

经典诵读在初中语文教学中的传承创新研究

张晓清

会昌县第四中学

摘要：初中语文教师在现阶段优化语文教学工作的过程中，合理开展经典诵读，不仅可以培养学生的阅读水平和写作能力，还可以借此对我国优秀传统文化更好的传承和弘扬，让经典国粹可以基于初中语文教学课堂发扬光大。本篇文章主要对经典诵读在初中语文教学中的传承创新方法详细分析。初中语文教师可以依据初中语文教材中有着丰富经典文学基础的优势，引导学生对初中语文教学范围内涉及的唐诗和宋词以及现代诗等多样重点学习内容，高效率诵读学习，并注重采用形式有效的方法，让学生基于诵读融入自己的情感。一方面可以帮助学生探索经典诵读中的内涵，另一方面可以让学生对经典的体会更为深刻，帮助学生在语言学习中精准表达各种情操和意志。塑造学生的良好行为，增强学生的语文素养。

关键词：经典诵读；初中语文；教学；传承创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.073

引言

初中语文教学范围内包含的经典诵读作品含有丰富的精神和可供学习的品质，初中语文教师采用可行性教学的方法，引导学生积极参与经典诵读学习活动，除了可以帮助学生在经典诵读学习中激发其强烈的情感，还可以拓展学生的学习视野，帮助学生积累文化知识，确保学生可以在后续语言运用或者文章写作中，提升作品的文学性。另外，初中语文教师在开展经典诵读语文教学活动的过程中，还可以通过不断丰富含有优秀传统文化的知识和开展体现优秀传统文化的教学活动，着力提升学生学习国学经典文化的力度，让学生将汲取和掌握的优美文字与句子为自己所用，让学生在逐渐充满文学气息的过程中，学会享受生活，学会健康生活。

一、初中语文教师在现阶段开展经典诵读教学活动的重要性

首先，初中语文教师在全新的教育背景下，为迎合教育行业发展趋势，将经典诵读教学活动贯彻落实于教学课堂，可以利用其改变固有的教学形式，利用其优化课堂教学内容，帮助学生在语文学习中拓宽视野，提高学习积极性和主动性，积累文化知识，提升文学品性。例如，初中语文教师在现阶段教学课堂上以诵读的方式表述国学经典文化，可以让学生借助应用性较强的诵读方法，加深对所学内容的记忆与理解，并确保学生在诵读活动的影响下，丰富词汇量，不断增加语言积累，拥有越来越强的学习能力。另外，初中学生在学习语文知识的过程中，本就是需要积累一些文化常识的，若语文教师可以通过经典诵读教学活动帮助学生了解国学经典文化部分的知识，除了可以让学生参透民族文化的内涵，让学生可以在探究经典文化的过程中，进一步提高

个人的文化底蕴，还可以逐渐让学生巩固现代汉语根基，逐步增强语文阅读能力和写作能力以及相应的综合能力。

其次，初中语文教师在现阶段开展经典诵读教学活动，还可以极好的丰富学生的情感，让学生在日后学习和发展中，学会诗意生活。例如，我国传统文化千年不朽，不仅具有十分悠久的历史，而且还具有深厚的文化底蕴初中语文教师将其融入语文教学课堂中，促进中华优秀传统文化与语文知识之间的融合，可以让学生在语文学习中体会到经典文化的魅力，进而从不同角度更正确看待世界。初中语文教师开展经典诵读教学活动，可以巩固国学经典与语文教学之间的必然联系，确保学生在经典诵读活动中更深层次的了解国学经典中的传统文化，既可以丰富学生的语文知识涵养，还可以切实的帮助学生形成诗意的生活认知，让学生可以在日常生活中一些特定场景中，可以根据大自然景色和多元化的事物，即刻吟诗，如在观赏秋天树叶泛黄的景色时，油然而生“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，或者在参与早晨读书活动的过程中，油然而生“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”，在充满文学气息的生活中，乐于生活，享受生活。

最后，初中语文教师在现阶段正确开展经典诵读教学活动，除了可以帮助学生提高学习效果，还可以极好的对我国优秀传统文化加强传承和弘扬，让越来越多的学生受文化气息的影响，在日常学习和生活中拥有“唯有读书能养志安神，尊贵个人，养浩然之正气”的观念。例如，初中语文教师在开展经典诵读活动的过程中，其中包含的国学经典存有中华民族生命智慧的最高结晶，教师采用留学的方法开展教学活动，注重文化知

识和文化内涵的体现，可以使初中语文教学课堂自觉承担起传承民族文化精神和增强民族自信及凝聚力的使命，即便在网络传媒高速发展的社会发展新时期，也可以将教学课堂作为文化传承载体，让学生在文化性较强的学习环境下观古达今，观人知己，传承国家情怀，凝聚民族力量。

