

# “双减”政策下初中语文融合传统文化的课堂教学分析

温赛玲

江西省赣州市南康区龙岭镇王村初中

**摘要：**在“双减”的教育背景之下，初中语文教学需要进行一定的变革，以更好地促进学生语文核心素养的形成以及人文素养的提高，基于此，本文将从在初中语文教学中渗透传统文化的意义入手，分析当前教学中存在的问题，以期找到“双减”政策下推动与初中语文教学融合传统文化的措施。

**关键词：**“双减”；初中语文；传统文化；实践活动

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.153

## 引言

所谓“双减”政策指的是在教育领域中通过相关政策地规定，有效的减轻义务教育阶段学生过重的作业负担以及校外培训的负担，在“双减”政策提出之后，我国的教育教学也进入了新的改革阶段，对于初中语文教学而言同样如此。语文教学内容包罗万象，而在其中传统文化是非常重要的组成部分。不仅可以培养学生深厚的文化素养，也可以提高学生的文化自信心，因此在“双减”政策的背景之下，将初中语文的教学与传统文化相融合，具有十分重要的意义。

### 一、在初中语文教学中渗透传统文化的意义

#### （一）利于继承与发扬优秀传统文化

我国有着上下五千年的历史，在悠久的历史长河之中形成了十分优秀的传统文化，而在当前随着社会经济的快速发展，传统文化的价值也需得到重视，语文作为基础性的学科，更应注重优秀传统文化的传承与渗透，在此基础之上才能更好的培养出学生的文化自信与民族自信。

所谓传统文化指的是经历过时间洗礼以及文明演变而累积下来的，具有民族特征的思想与文化，而在悠久的历史中，中国的传统文化涉及了方方面面，与语文教学相融通的方面也较多。基于此，在初中语文教学中有效的融入传统文化，让学生对优秀的经典文化有一定的认知，并在此基础之上帮助学生树立正确的人生观、价值观、世界观是十分必要的，此外，在学习传统文化的同时，也可以提高学生的人文素养，让传统文化在全新的时代背景下焕然一新，并且有效地为提高我国文化软实力打好基础，因此在初中语文教学中应充分挖掘传统文化的元素，引导学生感受、继承与发扬优秀传统文化。

#### （二）利于提升学生的人文素养

当前提倡的是素质教育，而素质教育的核心在于培养学生的综合素养，让学生能够得到全面的发展。在这样的教育背景之下，衡量学生的标准已不再单独以成绩为主，而是看学生的综合素养，这就倒逼教育教学必

须进行一定的改革，即由传统的以教师为主，改变为以学生为主，让学生成为课堂的主体。同时教育教学方法也必须进行一定的变革，改变以往“填鸭式”的“满堂灌”，让学生能够充分的融入课堂之中。让学生能够在素质教育理念下得到长远的、全面的发展，为我们国家的发展培养出更多的复合型人才。

此外，初中阶段的学生正是处在心智发展的关键期，对情感的需求、知识的认知以及思维的拓展都处在发展的高峰期，因此在这个关键阶段就需要教师不断引导。而优秀的传统文化正是激发出学生内心情感，助力学生形成正确的三观的重要载体，因此在课堂之中融入优秀的传统文化，可以让学生在人文主义的关怀之下习得更多的人生哲理，构建出更加健康积极的语文课堂。

#### （三）有利于实现初中语文教学的高效课堂

“双减”政策的提出对教学改革提高提出了更高的要求，初中语文教学同样如此，这就要求语文教师们将改革的方向主要集中于创新课堂，并且提高课堂效率。在教学实践中，教师们需要通过更多优质的教学资源推动语文教学高效进行，而在中国传统文化中蕴含着非常多的经典文化，其中包含优秀的精神品质以及丰富的人文素养。此外，传统文化在当前的传播过程之中，也需要与当前多元的主流文化相融合，这样不仅丰富了语文教学，同时也提高了学生对语文的认知，对我国传统文化的了解。基于此，在语文教学中融入传统文化，能够加深学生对语文基础知识地了解与学习，同时能够让学生在优秀传统文化的熏陶之下提高综合素养，进而推动高语文高效课堂的建立。当然，优秀的传统文化并不是与时代脱节的，而是与当前的生活密切相关的，教师在融入传统优秀文化是同样需要与当前的社会生活相联系，让学生在实践中习得更多的传统文化，进而提高学生的综合素养。

## 二、“双减”政策下初中语文教学融入传统文化的现状

### （一）教学理念陈旧，缺少融入传统文化的教学意

识

在当前的教育教学中，初中语文教师普遍受到应试教育的影响较为深刻，因此在课堂上仍然是以教师为主体，课堂内容较为枯燥，缺乏对学生的有效引导，这也就相应的降低了语文的学科吸引力，导致学生学习积极性较低。在实际的教学中，语文教师们仍以讲授教材为主，教学目标的设定也与考试密切相关，培养学生综合素养的教学目标流于表面化，在课堂上不重视培养学生的自主探究与独立思考的能力，课堂氛围整体较为沉重。

