

情境教学法在舞蹈教学中的创新应用分析

宋浩北

广西城市职业大学

摘要:舞蹈教育中,学生的技术能力和舞蹈修养往往是教师关注的重点。在实际教育过程中,教师需要通过科学的教育方式创新,保障舞蹈教育质量,提升舞蹈教育的效率,为教育规划的进一步落实打好基础。其中,情境教学法是一种较为有效的教学方法,情境教学方式能够让学生在特定的舞蹈情境中感受舞蹈艺术的魅力和思想,提升学生对舞蹈作品情感的感悟,对于其舞蹈技巧和修养的提升都有重要意义。本文通过对舞蹈教学现状的分析,提出科学的情境教学法创新应用策略,为舞蹈教育的稳步开展提供参考。

关键词:情境教学法;舞蹈教学;创新应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.144

引言

舞蹈教育过程中,情境教育方式能够让学生在具体的舞蹈情境中感受舞蹈艺术的魅力,对于舞蹈教育效率和质量的提升有积极作用。因此,教师需要重视情境教学法在舞蹈教学中的创新应用,结合情境教育在实际教育中的具体教学效果,逐步完善教育模式,为教育工作的进一步展开提供帮助。同时,教师需要重视情境教育方式的创新,保障学生参与情境教育的积极性和热情,从而推动教育目标的实现。

一、情境教学法概述

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。在舞蹈教育过程中,情境教育方式的应用更加便捷和多样,能够充分契合舞蹈教育的具体需求,在实际教育过程中,落实教育方案,实现教育目标。因此,教师需要重视舞蹈教学中情境教育方式的创新应用,逐步推动学生舞蹈素养以及技术能力的培养,为舞蹈教育的稳步落实提供支持,推动其教育水平的进一步提升。

二、情境教学法在舞蹈教学中的创新应用的重要性

在情境教育过程中,能够充分提升学生参与舞蹈课程教育的热情和兴趣、保障舞蹈课堂教育过程中学生舞蹈素养的建设、强化学生对舞蹈内容和情感的理解以及推动舞蹈教育效率和质量的提升,对于学生综合发展有重要意义。教师需要明确情境教学法的积极作用,在教学过程中,通过情境教学创新,为教育目标的实现提供助力。

(一)情境教学法能够充分提升学生参与舞蹈课程

教育的热情和兴趣

在情境教育过程中,学生参与舞蹈教育的热情和兴趣能够得到有效提升。情境教育方式能够重现舞蹈艺术内容的故事场景,让学生在具体的场景和情境下感受舞蹈艺术内容,体验舞蹈故事的魅力,从而能够提升学习兴趣,推动学生主动参与到舞蹈课程教育中来。同时,在情境教育过程中,教师能够结合实际的课程教育内容,突出学生的主体地位,让学生在学习过程中更有参与感和成就感。因此,教师需要重视舞蹈教育的热情和兴趣,通过教学情境创设,改变传统的舞蹈教育方式,为教育进步打好基础,提供支持。

(二)情境教学法能够保障舞蹈课堂教育过程中学生舞蹈素养的建设

在情境创设教育过程中,学生的学科素养以及综合素养能够得到更好的培养,对于教育效果的升级有积极作用。首先,在情境教学法的教育下,学生能够更好地理解舞蹈内容,感受舞蹈情感,并充分锻炼其舞蹈思维,实现学科素养的综合教育。其次,结合情境创设,学生能够感受舞蹈艺术的优势和特征,在具体的情境中培养其舞蹈能力,提升学生的综合素质。最后,情境创设教育能够推动学生主观能动作用的发挥,在实际教育过程中能够充分保障教育效果。教师只有结合学生舞蹈素养的教育完善,落实情境教学,才能够提升人才培养的水平,为教育事业的进步做出贡献。

(三)情境教学法能够强化学生对舞蹈内容和情感的理解

情境教学能够让学生更进一步地理解教育内容的情感、思想和精神等内容,让学生身临其境地感受舞蹈魅力,从而推动教育模式的优化,实现高素质教育。在情

境创设教育过程中，不同的情境创设能够为学生带来不一样的体验，也能够契合不同教学内容，提升课堂教育的多样性以及灵活性。因此，教师需要重视情境教育对于学生舞蹈艺术理解能力的建设，在课堂教育中规范情境创设，推动教育目标的实现。

（四）情境教学法能够推动舞蹈教育效率和质量的提升

情境教育能够为舞蹈教育效率和质量提升打好基础，提供支持帮助。在教育过程中，依靠情境教育方式，能够充分整合相同主题和单元下的教育内容，从而在情境创设教育中，实现统筹教育，让学生根据不同教育课程的统一主题和内涵理解舞蹈艺术，从而提升教育效率。同时，情境教学法能够在教育过程中让学生深入体会舞蹈教育的内涵，对于教育质量的提升也有促进作用。因此，教师需要结合舞蹈教育现状，充分推动情境教育方式的创新，为教育进步提供助力。

