

运用乡土资源三位一体模式提升核心素养

徐敏

靖江市东兴镇中心学校

摘要：如今新课改对于初中语文教师的要求不再是培养考试型学生，而且通过学习培养学生的核心素养，让其在考试和生活中能够灵活使用自己所学的知识。在初中语文科目中运用乡土资源三位一体模式可有效提升学生的核心素养，达到新课改的要求。文本将会对运用乡土资源三位一体模式提升核心素养进行研究。

关键词：乡土资源；三位一体；核心素养；初中语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.239

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”当学生在书本中徜徉时，他就脱离了现实，进入了一个抽象虚拟的世界。我们必须引导孩子将书本与生活结合起来，积极参与实践，才能使所学知识具体鲜活，潜力最大化。

“乡土教育是一种最务实的教育，因为一切从乡土出发，以乡土为教材，看得见，触得着，所以感染力特别强。而且对每一个人来说，从他的启蒙开始，就随时随地接受乡土教育，可以使人们从孩提时代就铭记在心，终生不忘。”^[1]

我们可以组织学生品尝地方特产、走近名胜遗迹、制作民间工艺品，让学生近距离接触乡土文化，感悟深厚的家乡文化底蕴。因此，不管是为了贯彻新课标精神，或者是培养学习兴趣，还是激发学生对家乡的热爱形成归属感，积极参与乡土文化的传承，在语文教学中渗透乡土资源都是切实可行。

乡土资源三位一体模式为打造乡土资源的“认识一兴趣一渗透”这三个方面，通过提升学生对于乡土资源的认识，并利用课外活动来培养其学习乡土资源的兴趣，并在教学过程中深入乡土资源，若将其应用在初中语文教学中能有效提升学生的核心素养。

一、核心素养的简述

在《义务教育语文课程标准》（2022年版）中规定了对教育目标、内容以及教学方面的基本要求，凸显国家意志，对于立德树人具有关键作用。其基于《义务教育课程设置实验方案》（2001年版）进行了提升，而且随着我国义务教育的深入，教育需求也发生了重大改变，由“有学上”转变成“上好学”，明确了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，进一步对学校的教育蓝图进行优化，再次，此次《义务教育语文课程标准》（2022年版）的聚焦点为培养中国学生的核心素养，让其成为德智体美劳多面发展的社会主义接班人与建设者。新语文课程标准按照核心素养的发展水平，强化了课程的综合性和实践性，遴选重要主题，同时与课程内容相结合，来制定学业质量的标准，而且还对课程内容进行了优化，一切从核心素养的发展要求出发。那

么什么是“核心素养”？

学生的核心素养为学生需要具有可以适应社会发展和终身发展所必要的关键能力和必备品格，其基础内容为自主发展、文化基础、社会参与，其中自主发展又包括学会学习与健康生化；文化基础包括科学精神与人文底蕴社会参与包括实践创新与责任担当。这是每个学生不可或缺的共同素养，直接决定了社会主义接班人的精神面貌和价值取向。这可以通过家庭学校培养，不断完善，持续发展。

义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合体现。四者是相辅相成、相互促进的一个整体。这样既强化了课程的综合实践性，又落实了立德树人的根本任务。

二、初中生核心素养的现状

随着新的国家课程标准颁布实施，培养学生核心素养已经成为课程改革的必然需求。但我们通过调查走访、座谈发现目前初中生的核心素养普遍不高，特别是农村学校，教学的硬件设施基础薄弱，教学活动形式比较单一，其具体地表现为以下所示：

1. 错别字较多。如今的初中生在写作文时十分容易出现错别字，而且当其需要撰写大篇幅的内容时，如黑板报、手抄报、检讨等都会存在零星几个错别字，虽然不多但却未能有效避免。

2. 书写不规范。随着双减政策下达，现在的初中生作业量得到明显的减少，但其在检查其家庭作业、课堂作业以及课堂笔记时，可看出来有部分学生的字迹十分潦草，在书写时并没有做到横平竖直，甚至歪歪扭扭看不出字体，课堂笔记中的书写不规范十分严重，基本只有学生个人才能看出书写的内容，真正规范书写并保证书面整洁的学生不多，而且有些同学本身书写就不规范，自身还严重缺乏书写美观性的意识。

3. 语文知识积累较少。目前有些中学生平时不会主动积累语文知识，若不是语文教师主动要求，其就仅学

习教师上课所讲授的内容以及课本中的文学常识,对于其他内容的了解并不多,甚至会出现当前学期中遗忘上一学期内容的情况。这样会造成初中生缺乏语文知识,无法有效提升自身的语文能力。

4. 写作能力较差。在实际的教学中不难看出,大部分中学生无法写出优美、有内涵的作文,其文章经常出现语句不通顺、存在错别字以及内容空洞等现象,还有部分学生在写记叙文时,虽然为自己身边所发生,甚至是亲身经历过的事情,但在写作时无法理清层次、抓住重点,每次写作都是流水账。