此外，在教育教学的过程之中，部分初中语文教师未能将传统文化融入课堂，甚至部分教师未能深刻地认识到传统文化之于初中语文教学的重要性，当然也有一部分教师会借助于传统文化来提高学生的语文素养，但是在工作开展的过程之中流于形式，未能做到全面渗透，学生当然也就难以在这种流于形式的教学中窥探到传统文化的奥妙之处所在。

而之所以出现这种现象，其根本原因在于初中语文教师的教学理念难以与时俱进，或者说未能充分认识到传统文化融入语文教学实践之中的重要性。导致其在教学过程之中单一的注重分数的提高，而忽视了传统文化之于学生长远发展、之于学生思维开发以及潜力开发的重要性。基于此，语文教师们必须及时改革，尤其在“双减”政策提出之后，更要及时采取措施，深入探究优秀传统文化的价值所在，并找到使其融入语文课堂教学到方法，通过多元化的途径增强课堂教学的深度，提高学生对传统文化的认同感，进而提升语文课堂的教学质量。

#### （二）教学方式未改进，文化融合方式未创新

在上文中提到过，当前提倡的是素质教育，但是虽然部分教师对素质教育的教育理念已经有了一定的认知，能够在语文教学实践中选择性的融入传统文化，但是在教学方法上仍然较为陈旧、未能与教学改革同步进行，仍然存在单一化的问题，这就导致传统文化在融入语文课堂时未能起到良好的效果，表现在不仅速度慢，而且范围窄，难以支撑起学生对文化素养的需求，更难以激发出传统文化之于语文教学的重要改善作用。这就进而导致语文的课堂教学与传统文化相融合，同样流于表面难以起到实际的效果，并且教学质量也难以实现突破性的发展。

此外，初中语文教师在课堂中融入传统文化知识也未能从实际出发，缺乏创新，只是照搬文化教学的案例，对于学生的针对性教学较少。例如，在对古诗词的讲解过程之中，语文教师们大多是结合教材内容就诗歌进行分析，而未能充分的结合诗歌创作的背景进行拓

展，这就导致在教学中虽然融入了传统文化，但是融入的方式过于陈旧与僵化，并且缺乏创新，未能满足“双减”政策对课程改革的需求。

### 三、“双减”政策下推动与初中语文教学融合传统文化的措施

#### （一）深入挖掘教材中的传统文化元素

在“双减”政策提出之后，初中语文教师们应该将更多的关注点放在课堂教学之中。而在课堂教学中，教材是主要载体，教学环节的设计计划的进行必须充分挖掘教材中的传统文化元素，才能更好地将其融入进去。基于此，初中语文教学们在对教材进行挖掘时要更具有针对性、一致性，在渗透传统文化时也应应以教材为中心，对其中蕴含的文化元素充分挖掘，并将其于学生的实际生活相结合，在此基础之上进行适当的拓展，并且组织趣味化的活动，以更好的将学生带入到传统文化的学习之中。

例如在学习《智取生辰纲》这一篇文章时，教师对此篇文章的讲解就不能仅限于此，而需要对《水浒传》进行的相关内容拓展，如《水浒传》的写作背景、其主要人物及发生的事件、该作品的经典之处所在、其艺术成就等等对学生进行细致的分析。只有让学生对《水浒传》有充分的了解，并对其中蕴含的抵抗

封建社会的压迫以及替天行道的侠义精神有一定的认知才能够更好的理解《智取生辰纲》中所蕴含的精神所在。因此，在初中语文教学中，语文教师们需充分了解教材中文本所蕴含的传统文化元素，并将其与现代文化充分融合，带领学生积极挖掘文化素材，并在此基础之上分析文章内容，这样才能对其有更深刻的认知。

#### （二）创新多元化的教学方式

在“双减”政策提出之后，全新的教学理念与教学改革都需要提升学生在课堂上的主体之位，并且在实际的教学实践中以学生为中心，以学生的需求为依据，提高课堂教学的针对性与实效性。同时在教学中的要想办法提高学生自主探究的能力，教师要做好引导者，引导学生充分挖掘传统文化的内涵，并且积极主动的进行学习，以更好的促进传统文化的继承与发扬。

因此，为了提高课堂的针对性与实效性，语文教师们需要改变传统的教学方式，由之前单一的变为现在多元化。例如在学生压力较大，可以通过趣味性较强的寓言故事来帮助学生解压。而在学生学习氛围较为松懈之时也可以通过传统文化中勤学的典案例来激励学生。此外也可以在课堂之外，让学生多搜集与传统文化相关的素材，提高学生的阅读能力与写作能力，进而提升学生的人文素养，拓展人文思维。

例如，在学习《茅屋为秋风所破歌》这一首诗歌

时,初中语文教师就可以通过单元导图的方式,让学生首先对文章有初步的了解,之后再展开自由阅读。在此基础上,通过教师的引导,再次进行课外阅读。通过这种紧密的逻辑结构,就不仅节约了学习时间,也拓展了学生的语文思维,同时对于学生养成良好的学习习惯也有一定的益处。