科学的教育方式是保障教育质量和效率的关键，也是营造健康学习环境的关键。情境教学法在实际教育中的作用意义重大，教师需要重视舞蹈教育方式创新，通过情境教学方式，逐步提升教育质量，为教育进步打好基础，做出贡献。同时，教师需要结合教育现状，明确情境教育存在的问题，调整教育计划，为舞蹈教育的进一步落实做出贡献。

三、舞蹈教学过程中存在的基本问题

在舞蹈教育过程中，存在学生的舞蹈修养和舞蹈思维教育不规范、学生的学习兴趣和学习热情调动不彻底、舞蹈课程教育过程中的技术教育不到位以及舞蹈课程教育方式过于单一和枯燥等问题，对于舞蹈教育目标的实现造成了阻碍。教师需要重视教育问题，结合舞蹈教育的特点，利用情境教育，推动教育事业的进步。

（一）学生的舞蹈修养和舞蹈思维教育不规范

在舞蹈教学过程中，教育的问题的明确对于教育工作的进一步展开有重要意义。舞蹈修养培养和舞蹈思维的建设能够充分地推动学生素养的提升，对于教育进步有重要意义。但是，在部分舞蹈课程教育中，教师对于舞蹈教育的重点要点不明确，没有将学生的舞蹈修养和舞蹈思维培养作为教育的关键内容，导致学生空有舞蹈技巧，对于舞蹈艺术的精神和内涵理解却不足，无法在舞蹈活动中调动自身情感，导致表演背离了舞蹈艺术的初心^[1]。

（二）学生的学习兴趣和学习热情调动不彻底

在舞蹈教育过程中，学生学习兴趣和学习积极性的调动也是推动教育活动稳步落实的关键。但是，部分教师不重视教育规划的落实，在实际教育过程中没有结合教育多样化需求，调整教学方式，导致学生的主体地位不突出，在学习过程中感受不到自己的进步，也难以体会舞蹈学习的乐趣，导致学生的学习积极性不足，影响了学生学习兴趣的调动。同时，部分教师自身的教育方式和手段不契合学生的发展需求，也是影响学生学习兴趣和热情的主要原因之一^[2]。

（三）舞蹈课程教育过程中的技术教育不到位

在舞蹈课程教育过程中，技术教育能够充分保障学生的基础舞蹈能力。但是，部分教师的教育模式存在一定问题，导致学生在舞蹈技巧掌握的过程中，效率低下，对于学生的能力建设造成了阻碍。同时，部分教师不重视教育环境变化以及教材内容的改革，在实际教育过程中，盲目地依据自身的教育经验展开教育活动，都是教育工作无法切合舞蹈课程教育需求，严重影响了教育目标的落实。教师只有根据舞蹈教育需求，逐步变通教学方式，升级教育手段，才能够避免技术教育水平不足的问题，为学生素养和舞蹈能力的建设提供帮助^[3]。

（四）舞蹈课程教育方式过于单一和枯燥

在舞蹈教育过程中，多样化的教育方式既能够保障舞蹈教育的灵活性，也能够教育过程中激发学生的学习兴趣，对于教育目标的顺利实现有积极作用。但是，部分教师在教育过程中不重视舞蹈教育方式的变通和创新，导致舞蹈教育过于单一和枯燥，严重影响了舞蹈教育工作的开展，无法调动学生的学习热情。同时，部分教师不重视时代变化，没有在教学过程中将时代精神融入舞蹈课程教育中，导致教育科学性以及专业性不足，影响了学生素养的建设^[4]。

当前教育环境下，科学的教育方式能够充分提升教育效率和质量，教师需要重视舞蹈教育过程中存在的基本问题，结合学生群体的舞蹈学习需求，逐步创新教育方式。教师需要重视情境创设在舞蹈教育中的积极作用，营造良好的舞蹈教育环境，推动舞蹈教育水平的提升，为我国艺术类人才建设提供支持，推动教育进步。

四、情境教学法在舞蹈教学中创新应用的策略

通过借助情境创设实现学生舞蹈思维和修养的培育、依靠多样化的舞蹈情境激发学生的学习积极性、利

用情境教学引导学生体会舞蹈情感和技巧以及将现代化教育技术充分融入情境教学方式中等方式,能够充分推动舞蹈教育水平的进一步提升,对于教育进步有积极作用。因此,教师需要结合实际教育需求,创新情境创设教育方式,推动学生舞蹈能力和艺术素养的提升。