正是因为初中语文教师在现阶段正确开展经典诵读教学活动，具有许多积极的影响，所以，初中语文教师可以依据教学所需和学生学习的现状，在日后优化教学工作的过程中，着重探究如何在初中语文经典诵读中传承国家情怀，着重探究如何在初中语文经典诵读中传承社会关爱，既可以帮助学生因此而逐步提高语文学习水平，还可以帮助学生加深对民族深深的感情，助推初中生成为国之栋梁。

二、经典诵读在初中语文教学中传承创新的路径

(一) 在初中语文经典诵读教学活动中传承国家情怀

初中语文教师在现阶段开展经典诵读教学活动的过程中，采取有效的方法传承国家情怀，可以借助有效的教学方法和构建的良好教学氛围，激发大部分学生报效国家的精神，既可以促使学生受现阶段语文教学课堂的影响，树立正确的发展观念，还可以让经典诵读在初中语文教学中得到良好的传承和创新，让我国优秀传统文化在社会发展新时期获得良好的传承和创新。例如，以部编版七年级语文下册第二单元教学内容《木兰诗》为例，初中语文教师可以针对该篇教学篇章开展经典诵读教学活动，通过引导学生大声朗读，并抒发情感的朗读，确保学生在参与经典诵读学习活动的过程中体会《木兰诗》这一篇章中所表述的故事主题，以及课文中所表达的精神和品质。另外，教师可以在经典诵读这些活动中指导学生边读边思考，大学生基于对经典篇章中人物的刻画和对故事的描述，具有仿佛置身于经典作品塑造的情境当中的学习感受，让学生可以在更深层次理解文章内容和探究文章内涵的过程中，深刻领悟“天下兴亡，匹夫有责”这种脍炙人口的名句的含义，通过以亲身感悟的方式提高对语文篇章的理解和领悟能力，助推学生在成为国之栋梁的道路上勇往前行，助推经典诵读在初中语文教学中传承创新的路径上，拥有动力。

(二) 在初中语文经典诵读教学活动中传承社会关爱

初中语文教师也可以在探究经典诵读，在初中语文教学中传承创新路径的过程中，通过在初中语文经典诵

读教学活动中传承社会关爱，达成教育教学和发展的目的，既可以在教育发展新阶段于语文教学课堂上给予学生充足的学习条件，还可以在新时代社会发展背景下给予文化传承更广阔的路径。初中语文教师可以在开展初中语文经典诵读的过程中，从不同类型的经典作品入手，通过针对不同类型的经典作品开展诵读教学，扩展学生的社会认知，促使学生主动传承和发扬经典作品中的道德理念和情感元素。例如，初中语文教师可以在教学的过程中以社会关爱为经典作品创作基础的文凭为例，由于该类文篇中，包含忠孝仁义等多个层面的教学意义，所以，教师可以借助可行性较强的经典诵读教学活动，在重视对社会层面教学加强渗透的情形下，促使学生基于经典诵读提高对社会关爱的领会，让学生在成长的道路上学会自主的对社会和人生形成深刻的反思。以部编版七年级上册第三单元《论语十二章》为例，教师首先可以在指导学生完成经典诵读任务的过程中，让学生一边诵读，一边逐字逐句的解析教学内容，不仅可以让学生掌握论语阅读的语感，而且还能通过指导学生如何停顿和如何将论语式的语句表述的更加贯通，让学生掌握一定的阅读技巧，进而在更深层次学习的过程中，将论语中阐述的先进教育思想汲取和掌握。另外，教师在指导学生参与经典诵读学习活动的过程中，也需要根据论语中蕴含的深刻人生哲理，引导学生在正确写精准的诵读简短话语后，解释学习的意义和方法，解释朋友之间相处之道，解释社会关爱现象，不仅可以让学生受经典诵读实践教学的影响，将所学内容在脑海中形成深刻的印象，而且还能让学生在后续学习的旅程中通过静下心来思考掌握的知识和可以延伸的学习路径，让自己的思想和行为逐渐与论语中的语句和道理进行关联，让学生逐渐拥有正确的思想状态和健康的行为举止。当然，初中语文教师以语文教学内容中的论语教学为例，开展可行性较强的经典诵读教学活动，还可以让学生从短小而经典的诗篇及作品中，深刻感悟，宽广的胸襟和炙热的情感，让学生可以自然而然的受所学知识和接触到的学习思想的影响，对社会和人生形成深刻的反思，既可以让学生体会到学习和生活的精神，树立信仰，还可以使经典诵读在初中语文教学中得到更好的传承创新。

