教学要做到：写作是生活酿造的蜜——引领学生读生活；写作是阅读下出来的蛋——引导学生阅读书籍；写作是情感冲泡的茶——引导学生积累丰富的情感体验；写作是文字彩绘的画——给方法，多训练。学生应该通过观察和体验日常生活中的事物和事件，从中提炼出独特的观点和细节，然后将其转化为写作的素材和蜜酿。通过积极的阅读，学生可以接触到丰富多样的文学作品和不同的文学风格。阅读能够启发学生的写作灵感，拓宽他们的思维视野，并且提供良好的语言模型。学生应该培养丰富的情感体验，从生活的激动人心的时刻、悲喜交集的经历中汲取情感的力量，并将这些情感融入自己的作品中，以增添作品的情感张力和感染力。在教学实践中，注重引领学生观察和体验生活、培养阅读和写作的良好习惯、发展丰富的情感体验，并提供有效的写作方法和多样化的训练，可以帮助学生在写作中更好地表达自己、感受生活、启发思考，并提升他们的写作技能与素养。

参考文献

- [1] 关于初中语文教学中学生写作能力提高之我见[J]. 黄仕勇. 亚太教育, 2015(27)
- [2] 初中语文教学中的微型写作教学研究[J]. 赵玲. 考试周刊, 2022(44)
- [3] 初中语文教学中提高学生写作能力的探究[J]. 马国杰. 初中生写作, 2022(Z1)