

深化改革，减负增效——初中英语教学的减负提质思考

冉开兴

江西省南昌市红谷滩区碟子湖学校

摘要：随着我国教育政策改革的不断深化，学生英语教育，在一定程度上，使教师、学生、家长开始重视英语作为语言学科的应用意义，在此基础上协调出的课堂教学模式也进一步遵循与贴合了学生英语学习的相关要求。但就英语知识的应用而言，整体教学中反映出的仍是学习、练习投入时间长，应用能效有限这种情况，并在结合我国中考制度的基础上，家长与学生对于英语学习效率的看重已经远远超出了现有的练习基础。故此，本文将在结合现阶段初中英语教学现状的角度上，集中思考如何使用有效的方法，使英语教学减负提质。

关键词：初中英语；课堂教学；减负提质

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.007

引言

对于初中生课业负担与英语教学减负提质这个问题的思考，不能只单单立足于英语这一单一的学科。基于传统教育教学的情况来看，初中生可以负担过重由来已久，虽然在政策与制度的协调改革下，有了适当的调整，但总体来说，还处于对青少年身心健康存在诸多的负面影响，在基于这个背景下，初中英语教师应当产生“减负”不“减质”的教学核心思想，通过改革课堂模式，在调动学生学习兴趣的情况下，进一步促进学生教学现场搞笑的知识习得，以此促进学生英语学习不同环节上的全面发展。

一、我国初中英语教学现状分析

（一）课上教学与课下练习投入时间的不对称性

在结合英语学科教学基本特点的情况下，在现有教育制度改革的前提下，教师本应该良好利用学生在课上的英语知识学习与英语交流应用，毕竟根据我国的具体情况，就英语学科来说，最有效的交流场景就在于课上与教师、与同学。但从实践教学来看，初中英语课本已涉猎语法、语态、时态等基本概念，为满足学生对于抽象知识的学习理解，教学中以句子、阅读进行讲解与导入的时间过长。在改革过程中，这样教学确实破除了单词、短语对学生英语理解的影响，但其教学应用的弊端也十分明显。通过教师导入与讲解，在句子练习的过程中，假设学生已经记忆并理解，单非母语的教学与语言应用环境的受限，将会导致学生只能通过课下的反复练习，背诵记忆进行强化，否则对于语言学习的陌生感将远大于自身所付出的努力，这也就成为近年来，家长与学生一直热议的主题——英语学习耗时大，考核有限，在巩固基础的角度上，考前突击。这样一来，学生

不但不能产生对于英语学习的兴趣，同时也使英语课上教学的难度进一步增加。

（二）随政策改革，对于英语学习主观意识的改变

随着近年来的教育政策改革，英语教学中对于知识书面应用考核内容的缩减，以及对实际交流考核内容的扩展，使教师、学生与家长对英语教育的理解上升到了全新的高度，家长对于教学结果的忧患意识，导致了学生课下负担进一步加重，虽然在“双减”政策的影响下，课外补习给学生的加压有所收敛，但为满足学生能够顺利升学，有限的教育资源反而加重了家庭的教育支出负担。在这波潮流中，家长的主观意识由最初的“破釜沉舟”转化为了“破罐子破摔”的状态。在这个环节中所忽视的，一直是学生在英语学习中的课上教学质量，现代的教育市场风向已经将家长与学生引导向课下不反复练习就相当于没有学好的状态。面对这样的主观风向的改变，对于英语教师提出了更大的课堂教学挑战，需要教师在满足教学目标的前提下，只通过简单的练习，就能保证在基于学生个性化前提下，学生对于知识理解仍旧可兼顾到知识的应用水平。同时需要投入更大的精力给学生家长，平稳家长的情绪，以此环节学生在学习过程中由于紧张产生的学习压力。

（三）教师对于教育改革中减负增效概念存在理解差异

现阶段初中英语的课堂教学中，传统的讲授方式仍占主导，针对语言教学的代表学科——英语来说，课上对学生学习主体地位的忽视，仍是教学过程中所需即刻改变的问题。而造成这一问题的原因，在于教师对于教育改革中对减负增效概念的理解存在差异。绝大多数的教师在对这个概念的理解中，会因为学生课下练习时间

的减少，而增加课上教学密度。这样不但没有使学生课上学习效果提成，反而因为节奏与速率的加快，对课上教学内容存疑的部分越来越多，当学生将这种状态传递给家长，家长的焦虑心态会使学生课后练习的时间与不同项目的练习数量越增越多。这样一来，不仅没有起到课堂教学减负增效的目的，反而使学生的学习压力进一步增大，不仅影响到了英语学科的学习，同时因为时间的占用，也影响了学生对于其他学科的有效学习，不但影响了成绩，同时也影响了学生健康身心状态的形成。