(三) 在初中语文经典诵读教学活动中传承人格修养

初中语文教师在现阶段优化初中语文教学工作的过程中，根据经典篇章优化经典诵读教学方法，将经典篇

章中的真善美提炼和传递，不仅可以发挥经典诵读教学活动对学生人格修养的培养意义，还可以让经典诵读的初中语文教学中获得多路径的传承和创新。学生的人格修养主要是指学生不断完善自我的一个过程，指学生人格内化的进程，初中语文教师为确保经典诵读教学活动的开展后，达成传承人格修养的教学目的，可以通过在学生参与诵读活动后对学生进一步的指导，让学生在基于诵读感悟总结其中蕴含的道理的基础上，切实的发扬真善美，确保学生在一遍遍诵读和用心感受的过程中完成人格的内化，完成自我的综合完善，修正个人行为。以部编版七年级下册第四单元《爱莲说》为例，该一篇经典文章主要以文中的“莲”为中心，并从文章中的语句“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”中引出君子洁身自好的高洁品行，具有劝诫阅读者约束自身行为和正确认知及分辨的教学意义。初中语文教师在讲解该篇文章的过程中，可以在开展经典诵读教学活动时，首先让学生有感情的诵读文章，然后利用课堂上的媒体设备让学生更为直观和清晰地将篇章作品中表达的内涵进行理解，让学习到的内容与生活之间构成联系，继而，让学生在赋予文章诵读感情的情形下，对文章进行情感化的表达，不仅可以让当代初中学生在面对社会上复杂多变的信息时，可以基于经典诵读树立坚韧正直的品行，而且还可以让当代初中学生在面对生活中各种思潮的冲击和影响下，借助自身所学和纠正的学习及发展思想，对不正确的思想和行为说不，既可以让经典诵读中的中华优秀传统文化得到更好的传承和弘扬，还可以让众多初中学生在潜移默化的影响下形成良好的品格修养，塑造良好的道德情操。当然，初中语文教师在初中语文经典诵读教学活动中传承人格修养时，也可以依据教学要求拓展与教学内容相关的阅读素材，如《诫子书》，让学生通过拓展诵读内容和形式，在诵读的过程中将灵魂和情感融入其中，不仅可以深刻理解该篇文章主要以一个父亲的角度去进行人格教育的意义，还可以确保学生在阅读的过程中仿佛置身于长辈对自己的谆谆教导中，进而，通过在经典诵读学习活动中完善人格修养，正确的面对学业，更为积极的主动学习，充满学习斗志和生活自信的状态下，成为优秀社会主义接班人中的一员。

经典诵读在初中语文教学中的传承创新路径有许多，初中语文教师若想使经典诵读在初中语文教学中得到极好的传承和有效的创新，首先要转变固有的教学观念，其次要积极改善教学形式和相关内容，最后要注重

赋予教学课堂一定的灵魂和动力，这样才能在现阶段初中语文教学课堂中运用多样的教学手段展示中华优秀传统文化精髓，既可以使经典诵读教学活动开展的更有文化意义，还可以让众多学生在经典诵读学习活动中更好的领悟我国重要的文化价值，让学生在极好的学习环境中助推中国传统文化持续发展，让学生在正确的指导下，明确未来的求知方向。

结语

总而言之，在教育发展新时期，初中语文教师在课堂上利用全新的教学思想和优化后的教学观念，对经典诵读教学活动组织开展是非常重要的，除了可以利用其代替传统固有的教学形式紧随教育行业发展趋势外，还可以通过发挥经典诵读教学活动的开展影响，让学生在高效率参与经典诵读学习时，对国学经典深入探究，培养学生的阅读和分析能力，培养学生的感悟和总结能力，让学生在不断扩大知识视野以及对国学有更多了解的情形下，真正的发挥主体性，并从整体上提高自己对国学的鉴赏力，在国学强大魅力的影响中，成为优秀的社会人才。另外，初中语文教师也可以在促进教学改革的过程中，切实的从教育成效角度，不断对教学工作进行完善和创新，既可以基于语文课堂顺利开展经典诵读优秀活动，还可以让学生在学习和探究优秀文化作品的过程中，传承国家情怀，传承社会关爱，传承人格修养，确保初中语文教育的涵盖面得到不断的扩大和延伸，使中华优秀传统文化的精髓成为助推教育行业实力提升的重要力量。

参考文献

- [1]丁建原.在初中语文教学中实践国学经典诵读的途径漫谈[J].学周刊,2019(08):114-115.
- [2]王鑫.经典诵读在初中语文教学中的传承创新[J].语文建设,2020(17):78-80.
- [3]曾祥春.经典诵读在初中语文教学中的应用研究[J].名师在线,2020(05):8-9.
- [4]苗志军.让中华优秀传统文化深深根植于学生心中——初中语文教学中传承中华优秀传统文化的实践[J].教育实践与研究(B),2019(11):13-15.
- [5]倪帆.“新课改”下国学经典和初中语文教学的有效融合[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2019(05):213-214.
- [6]胡静.浅谈经典诵读在初中语文教学中的运用方法[J].中华辞赋,2019(03):89.