

# 初中美术平板绘画教学的探究与实践

崔志春

东莞市横沥中学

**摘要:** 平板绘画是对平板电脑中的绘图软件进行合理利用, 并与传统绘画知识有机结合进行美术创作, 这是一种突破画笔与纸张等传统工具束缚的全新绘画形式。平板绘画教学模式通过多种多样创作方式来全面培育创新意识, 又能够对多种绘画方式进行用心选择来全面实践创意。优化和完善展示与评价环节, 有效提升学生创新思维、审美能力与绘画能力。初中美术平板绘画教学的有效策略主要有: 调动学生情感, 充分激发学生兴趣; 拓展学生思维, 培养学生创新精神; 利用信息化手段, 完善优化教学结构; 广泛传授知识, 打开学生眼界。

**关键词:** 初中教育; 美术学科; 平板绘画教学; 有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.085

近几年, 经济社会与科学技术如火如荼发展, 不断涌现出诸多以信息技术为依托工具, 平板电脑就是其中一种, 将其合理应用在初中美术教学中, 开展平板绘画教学, 不仅可以调动起学生学习美术学科的强烈兴趣, 还可以为学生学习美术知识内容提供较大便利, 更能让学生创作出诸多新颖的绘画作品。平板绘画是对平板电脑中的绘图软件进行合理利用, 并与传统绘画知识有机结合进行美术创作, 这是一种突破画笔与纸张等传统工具束缚的全新绘画形式。在新时期背景下, 现代平板绘图软件不仅支持压感, 还自带色盘和拥有多种笔刷, 能够让学生不受绘画工具制约, 轻松创作出不同画种的艺术作品。因此, 在初中阶段的美术教学中合理运用平板开展平板绘画教学, 既能够让学生不受时空、地点制约, 随时随地想画就画, 又能够快速提升学生艺术创作能力, 更好培养学生的艺术核心素养。

## 一、初中美术教学现状

经调查, 目前初中美术教学中存在的主要问题有: 第一, 教师并未对学生学习美术明确提出较高要求。在初中教育中, 美术虽然并不属于加分的考试科目, 但学习美术知识却有系统的教学体系, 学生需要认真学习和牢固掌握其中既系统而又复杂的各种美术知识。现阶段, 教师自身没有高度重视美术学科教学是当前初中阶段美术教学中的重点问题, 在实际教学过程中, 初中美术教师并未针对学生美术素养与绘画能力明确提出更好标准与要求, 有时甚至会把属于美术教学的课时无条件分给文化课教学。在课堂上画好一幅画是教师对学生提出的唯一要求, 并未在绘画技巧以及艺术鉴赏等诸多方面适时提出更高标准与要求。偏低的教学目标使班级学生以敷衍态度对待美术学习, 根本没有把美术学习摆放在一个正确位置, 最终导致出现美术学科课堂教学过于落后的情况。第二, 美术理论知识并未有机结合绘画能力。美术不仅是一门需要较高实操性和技术性的学科,

还有着较强的理论性。在初中阶段美术学习实际过程中, 应对学生美术素养、绘画能力和基础知识提出相应要求。教师只有在实际教学过程中有机结合实操与理论, 才可以让美术课堂教学更好完成。然而, 据相关调查显示, 现阶段初中美术课堂教学中一直存在忽视学习理论知识和过于重视绘画实操的现象。大多数学生并不了解美术基本知识和不具备绘画基本技能。例如, 对于雕塑、色彩和国画等相应绘画知识的认知极为薄弱, 还有几乎没有亲身接触过年画和陶瓷等不同创作形式<sup>[1]</sup>。

