

基于创新教育理念的中小学管乐团发展策略

柳立川

山东师范大学第二附属中学

摘要：随着社会的进步和科技的发展，学生面临着前所未有的挑战和机遇。他们需要具备批判性思维、创新思维和合作精神，以适应未来的多变环境。而管乐团作为一种集体音乐表演形式，可以培养学生的合作能力、团队协作精神和个人表达能力。然而，传统的音乐教育往往注重技巧的培养，忽视了学生的创造性和想象力。因此，中小学管乐团发展需要与时俱进，注重创新教育理念的引入，以此来满足学生全面发展的需求。

关键词：创新教育理念；中小学；管乐团；发展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.092

管乐团作为中小学音乐教育的重要组成部分，对学生的音乐素养和综合能力的培养起着至关重要的作用。随着教育理念的不断进步和社会的不断变化，传统的音乐教育方式面临着挑战和改革的需求。因此，有必要探讨基于创新教育理念的中小学管乐团发展策略，以此来推动中小学管乐团的全面发展。

一、中小学管乐团的现状与问题

（一）中小学管乐团的发展现状

中小学管乐团作为学校音乐教育的重要组成部分之一，目前在我国得到了广泛的发展。随着学校对音乐教育的重视程度提升，越来越多的学校建立了自己的管乐团，以此来为学生提供参与音乐活动的机会。同时，一些学校的管乐团开始参加各类比赛和演出，并取得了不错的成绩。此外，多样化的曲目和演出形式也丰富了中小学管乐团的发展，涉足古典、流行、民族等不同风格的音乐。这些发展表明中小学管乐团正朝着更加多样化和专业化的方向发展。

（二）中小学管乐团面临的问题

目前，中小学管乐团的发展还面临一些问题，限制了其进一步提升和发展的空间。资源匮乏是其中的主要挑战之一，许多学校的管乐团缺乏必要的乐器设备和音乐教材，限制了学生音乐学习的条件。同时，传统的培养模式过于注重技巧训练，忽视了学生音乐表达和创造能力的培养，教学方法和教材的单一性也限制了中小学管乐团的发展潜力。此外，中小学管乐团在参与比赛和演出方面也面临挑战，缺乏比赛经验和机会，同时演出场所和平台的不足也影响了中小学管乐团展示成果的机会和效果。这些问题制约了中小学管乐团的全面发展，需要制定针对性的策略和措施来加以解决。

二、创新教育理念在中小学管乐团中的应用

（一）创新教育理念的概念与特点

创新教育理念是一种以培养学生创新思维、创造能力和合作精神为核心的教育理念。它强调学生的主动性和创造性，注重培养学生的问题解决能力、批判性思维和创新意识。同时，创新教育理念也追求多样化的学习方式和教学方法，注重培养学生的创新能力和实践能力。

（二）创新教育理念在中小学管乐团中的重要性

创新教育理念在中小学管乐团中具有重要的意义和作用。首先，中小学管乐团的培养目标与创新教育理念高度契合，通过引入创新教育理念，可以激发学生对音乐的兴趣，培养他们的创新意识和能力。其次，传统的教学模式注重技巧训练，忽视了学生音乐表达和创造能力的培养，而创新教育理念注重学生的主动参与和创造性思维，在教学中可以采用多样化的教学策略和活动形式，激发学生的创造力和想象力。另外，创新教育注重培养学生的问题解决能力和合作能力，这些能力在中小学管乐团的合奏和团队合作中尤为重要。通过创新教育理念的应用，可以提高学生的团队合作意识和综合素质，促进中小学管乐团整体水平的提高。

三、基于创新教育理念的中小学管乐团发展策略

（一）资源整合与拓展策略

在中小学管乐团的发展中，资源整合与拓展策略是关键的一环。针对资源匮乏的问题，可以通过与学校、社区、音乐机构等合作，建立中小学校的管乐团资源库，包括乐器、音乐教材、演出设备等。通过集中管理和合理使用这些资源，可以提高资源利用效率，满足学生的学习和演出需求。同时，也需要积极寻求企业、基金会和个人的赞助与捐赠，为中小学管乐团提供经费支持和乐器设备。或者可以探索创新的筹款方式，如举办音乐会、义卖活动、募捐演出等，通过社区和校内外的广泛参与，筹集资金用于中小学管乐团的发展和运营。

例如，可以与学校音乐教师合作，共享乐器和设备，避免重复购置。同时，与社区音乐团体建立联系，邀请他们参与管乐团的排练和演出，充分利用他们的专业知识和经验。然后，可以与基金会合作，申请项目资助，支持管乐团的活动和发展。或者通过与个人音乐爱好者建立联系，邀请他们捐赠乐器或提供赞助，为中小学管乐团提供更多资源支持。此外，可以通过举办音乐会进行售卖门票并吸引观众参与，所筹集的资金可用于乐团的运营和发展。或者可以进行募捐演出，通过为社区居民提供精彩的音乐表演，鼓励他们进行捐款支持。