（四）实践教学中忽视初中学生心智成长问题

从影响学生某学科的学习质量的角度进行分析，发现除原有教师、课堂、练习、家庭环境角度以外，对学生学习质量影响最大的，就是学生心理。故此，在思考初中英语教学减负增效的问题上时，针对这个问题的教学现状必须进行探讨。初中学生正处于青春期，这个时期是其心智发展成熟的重要时期，学生在这个阶段不仅会乐于展示出自身的性格特点，同时更强调自身感受，故此，学生对学科的学习兴趣，往往代表他们所愿意在这个学科上投入的精力。但在现阶段的实践教学中，常出现同班级学生教学差异过大这个问题，其具体的原因在于，教师在课上教学中，忽视了学生心智成长的问题，基于基础好的学生更多的“特别关心”，而对于需要引导建立兴趣的学生，课上只给到了“平均关注”，在这种教学模式的导向下，产生了学生之间的教学差异巨大，同时针对不同类型的学生群体，开始存在对英语学习的“良性循环”与“恶性循环”两种具体情况，在初中教育阶段，这种循环的产生，往往影响了学生一生。

二、初中英语教学中减负增效的策略分析

（一）更新观念，稳定学生课堂的主体地位

在初中英语教学减负增效的主题中，教师要首先明确，为何“减负”的教育政策调整发展至今，仍旧收效甚微。其原因和实质在于教师的教学观念是否已经完成了更新？是否针对政策调整进行了课堂优化与改革？是否将课堂交还给了学生？三个问题。同时在观念的更新过程中，教师是否敢于思考、敢于设计、敢于改革创新？

教师要理解到“减负增效提质”的本质，就是要以较少的课堂教学时间，使学生掌握最多的知识，在课堂教学中让学生拥有更多的发展空间。我们从中不难看出，

完成对于“减负增效提质”问题的核心在于推进学生的自主学习驱动性。不能将其片面理解成“减负”就是将课下的练习减少或者增加课堂教授的时间，教育教学的作用应当是针对具体问题给予学生“授之以渔”的状态。

故此，针对初中英语课堂“减负增值增效”解决问题的首要措施，就是完善教师教学前的观念更新，在基于观念更新的前提下，稳定学生在课堂学习的主体地位。学校应当在符合需要的情况下，组织英语教学组的教师进行会议探讨，通过教师思维的碰撞，完成英语教师教学观念的更新，将课堂还原给学生。

（二）优化课堂，进行多元化的课堂设计

在教师教学观念的更新完成后，就应该结合近年来有关“课堂增效提质”的理论研究，进一步使教师关注聚焦课堂，以此提高教学效益。在这个环节中，首先应当优化课堂，使其符合“减负增效提质”中对于较少课堂教学时间与多数学生课堂实践这一要求。完成这一要求的具体途径，就在于如何利用课堂，使学生能在短时间产生对于学科学习的兴趣与更高的课堂关注度上来。

针对这个教学具体问题，教师可以在优化备课设计的角度上，借鉴相关理论研究，将情景授课、多媒体教学引入、以读促写、听动结合等多种方式分情况、分环节的引入课堂，从课堂优化程度与学生知识接受的惊喜程度两个角度激活学生学习欲望，在此基础上将课堂还原给学生。

例如在人教版七年级上册前几单元的教授中，本着小学与初中英语的知识过渡与应用练习的方法，教师就可以针对学生现有基础，将单元主题进行凝练，通过情景的描述设置，完成课上学生相互间的沟通与交流，通过借助多媒体教学器材，将母语环境还原给学生，通过观看英语母语国家使用者在“陌生人初次见面时的问候应用”让学生进一步理解语言学习使用的合理性。而这种课堂优化，在试听与应用的角度上，深化了“Good morning! What's this in English?”等多个主题，学生不仅产生了对课堂的学习兴趣，同时也在符合语境要求下，将英语使用在结合情景的角度上，进行了体系化的延伸，不仅有利于课下作业的完成，同时也促进了英语早读交际式练习的产生，以此破除了语言环境对学生学习效率的影响。

教师在优化课堂，进行多元化的课堂创设的过程

中, 还需要注意的是, 对于多元化课堂创设, 不是一个确定实践的概念与环节, 而是在基于创新备课的角度下, 针对课堂实践中可能产生的师生共鸣做出的即时化应用, 这不但要求教师具备一定的教学经验, 同时要求教师实践中拥有一定的应变水平。