由此可见,核心素养作为课程改革的重要因素,应当成为当代语文教育工作者重点关注的内容。在日常语文教学中,教师要改变传统教学模式,要从知识技能、实践等方面培养学生,通过建立真实的学习情境,提高学生发现问题、分析问题解决问题的综合能力,从而促进学生核心素养的发展。初中阶段是学生接受教育的重要阶段,语文学科是培养学生核心素养的重要阵地,语文教师应利用好这一有利因素,成为学生的引导者,最大程度上激发学生的潜能,发挥学生的主动性。

三、运用乡土资源三位一体模式提升核心素养的策略

(一) 正确认识乡土资源

多年改革,素质教育成效显著。新课程标准提出“立德树人”的根本任务,深入推进了育人改革,教师就肩负了培养学生核心素养的重任。核心素养的内涵之一文化自信就是要求学生要认同中华文化,关注并参与当代生活,了解文明成果。如果能挖掘乡土资源培养学生的人文素养,对实现中华民族伟大复兴的中国梦,具有重要意义。在教学中,通过对乡土资源的认识,滋养广博的文化知识,增添深刻的实践体验,对提升学生的人格修养、理解人生意义、树立正确的价值观等都有极大的帮助。具有地方特色的乡土资源经过整合,完全可以打开语文教学的一扇新的大门。这样由外而内的素养生成,更多了一层文化感染,强调了自我体验和心灵陶冶。

当前在国内外学校,乡土资源的利用还没有形成独立的体系,跨学科综合利用的不多,偏向于单学科的开发,创新开发的也很少。而且,在初中语文课堂教学环节应用乡土资源的次数并不多,很多教师对于乡土资源的运用并不重视,其基本按照自身的生活经验和教学经历来利用课程资源,并不明白该怎么利用这些优秀的本土资源,利用本土资源充实课堂教学内容^[2]。作为初中语文教师需要提升自己对于课程资源的认识,刻意地扩大课程范围,明白语文教材并不是唯一可用的课程资源。初中语文教师应最大化展示出自己的优势,因地制宜的

使用已经开发过、优秀的乡土资源,将其融入课堂教学中,预防出现课程资源被浪费的现象。

首先初中语文教师需要挖掘更多的乡土资源,如传统节日、民间故事、民间童谣童歌等,这样能够给说话写作训练带来更多的思绪;其次,善于使用自己收集来的乡土资源,将其整理为校本教材,将资源进行加工与创造,让其成为符合当地、学校以及学生需求和特点的课程资源。在开发校本资源时,需要研究具体的案例,并进行经验总结,随后将经验推广出去^[3]。若是按照年级阶段特点,把乡土资源当作训练素材和生活基础时,应把说话、阅读、写作和交际当作校本课程教材的内容,集中提升初中生的语文表达能力,以此提升其核心素养。

(二) 提升初中生对乡土资源的兴趣

中国的传统文化,有一部分为乡土文化。作为初中语文教师需要承担其自己的责任,给学生提供多样化的活动,并与乡土资源相结合,充实其课外生活,开阔初中生的视野,帮助其培养自己的兴趣爱好,推动乡土资源的利用与开发。初中语文教师在提升学生对于乡土资源的兴趣时,可从以下方面着手:

1. 搜寻具有趣味性的对联。我国一直都有过新年时贴对联的习俗,其属于独特的一种艺术表现形式,通过文学角度分析可得知对联属于我国文化遗产中流传比较广泛的特殊问题。比如福建莆田流传的白头对联,其自身还具有一段广为流传的历史故事。初中语文教师可以让初中生在寒假过年期间,摘抄能够体现出家乡文化和家乡历史的对联。该形式能够让初中生深刻地感受到古人的精神境界以及情操,而且还可以让其了解家乡的文化特色,这样除了能够帮助初中生积累相关知识外,还能陶冶其情操,提升初中生对于乡土资源的学习兴趣,达到提高其核心素养的目的。

2. 寻找民间传说。每个地区都具有或多或少的名胜风景,吸引着较多的名人进行观光游览,在游览期间会留下较多的传说故事。作为初中语文教师,若想提升学生对于乡土文化的兴趣,则需要为其创设所需的条件,组织学生游览家乡的名胜古迹,带领其有目的有计划地寻找可以体现家乡文化特色的民间传说故事^[4]。该方法不仅让学生游山玩水,减轻其学习压力,还能增加学生对于家乡名胜古迹的了解与认识。当学生对乡土文化具有兴趣之后,才能让其感受到本土资源的魅力,对学习乡土文化具有较高的兴趣,可以主动寻找其他的乡土文化。

3. 积累方言俗语等。方言俗语以及童歌童谣使用通俗和朴实的语言反映出当时的生产或者生活场景,而且其内还蕴含着丰富的道理。比如“清明前后,种瓜点

豆”“五月十九有雷，番薯旺”等，这些俗语和时令习俗以及农业生产具有一定的关系，属于老百姓的经验积累，文字既形象生动、精炼，而且还具有适用性和知识性。通过让初中生积累方言俗语，可以让其感受到语言文字的魅力，激发其学习乡土文化的兴趣。