### (三) 通过实践活动拓展学生对传统文化的认知

在初中语文教学之中,融入实践活动是更为有效的一种教学方式。相较于传统的教学实践活动而言更加灵活,也更有利于激发学生对语文学习的积极性,在实践活动之中融入优秀的传统文化,让学生的学习更加的多样化,而不是仅仅拘泥于课堂上的课程讲解,不仅可以拓展学生的知识面,而且易于培养学生的人文素养。

例如,在教师可以组织“中华文化知识我在行”的主题竞赛活动,让学生搜集相关的资料,并且在班级进行展示。在选取中华文化时可以开阔思维,既可以选择与语文直接密切相关的古诗词或者文言文,在文本的基础上进行拓展讲解;也可以选择与传统节日相关的内容,进行趣味性的讲解;当然,也可以选择不同的戏曲种类。中华优秀的传统文化博大精深,通过实践活动,可以提高学生对文化的认知兴趣,同时也可以提高学生的学习积极性,提高初中语文教学的效率。

### (四) 学科化融合,培养学生文化素养

跨学科交叉融合是现阶段越来越多教育工作者所关注的教育改革方向。初中阶段的语文学科并不是独立存在的,而是与其他学科之间有着紧密的联系。教师在培养学生文化素养时,也要重视学科化融合,使学生感受到文化学习的魅力,并积极培养文化认同感。日常教学活动中,语文教师可以在课堂上为学生融合历史知识,如按照不同的朝代,把中国的中医药文化、文学成就以及社会经济发展进行梳理,并为学生进行详细讲解,让学生感受不同时期中国传统文化所起到的重要作用。在讲述一些与地理学科相联系的语文知识时,教师就可为学生讲解我国疆域政区的变化,民族以及人口的分布,不同地区的地形地貌特点,培养学生人地和谐观,使学生在不同的文化资源中培养爱国之情。在讲解一些具有逻辑性的语文知识时,教师应当重视与政治学科的融合,鼓励学生用唯物辩证法分析传统文化,并对比现代文明,使学生能够取其精华,去其糟粕,积极吸收优秀传统文化,并将其发扬光大,学生也会在文化的指导下培养正确的人生观,世界观和价值观。初中语文教师也要借助集体教研,备课等形式,探寻语文学科与其他科目之间的融合路径,拓展文化培养平台,并利用工作之余积极提高自身的执教能力和文化素养,在课堂上为学生展示更专业的文化知识,并借助独特的教学风格吸引

学生学习传统文化,培养历史担当。

### (五) 持续化融合,建立长效保障机制

“双减”政策要求学生在课堂上要达到学好学足学充分,教师在融合传统文化构建课堂时也要意识到渗透传统文化并不是一蹴而就的,而是应当贯穿在学生学习生活的点点滴滴处。针对传统教学理念中语文教师不重视传统文化渗透的现象,学校管理者要积极组织教师认真解读“双减”政策的要求,并在此基础之上持续融合传统文化,培养学生对传统文化的热爱,并通过建立长效的保障机制,使整个学校形成良好的传统文化学习氛围。教师可以搭建文化学习平台,在班级群定期推送关于文化的名言名句或历史故事,让学生完成阅读打卡,既培养学生的阅读习惯,同时也能让学生养成坚持学习的品质。教师也可以发挥学生的积极性,为学生提供邮箱,让学生在在学习中,生活中发现文化知识时可将其发送到邮箱中,鼓励全班学生共同学习和讨论。另外,学校管理者可以组织师生每月开展一次传统文化讲座活动,每次活动主题不同,如可包括儒家思想学习、传统美德熏陶、民风民俗介绍等,这样的活动既能提高学生的审美能力,同时也可培养学生深厚的人文底蕴。

### 结语

在“双减”政策之下,初中语文教学与传统文化的融合具有一定的价值,虽然在当前的教育教学中,在文化融合上仍然存在一定的问题,但是初中语文教师们仍需努力,不断改进自身的教育理念,让其与素质教育的教育目标相契合,与时代的发展需求相契合,通过多元化的教学提升学生的综合素养。

### 参考文献

- [1]陈正刚.传统文化视角下初中语文高效课堂的打造方略[J].亚太教育,2019(07):87.
- [2]郑宏伟.核心素养下初中语文高效课堂的构建探究[J].科学咨询,2019,(03):78.
- [3]史燕群.古诗文教学中对中国传统文化的渗透探析[J].汉字文化,2018(21):74-75.
- [4]王跃海,乔昕,何莉.基于传统文化的初中语文化校本课程的构建研究[J].理论观察,2020(07):153-155.
- [5]孙延斌.“双减”背景下初中语文作业创新设计策略[J].现代农村科技,2020(12):78
- [6]林允艳.植根海洋文化校本课程建设的实践研究[J].基础教育究,2018,(13).22-24,28.
- [7]张丽平.基于核心素养培养的小学语文校本课程开发[J].教育科学,2017,(20).50-53.
- [8]郭真真.语文校本课程开发的理论及实践探讨[J].科教文汇,2016,(33).91-92.