通过以上措施，中小学管乐团可以更好地整合和拓展资源，为学生提供更丰富的学习和演出机会，提高乐团的艺术水平和影响力。同时，这也为学生提供了更广阔的舞台，更好地激发了他们的创造力和音乐潜能。

（二）多元化培养模式策略

为了培养学生的创新能力和综合素质，中小学管乐团需要采用多元化的培养模式。除了技巧训练，还应注重学生的音乐表达能力、创造力和合作精神的培养。可以通过引入合唱和合奏活动，让学生学会与其他乐器合作演奏，培养团队合作意识和音乐表达能力。或者是可以鼓励学生进行即兴演奏，让他们在音乐中表达个人情感和想法，培养他们的自我表达能力和艺术创造力。此外，也需要注意个性化教学，可以根据学生的兴趣、特长和水平，提供个别辅导和指导。以及了解学生的需求和目标，根据他们的特点设计个性化的学习计划和教学方法，帮助他们充分发挥自己的潜力，以此来促进每个学生的全面发展。

例如，可以通过组织中小学管乐团与合唱团合作演出，让学生学会与其他乐器和声乐部分合作演奏。通过合奏活动，学生可以体验到团队合作的重要性，学会倾听他人，相互配合，达到音乐的和谐效果。或者，可以通过设立特定的时间段，组织即兴演奏的小组活动，培养学生的自我表达能力。此外，对于有音乐创作潜力的学生，可以安排专门的创作课程或工作坊，提供相关的指导和资源。对于对表演感兴趣的学生，可以给学生演出机会，鼓励他们展示自己的才华。这样的个性化教学和指导有助于激发学生的学习兴趣 and 自信心，促进他们在音乐领域的全面发展。

由此可知，通过采用多元化的培养模式，中小学管乐团可以更好地培养学生的创新能力、综合素质和音乐表达能力。这些策略和方法可以激发学生的创造力，培养他们的合作精神，并为他们的个人发展提供更广阔的

舞台。

（三）创新教学方法与教材开发策略

创新教学方法和教材开发是实施创新教育理念的关键策略。教师可以采用探究式学习、问题解决、合作学习等方法，激发学生的学习兴趣 and 主动性。在教材开发上，教材内容应具有多样性和创新性，既包括经典的管乐曲目，又涵盖流行、民族等不同风格的音乐，满足学生的个性化需求。同时，也需结合现代技术手段，如音频、视频和互联网资源，创新教学方式，提升教学效果和学习体验。教师可以利用音频和视频资源展示优秀的管乐演出，让学生聆听和观看，培养他们的审美和表演能力。此外，教师还可以利用互联网资源，如在线音乐学习平台和音乐社区，引导学生进行自主学习和交流，拓展学生的音乐视野。

例如，教师可以引导学生选择一个乐曲，让他们自行研究乐曲的背景、曲风、演奏技巧等，并进行小组讨论和展示。学生可以通过互动的方式，主动参与学习，深入了解乐曲的内涵和演奏要点，培养其批判性思维和自主学习能力。或者，教师可以提出音乐表达方面的问题，如：如何通过音乐表达不同的情感和意境。学生可以自行思考并提出解决方案，通过音乐演奏和表达实践，培养其音乐表达能力和创造力。此外，教师还可以鼓励学生在在线音乐学习平台和音乐社区进行分享自己的演奏作品，与其他学生进行交流与合作，不仅可以开阔自己的音乐视野，同时也能获取反馈和指导。

综上所述，通过创新教学方法和教材开发，中小学管乐团可以提供更具吸引力和实用性的教学内容，以及能够为学生提供更多元化、创新性和互动性的学习体验，激发他们的学习兴趣，培养他们的创造力和表达能力，提升整体教学效果。

（四）激励机制与比赛活动策略

激励机制和比赛活动是推动中小学管乐团发展的重要策略。建立激励机制，主要包括表彰优秀学生和团队，设立奖学金和荣誉称号等，这样的方式不仅能够激励学生在音乐学习和演奏方面更加努力，还能够吸引更多的学生参与管乐团，提升整体水平。此外，通过组织参加各类比赛和演出，不仅可以为学生提供展示和交流的机会，还能够培养他们的竞争意识和舞台表现能力。通过与其他乐团的比较和交流，有效激发学生的学习动力和进步的动力。同时，在比赛活动中，也要注重比赛过程的引导和反思，教师需要鼓励学生从成功和失败中汲取经验教训，思考如何改进和提升，以此来促进全员