## 二、初中美术开展绘画教学意义

### (一) 充分认识世界, 亲身接触全新知识领域

美术是学生深刻认识现实世界和充分表达自身真情实感的一种方式。大部分著名画家皆是通过自己创作出来的作品来向世人充分表达自己内心深处情感。人们通过美术所感受和看到的世界不仅是真实的, 还是温馨美好的。学生学习美术实践过程中, 通过认真观察世界, 及时发现并领略到生活中的魅力, 既能够丰富其生活经验, 还能够开阔眼界。为将情感更好表达出来和将自己眼中的世界向他人诉说, 初中生需要促进自身绘画能力不断提升, 通过亲身接触不同领域不断丰富充实自己内心。只有不间断的学习新知识, 才能够大幅提升自身综合能力。例如, 为将自己眼中春夏秋冬四个季节更好表达出来, 初中生应认真学习色彩构成, 并通过对四季进行认真观察, 才能动手画出四季特点鲜明的绘画作品。

### (二) 协调手脑, 全面培养学生创新能力

在创作绘画作品时, 初中生需要手脑协调并用展开创作, 与此同时, 还需要将画面内不同事物的布局协调好, 以此将画作更好完成。第一, 对画作基本布局进行构思, 协调布局脑海中想象出来的画面, 让每个元素都出现在合理位置, 使画面整体越来越自然和谐。元素合理与布局和谐是在美术课堂上创作出一幅绘画作品的重点, 有些看起来较为突兀的画作, 其内在却特别和谐。

因此,在实际美术创作中,教师应重视学生对结构与色彩进行合理安排和搭配的能力。此外,初中美术教师在正式创作具体过程中,还要求学生用手调整纸张和蘸取颜料,特别是在具体速写过程中,十分考验学生自身协调能力。由于美术是将自己内心充分表达出来的方式,所以不同学生眼中看到的现实世界完全不同,在通过美术绘画将自己内心情感表达出来的过程中,学生能够重新认识世界,并抒发出自己的看法,进而动手创作出全新绘画作品。鉴于此可知,美术创作还具有更好培养学生自主创新能力<sup>[2]</sup>。

### 三、与传统绘画相比平板绘画优点以及开展平板绘画教学可行性

平板绘画是一种应时而生的新型便捷绘画方式,其以先进信息技术作为依托,以平板作为载体,由于平板体积既轻便又小巧,而且完全不受时空地点约束,所以能够让学生想画就画,而且保存十分便捷;在平板电脑的应用商城中,绘画类软件十分多种多样,这些绘画软件皆有着强大的功能,丰富优质的绘画资源,超过百种的绘画笔刷工具,种类不尽相同的笔刷工具能够全面模拟不同画种,其中每种笔刷也能够以实际需要为根据对透明度、颜色与大小进行调整,从而进行一个自定义设置。在初中阶段的美术课堂教学中,教师应切实做好课前准备工作,将美术兴趣种子播种在学生心田。在传统绘画课堂上,教师通常会要求班级学生携带各种各样的绘画工具,但部分学生却经常会忘带或者漏带绘画工具,阻碍课堂教学有条不紊开展。一个高质高效的课堂教学,能够为美术创作奠定一方基石,在实际美术课堂上,对平板进行合理运用,积极开展平板绘画教学,能够打破以往传统绘画所带来的束缚性与局限性,学生在平板绘画教学模式中,能够通过橡皮擦或者将上一个步骤撤销等具体操作对自己的创意进行轻松修改,促进绘画效率显著提升;通过多种多样创作方式来全面培育一种具有较强创新意识的意识,初中生基于平板绘画教学模式下,对平板电脑中的各种绘画软件进行合理利用,既能够对不同画种工具材料进行充分利用,方便学生运用平板创作出水墨画、水彩、油画等不同画种作品,又能够对多种绘画方式进行用心选择来全面实践自己创意;不断优化和完善展示与评价环节,在经过优化过后的展评环节,学生可以完成审美熏陶,使创新思维与审美能力得到有效提升。现如今,科学技术蒸蒸日上发展,基于此背景下,手机、计算机和平板等一系列智能产品广泛普及,而日益兴盛的移动终端设备也为初中井然有序开展平板绘画教学提供良好载体。推动我国现代教育全面