可以挖掘利用的乡土资源很多很多，只要我们在教学中，潜心摸索，充分利用好独特的地方优势和良好的人文环境，也可以引导学生主动地去搜集整理，入情入境，诱发学生的乡土热情。

（三）在教学活动中融入乡土文化资源

把乡土文化融入课堂教学中，引导初中生感受家乡的风土民情、培养其热爱家乡以及乡土情结，是如今语文教学的重点内容之一，所以初中语文教师必须将乡土文化渗入到教学活动中。

首先，在课堂教学中融入乡土文化。初中语文教师在开展教学活动之前将语文教材和乡土文化进行结合，适当地将文化资源和乡土历史融入语文教学中，增加教学内容的深度和广度，使学生明白“生活中到处是语文”，同时给学生树立乡土文化的意识，让其有意识地吸收我国的传统文化精髓，感受到乡土文化的魅力，让其正确认识自己的故土，感受此处的文化，无论在何地都十分热爱家乡^[5]。

其次，在写作中凸显乡土文化。很多初中生不喜欢写作的主要原因在于其没有内容可写，在写作时没有话能说。但是乡土文化中具有较多的写作素材，而且其极为生动，若是初中语文教师在日常教学中引导初中生收集这些素材，可保证每人都有所收获。家乡的民土风情、名胜风景、谚语等都具有较多的文化和知识内涵，让学生在平时多积累、多观察，将其转化为自己的写作素材。此外，初中语文教师应鼓励学生走出校园和家庭多出去走走，经常参加一些当地的社会活动，感受本地的风俗习惯，注意观察活动的氛围变化，观察每个人的神情举止^[6]。而且，初中语文教师还能根据实际情况帮助初中生使用特殊的表达手法和技巧，以此提升写作课程的教学效果，提高学生的表达能力，以此提升其核心素养。

然后，将乡土文化融入考试中。如今人们对于乡土文化的重视程度越来越高，试卷中具有乡土文化类型的题目越发常见，具有当地特色的试卷具有浓郁的人文性，可有效激发初中生的民族自豪感以及热爱家乡的情绪。通过考察学生对乡土文化的认识，刻意引导其对故乡和祖国的热爱，可让学生感受到乡土文化独特的魅力，感受风土人情。当试卷中具有乡土文化，可有效促进文化的发展，培养学生的故土乡情，以此提升其核心素养。

最后，在课外作业中积累乡土文化。虽然在双减政策下，初中生的作业压力得到较大的改善，但是课外作业属于课堂教学的一种巩固和延伸，初中生依旧有课外作业。初中语文教师在布置课外作业时，可以将收集信息当作一种作业，这样不仅能培养其收集信息和整理信息的能力，还能增加其知识积累。让学生不断收集与乡土文化有关的知识，可感受到当地的乡土文化，在无形中提升其核心素养。

由此可见，把乡土资源作为语文教学的“源头活水”，贴近生活，在感受与触摸中认知，既充实了语文教学资源，又拓展了语文教学思路，而且丰富了语文教学方法；既拓宽了学生的知识面，又能够激发学生热爱家乡的情感，还促进了学生核心素养的发展。创造性地恰当运用身边现有的、广泛的乡土资源，“厚积”而“薄发”，师生都会受益匪浅的。

结语

当今世界，科技日新月异，网络媒体普及，人才培养面临新挑战，每个语文教师也应该与时俱进，思考如何去拓宽语文资源，如何去开发利用乡土资源，让地方特色、风俗人情、历史名胜等都成为课本教材的有效补充。“读万卷书，行万里路”，语文老师应该引导学生探求身边的无穷资源，让乡土文化融入语文课堂，让学生打开视野，挖掘乡土资源的魅力，树立传承意识。

总而言之，在初中语文中运用乡土文化资源时，必须使用三位一体教学模式，即“认识—兴趣—渗透”，将语文学科和乡土文化进行有机结合，保证学生能够切身体会乡土文化，得到家乡文化的不断熏陶，增加其见识，丰富其知识积累，以此提升学生自身的核心素养。

参考文献

- [1]陈国治, 钱茂竹. 绍兴名人佳话[M]. 北京: 新华出版社, 1991: 2.
- [2]简帮凤. 浅谈乡土资源在初中语文教学中的运用策略[J]. 师资建设, 2018(12): 76-77.
- [3]吴志红. 初中语文教学中乡土资源运用探究[J]. 少年写作, 2021(7): 0127-0127.
- [4]郑艳霞. 乡土资源融入初中语文综合性学习的应用策略[J]. 天津教育, 2022(4): 128-130.
- [5]宋文娇. 乡土资源应用于乡镇初中语文“综合性学习”的现实意义[J]. 当代旅游(高尔夫旅行), 2018(01): 150.
- [6]张忠菊. 农村初中语文综合性学习中乡土资源的开发与利用——乡土课程资源应用于初中语文“综合性学习”的有效措施(以瓮安为例)[J]. 语文课内外, 2018(2): 64.