(三) 缜密推演课堂环节, 确定课堂节奏应用

在上述多元化课堂情景的创设环节完成, 明确学生学习主体地位后, 教师需要重视的, 是在基于课堂聚焦的情况下, 提升课堂的应用效率。这个部分要求教师将不同部分的应用时间进一步的进行推演、确定, 从控场能力上确定课堂节奏。良好的控场与课堂节奏会给学生带来“意犹未尽”的感觉。教师在这个环节中, 需要明确的是, 课堂教学的“提质增效”就是希望学生产生对于知识渴求的欲望, 当这种欲望大于懒惰, 学生也就产生了对于知识学习的主观能动性, 而这种学习动力, 会进一步提高学生对于学科的学习效率。故此, 对于课堂应用绝不是针对学生的学习需求, 完全的满足, 而是针对基础知识与核心知识的全面讲解, 对应用知识与知识延伸, 点到为止。教学过程中不提倡完全意义的知识深度掌握, 课下不要求任务式的作业练习, 就在基础的讲解与课堂有效的实践操作中, 引导学生自主的进行阅读累积、口语表达。而做好这个部分就需要教师在于教师对课堂环节的推演及课堂节奏的把控。

例如在教学人教版八年级上册第四单元: “What’s the best movie theater?” 针对这类喜好型描述的单元标题, 课上教师可能进行的教学推演有多媒体场景展示的环节、描述方法介绍、学生口语展示、基础知识内容讲解环节、实践操作与演练的环节等。仅从课堂构想与推演上来看, 课堂设置是能够起到使课堂“提质增效”的具体要求的, 但要在40分钟的时间内协调五个部分, 同时应对可能出现的课堂突发环节, 就需要确定课堂节奏。教师可以在多媒体场景展示的环节就导入对于喜好描述方法逻辑的介绍, 以此调动学生视听专注力的集中性, 同时为口语展示环节提供时间, 根据一般情况探讨, 除已经预习过的学生来说, 学生在这个环节都会耽误过长的时间。在这个环节, 只要有一个学生完成了整体性的表达, 根据具体的时间, 可以选择延时或者切换下一个部分, 其目的是为了留给最后环节正确表达的尝试机会。并且在基于学生完整表意的基础上, 很

容易引出本科的教学重难点——掌握形容词、副词最高级的构成及使用方法。在基于学生完整表意的基础上, 利用学生提供的例子, 可以快速使学生产生对新知识的理解, 以此从有限的课堂讲解中为学生预留出了口语更新与课堂练习的时间, 在这种紧凑的课堂节奏把控中, 不仅提升了课堂效率, 同时也使课后作业的练习更有效率, 学生在明确知识学习与练习意义的情况下, 完成的作业, 往往会起到事半功倍的效果。

(四) 课堂讲解引入学科学习方法讲解, 完善教学循环

针对语言学习的特殊性, 教师要明确在“减负提质增效”的环节, 即使课堂学生效率再高, 也只是完成了对于教学步骤的展开与检验环节, 语言学科的积累性与练习性决定了其结果性。故此, 对于课堂环节的应用, 教师还应当针对学生的具体学习情况, 引入对学科学习方法部分的讲解, 教学学生在有效利用课堂时间的情况下, 将这种学习能力同时应用到在校学习的方方面面中去, 将课后的碎片时间积累、应用环节, 从家庭与学上休息的时空中, 转移到早读、晚读的时空中来。比如: 教师可以将单元主题在基于课上教学讲解的情况下, 布置早读练习主题, 或者利用早、晚读与有兴趣拓宽知识学生的空余时间进行英语角活动的开设, 将有关单元的知识进行延伸或将不同知识进行穿插应用, 以此完善初中英语教学中“减负提质增效”的教育闭环, 将自由支配的时间留给学生。

结语

初中英语学习作为学生自主学习能力的产生与应用环节, 在减负提质增效的过程中, 教师一定要充分相信学生的自主学习能力, 注重通过教学激发学生兴趣, 只有学生具备学习主体的身份地位, 并产生相应的动力, 在基于动力的学习过程中, 才能实现初中英语教学真正的提质增效目的。

参考文献

- [1] 刘卓. “双减”背景下初中生家庭作业管理优化策略研究[D]. 淮北师范大学, 2022.
- [2] 张金兰. 深化改革, 减负增效——初中英语教学的减负提质思考[J]. 教学管理与教育研究, 2022 (13): 60-62.