参与和团队合作。

例如，中小学管乐团可以每学期评选出最佳演奏者、最佳指挥、最佳团队合作等奖项，授予获奖者奖章或荣誉证书，以此来表彰他们的努力和成就。同时，中小学管乐团可以设立音乐学习优秀奖学金，资助获奖学生参加音乐夏令营或音乐讲座，或者设立音乐之星荣誉称号，授予在各类比赛和演出中获得卓越成绩的学生，进一步提升学生的音乐水平和综合素质。另外，教师还可以组织团队讨论和分享经验，一起思考比赛中的不足之处，并提出改进和提升的方案，让其可以共同成长。

通过激励机制与比赛活动策略的有效实施，中小学管乐团能够激发学生的学习动力和积极性，提升整体水平和团队凝聚力，培养学生的竞争意识和舞台表现能力，促进全员参与和团队合作，推动管乐团的稳步发展。

（五）教师培训与专业指导策略

教师是中小学管乐团发展的关键力量，他们需要具备专业的音乐知识和教学技能，因此，为教师提供持续的培训和专业指导是必要的。学校或相关机构可以组织针对中小学管乐团教师的培训班和研讨会。这些培训活动可以涵盖音乐教育理论、指挥技巧、教学方法等方面的内容，帮助教师更新知识和提升教学能力。另外，学校可以邀请专业音乐人士、指挥家或乐团指导员等来学校进行指导和辅导。专业人士的指导不仅可以提高教师的专业素养，还能够为中小学管乐团的发展提供宝贵的经验和指导。

例如，学校可以举办一次专门针对中小学管乐团教师的指挥技巧培训班，教授不同指挥风格和技巧的运用，帮助教师提高指挥水平和音乐表达能力。另外，也可以邀请一位知名指挥家到学校指导乐团排练，分享自己的指挥经验和艺术见解，帮助教师和学生提升演奏水平和艺术修养。专业人士的指导可以通过现场示范、个别辅导和集体排练等形式进行，以此来帮助教师解决教学中的难题，提供针对性的指导和建议。

通过教师培训和专业指导，中小学管乐团的教师能够不断提升自身的专业水平和教学能力，为学生提供更优质的音乐教育。同时，这也能够推动整个管乐团的发展，提高团队的艺术水准和学生的综合素质。

四、实施策略对中小学管乐团发展的影响

（一）学生音乐素养和综合能力的提升

基于创新教育理念的发展策略对中小学管乐团有着显著的影响，可以促进学生音乐素养和综合能力的提

升。首先，通过创新的教学方法和活动设计，学生可以得到更加全面和多样化的音乐教育体验。他们有机会探索不同的音乐风格和创作技巧，培养对音乐的理解和欣赏能力。其次，鼓励学生个性化的表达和创意展示，可以培养他们的创造力和独特的音乐风格。这种个性化的发展方式使每位学生都能在管乐团中展现自己的才华和特长。

（二）团队合作和团体荣誉感的增强

创新教育理念的实施对中小学管乐团的团队合作和团体荣誉感的增强起到重要作用。通过合奏和团队训练，学生不仅学会了与他人合作演奏，而且培养了倾听、配合和相互尊重的能力。在团队合作的过程中，他们互相支持、互相激励，共同追求音乐的完美表达。这种合作精神的培养不仅对于音乐表演的成功至关重要，也为学生今后在各个领域的团队合作打下坚实基础。同时，通过共同努力取得的成就和荣誉感，将增强学生对团体的认同和归属感，激发他们在管乐团中的积极参与和投入。

五、结语

总而言之，基于创新教育理念的中小学管乐团发展策略能够促进学生音乐素养和综合能力的全面发展。因此，在中小学管乐团教育中需要强调创新教育理念的重要性，不断改进教育方法和评价体系，提供良好的学习环境和资源支持，以此来促进中小学管乐团的创新发展，为社会培养更多优秀的音乐人才，为音乐教育事业的繁荣做出贡献。

参考文献

- [1] 李志强. 中小学素质教育中管乐团建设与发展研究[J]. 大众文艺, 2022(18): 117-119.
- [2] 巩子宾, 郎群. 浅谈我国中小学管乐教育的现状与发展对策[J]. 中华手工, 2021(03): 161-162.
- [3] 陈超. 关于小学管乐团建设的几点思考[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(03): 122.
- [4] 杨华, 吴勇. 论中小学管乐团建设中音乐基础教育的重要性——以砾都民族实验小学为例[J]. 艺术评鉴, 2017(17): 88-90.
- [5] 周赞. 重庆市小学行进管乐活动的调查与研究[D]. 重庆师范大学, 2017.
- [6] 侯凯屹. 北京市中小学西洋管乐团发展现状的调查与研究[D]. 新疆师范大学, 2016.
- [7] 陈怡君. 小学管乐团节奏能力培养与训练研究[D]. 西北师范大学, 2022.