(一)借助情境创设实现学生舞蹈思维和修养的培养

在舞蹈教学过程中,科学的情境创设需要重视学生舞蹈思维和修养的培养。教师应该分析课程教育的主题和内容,在实际的课程教育中,对舞蹈内容和故事进行概括,提炼其中的故事情节和舞蹈技巧。然后,教师需要结合舞蹈内容进行教学情境创设,并布置相应的教育问题和任务,让学生对具体的教育内容进行思考,从而锻炼学生的舞蹈思维,推动教育效果的提升。同时,教师可以通过和学生交流的方式,让学生在情境中感受舞蹈艺术的魅力,推动学生修养的培养,让学生能够在不同层面上体会舞蹈艺术,推动教育效果的进一步提升^[5]。

(二)依靠多样化的舞蹈情境激发学生的学习积极性

教师需要重视学生学习积极性的调动,在实际教育过程中,利用情境创设逐步培养学生的兴趣和热情,推动教育任务的完成。教师可以结合舞蹈艺术的特征以及教育优势,将学生感兴趣的舞蹈艺术内容进行情境创设,并通过课堂交流以及教育活动的开展,推动学生学习兴趣的提升,让学生在教育过程中发挥自身的主观能动作用。同时,在情境创设教育环境下,教师可以让学生根据具体舞蹈动作和技巧的联系,编排动作和节目,并通过校园班级竞赛等形式,为情境教学方式提供支持,让学生在和同学的合作交流中感受舞蹈艺术的魅力,推动教育效果的升级优化,为教育进步提供帮助^[6]。

(三)利用情境教学引导学生体会舞蹈情感和技巧

利用情境教学方式,能够让学生在教育过程中更好地体会舞蹈艺术内容的情感和技巧,从而推动教育效果的提升。教师需要重视自身的引导作用,在情境教学过程中,引导学生通过情境内容来感悟舞蹈艺术的情感,还可以通过问题设置,引导学生对情境内容进行分析讨论,推动教育方案的落实。同时,教师需要重视情境教育对舞蹈技巧的培养,将理论教育和实践教育相结合,充分推动学生舞蹈表演能力的培养。教师还需要重视自

身教育水平的提升,充分提升自身的文化修养以及教育能力,为情境教育的稳步落实打好基础^[7]。

(四)将现代化教育技术充分融入情境教学方式中

在舞蹈教育过程中,教师需要重视现代化教育技术的应用,并结合实际的教育需求,逐步推动现代化教育技术融入情境教学中。比如,教师可以通过网络视频和音乐资源为情境创设提供支持。教师还可以在情境教育过程中,利用信息技术数据分析情境创设教育的教育效果,为舞蹈教学评价分析以及教育模式的升级优化做出贡献,推动教育质量的进一步提升。

新时代背景下,教师需要重视情境教育方式的创新,在实际的教育中,重视情境创设重点,推动情境教育目标的实现,为教育进步打好基础,提供支持帮助。同时,教师需要通过新技术应用,逐步完善情境创设方式,为学生素养培养做出贡献。

结语

情境教育能够充分保障舞蹈课堂教育过程中学生舞蹈素养的建设以及推动舞蹈教育效率和质量的提升,对于舞蹈教育目标的实现有积极作用。但是,在当前舞蹈教育过程中,仍然存在学生的学习兴趣和学习热情调动不彻底以及舞蹈课程教育方式过于单一和枯燥等问题,阻碍了教育质量的进一步提升。教师需要通过依靠多样化的舞蹈情境激发学生的学习积极性以及将现代化教育技术充分融入情境教学方式中等方式,提升情境教育的水平,推动学生进步。

参考文献

- [1] 邹鹏. 高校舞蹈教学传承民间舞蹈文化的有效策略[J]. 艺术评鉴, 2022(17): 145-148.
- [2] 卫宇昕. “情境教学法”在小学高甲戏舞蹈教学中的运用[D]. 泉州师范学院, 2022.
- [3] 李思琪. 情境教学在师范类高校舞蹈专业民间舞课程中的应用研究[D]. 北京舞蹈学院, 2022.
- [4] 何启秀. 情境舞蹈教学在中小学舞蹈课堂中的运用[C]//教育部基础教育课程改革研究中心. 2021年基础教育发展研究高峰论坛论文集. 2021年基础教育发展研究高峰论坛论文集, 2021: 424-425.
- [5] 黄慈颖(WONG CHI YING). 中国民族民间舞跨文化的“情境教学”研究[D]. 北京舞蹈学院, 2021.
- [6] 贾云婷. “情境编创”在蒙古族舞蹈教学组合编创中的应用探索[D]. 中央民族大学, 2021.