实现信息化历经极为漫长发展过程,教师拥有现代化教育教学思想和先进教学设备设施的强有力支持是促进教育信息化迅猛发展的重要条件。不管是教育工作者,还是初中学校,皆渴望对信息技术进行合理借助来促进学生绘画效率切实提高,通过深度融合美术绘画和信息技术推动美术学科长足发展<sup>[3]</sup>。

### 四、初中美术平板绘画教学的有效策略

#### (一) 调动学生情感,充分激发学生兴趣

兴趣不仅是学生学习一切的源动力,还是最好的教师。以初中生年龄特征为根据,及时准确的抓住学生心理,对平板进行充分应用,开展平板绘画教学,能够促进班级学生强烈求知欲显著提高,集中学生学习和了解美术内容的注意力。在新时期背景下,信息技术迅猛发展和不断进步,初中美术教学积极与时俱进,全面更新改进传统教学方法手段,对于初中生来说,以往美术课堂审美感知缺乏、形式过于单一枯燥,作业内容更是千篇一律,然而若是在实际美术课堂上对平板电脑加以运用,进行平板绘画教学,既能够让学生以学习内容为根据,以自己兴趣与意愿作为出发点,在平板中搜集与查找关于美术的丰富知识与优质素材,然后以直观而又形象的方式全面呈现在学生面前,这能够将学生创造美与表现美的强烈兴趣进一步激发出来。例如,在学习《个性张扬的现代陶艺》这节内容时,初中美术教师可让学生以原有学习经验为根据,对Pottery IOS APP这一平板电脑程序进行合理使用,通过“一起做陶瓷”这个软件任意设计出精致的陶瓷器型。同时教师需要对iTeach互动交流教学平台加以使用向学生发送具体问题,即使用Pottery IOS APP来制作陶瓷,不同于常规课堂,利用平板电脑进行操作练习,能够从传统使用画笔与画纸的课堂中全面挣脱出来,对平板电脑进行运用直接进行数字化设计。班级学生在对操作与程序进行充分体验实际过程中,美术教师应先顺势演示示范,然后通过滑动手指操作平板电脑,让画面发生变化,将自己让学生设计陶瓷器型意图直观形象表达出来,如借助操作让瓶子形状变得愈发修长,或者变得圆润,或者使设计的器型变得更加夸张。美术教师通过示范操作方法,然后借助AirSever功能直接呈现在大屏幕上,既可以让教师对学生创作和思考过程有充分了解,又便于教师动态调整教学方法和进行正确指导,还能够加深学生对本节所学知识的深刻印象,让学生越来越感兴趣于美术平板绘画创作,促进课堂教学质量显著提升<sup>[4]</sup>。

#### (二) 拓展学生思维,更好培养学生创新精神

在初中阶段美术学科课堂教学中,教师对平板进行

合理利用,开展平板绘画教学,不仅能够为学生提供十分丰富的表象与认知,还可以更好培养学生创新精神、抽象思维与感知能力。例如,在学习《现代艺术与科技融合的魅力》这节内容时,如果教师让学生以本节主题为根据凭空联想绘画,则难度系数太大。这时美术教师可以让班级学生对手中平板进行合理利用自行搜索各种以艺术与科技彼此交融为主题的图片,然后对paper这一绘画软件进行合理借助,在原有图片基础之上直接动手绘画,由一张图片,学生可以形成多种截然不同的联想。另外,在学习岭南版九年级上册《设计与生活》这一单元的《富有创意的家具》这节内容时,初中美术教师应先带领学生了解家具,让其知道中式家具拥有数千年的发展历史,然后通过学习家具造型设计,让其真正懂得简单设计家具的方法,接着对平板电脑中Procreate绘画软件加以运用,互动操作软件中的各种绘画工作做出带有一定创意的新颖家具模型,进一步拓展学生设计思维,最后,严格遵循“赏析评述、造型表现和设计应用”等学习领域,精心设计几种需要运用到平板的绘画作业,以此促进学生审美趣味提升,让学生想象能力得到更好培养,全面增强学生综合素养与原动力。同时,让学生可以在家居生活中及时发现创造美与评价美,促进其审美能力显著提高,从而让学生美化与热爱生活的情感得到良好培养。虽然让学生自己动手绘画立体感与空间感较强的家具有较大难度,但教师积极开展平板绘画教学,让学生对平板中的绘画软件进行利用,不仅能够让绘画难度大幅降低,还能够让学生牢固掌握学习目标,也能够促进教学质量提升,更可以拓宽学生思维。利用平板电脑,组织开展平板绘画教学,除能够让所学美术知识化繁为简,由抽象变得更加直观以外,还可以为学生营造出一个更加和谐自由、轻松愉悦的学习氛围,从而让学生创新精神得到进一步培养<sup>[5]</sup>。

### (三) 利用信息化手段,完善优化教学结构

基于教育信息化背景下的初中美术教学,教师向引导者、组织者角色转变,从原来前台的“演”向现今幕后的“导”转变,注重为学生提供海量优质素材,用心创设良好学习情境,将学生学习积极主动性与兴趣充分调动起来,正确引导学生在实际学习过程中积极思考与深入探究,将学生自主性最大限度发挥出来。例如,在学习《航天飞行器模型设计》这节内容时,美术教师可以让学生对绘画形式进行自由选择,如3D打印笔、平板paper软件等,初中生在开展的平板绘画教学中对平板进行合理借助,精心选择自己比较感兴趣的绘画方式,而教师需要做的就是平板当中为学生提供范画素

材和不同绘画形式素材,逐步引导学生展开自主学习。初中美术教师在实际课堂中充分应用平板电脑,不仅可以让学生全身心投入到平板绘画教学的独立自主学习中,又能够促进课堂教学质量大幅提升。在美术教学中对平板电脑正确利用,可以让教与学方式发生巨大变化。

### (四) 广泛传授知识,打开学生眼界

初中美术教师在实际教学中应将自己利用课余时间搜索和下载下来的关于美术欣赏的资料直接上传和共享至学生手中使用的平板中,随着操作音乐、视频等,学生学习主动性更加强劲。通过这种方式,能够让学生在欣赏优秀绘画作品的时候有选择性的欣赏,不管是色彩,还是构图;如果是著名画家的美术作品,教师可以让学生使用平板搜索画家简介和其创作这幅名作的背景,这能够让学生切实感受并体会到不同空间、地域与时代的绘画风格。同样在欣赏工艺美术或者雕塑等,也是生动而又丰富的。在实际课堂上,初中美术教师应用平板电脑,开展平板绘画教学,能够开阔学生眼界,充实学生知识储备,丰富学生社会阅历<sup>[6]</sup>。

## 五、结语

科学技术迅猛发展,在初中美术教学中应用平板,组织开展平板绘画教学,不仅是一种新型科学高效教学手段,还为学生学习过程注入勃勃生机和增添无限乐趣。充分应用平板,既能够促进学生美术素养大幅提升,又能够打造出一个自主轻松、灵动高效的美术课堂。

## 参考文献

- [1]许乃廷.初中美术教学中绘画技能与创意表达的实践研究[J].天天爱科学(教学研究),2022,No.232(10):131-133.
- [2]周涵钰.初中美术云端自主学习教学模式探索——以《在绘画中永生——外国肖像画》一课为例[J].教学管理与教育研究,2022,7(09):103-105.
- [3]王鹏义.初中美术教学中学生绘画技能的训练方式[J].新课程,2021,No.577(21):136.
- [4]段长鹏.平板电脑助力美术课堂技法教学探索——互动教学手段在《绘画的构图》一课中的应用[J].中国现代教育装备,2021,No.358(06):23-25.
- [5]贾彩霞,林彤.平板绘画培养美术核心素养的探讨[J].试题与研究,2020,No.1030(19):20-21.
- [6]陆艳.基于数字绘画模式下的美术课堂教学研究[J].科教导刊(下旬),2018,No.354(30):126-127.