

基于整本书阅读的初中语文名著阅读教学探究

王瑞杰

河南省开封市祥符区第二实验中学

摘要：通过名著阅读，可以使学生获得更多的语言知识，从而使学生的语言能力得到更大的提高。以整本书为基础的名著阅读，对于培养学生的阅读和写作水平有着积极的作用。本论文将以统编版初中语文课本为实例，通过对一些中外名著著作的把握，对以整本书为基础的初中名著阅读教学作一些探讨，以期为读者提供一些借鉴。

关键词：名著阅读；语言知识；写作水平；探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.097

引言

初中生是一个身心迅速成长，人生观、价值观逐渐形成的时期。在这个阶段，如果学生可以阅读一些优秀的国内外长篇名著，这将会对他们的思维进行充实，从而提升他们的阅读能力和阅读储备，从而为他们的写作奠定良好的基础。与碎片化阅读相比，整本书的阅读更有利于提升学生全面分析和看待事物的能力，对提升学生的语文核心素养有帮助。

一、充分认识学生提高阅读量的意义

初中生的身心发展速度都很快，他们的接受能力日渐提高，求知欲也很强。在这一时期，仅有一部单薄的语文教材已经无法满足学习者的需要。此外，阅读材料过少，很难达到语言能力测验的命题要求。要想让学生的阅读和写作能力得到提升，要想更好地培养出学生的语感，语文老师就必须从课外优秀的阅读素材中，挑选出适合于初中生进行阅读和学习的内容，让初中生可以对这些文本进行研究，来弥补他们在课堂上所缺失的语文学习素材。

（一）大量阅读可以提高知识储备

人们从书本中获得知识，通过通读全书，学生能从各个角度充实自己的知识。例如，通过阅读《平凡的世界》，能看到中国自改革开放以来，农村的巨大变化；通过阅读《红楼梦》，我们可以领略到清朝皇室的生活；阅读《基督山伯爵》，我们会看到人性的阴暗，也会看到报复的深邃；阅读《钢铁是怎样炼成的》，能增强我们面对困难时的胆量，使我们更加强大。在阅读中外名著的同时，同学们还可以通过阅读古诗词、古文等来提升自己的古汉语能力。

（二）大量阅读可以增长见识

初中学生是一个认识世界，认识人生的关键时期，对于现实生活中的某些现象，往往会产生模糊的认识。在读了很多课外书后，学生们就能理解很多平常不能理解的东西。例如，有些同学不理解，为什么一个侵略者可以入侵中国，入侵很多亚洲国家，而《四世同堂》

则可以帮助同学们更好地理解中国人的思想，民族的特点，从而解开心中的迷雾，得到解答。又比如，有些同学不理解为什么北宋会败给金国，那么读《水浒传》，就可以让同学们更好地理解北宋末年的社会矛盾，从而更好地理解北宋为什么会覆灭，同时也可以让同学们更好地理解人类历史中的阶级矛盾。总之，在阅读过程中，学生的思考能力将大大提高。

二、名著阅读的现状

随着新课程改革的实施，素质教育也得到了进一步的发展，当前社会也越来越重视对学生的课外阅读和整本书阅读，本意是好的，但随着时间的推移，就会有一些和名著相关的题目。只要是跟考试有关的事情，就会有与之对应的提分策略，一些教师可能只是在对名著进行提炼，而不是让学生真正地去读，去感受它的含义和意义。老师可以在网络上搜索，整理出关于名著的考试点，并结合自己对名著的理解和自己的考试经验，把它打印出来，让学生去背诵，通过这种死记硬背的方法来提高成绩。但事实上，学生们并不会购买或阅读这些名著，这对中学语文名著阅读教学有很大的影响。此外，有的老师可能不仅仅是出于应试教育的目的，还会把名著阅读作为一项必修课，让学生在课余时间进行即兴阅读。比起应试教育，这样的方法要好一些，但学生的内心深处，还是有那么一丝的叛逆，所以在老师给他们安排阅读名著的时候，他们会很抗拒。他们不喜欢被束缚，不喜欢被强迫去完成一项工作，所以他们可能只会敷衍了事，不能全身心地投入到名著的阅读中，也不能理解名著的意义和深层含义。

三、选好阅读素材

初中学生的阅读水平是有限的，如果让他们随意地选择课外阅读材料，很可能会选到一些内容不适宜的书籍。所以，语文老师应该根据班级的实际情况，向他们推荐适合初中阶段阅读的中外名著，努力激发学生的阅读兴趣，提高他们的阅读效率。

（一）以课内教学内容为参照

中学语文课本里的一些文本就是从外国和外国的名著作品中选择出来的。教师可参考课本中文本的难易程度，为学生提供相同难易程度的阅读材料。例如，在学习了《我的叔叔于勒》之后，老师可以把莫泊桑的《一生》作为一种教学方法来介绍给学生。透过这本书，同学们可以更清楚地认识到，人的生命并非如我们所想的那般美好，亦非如我们所想的那般糟糕。另外，女性学生可以从主角雅娜那里明白得很多思维认知的误区，生活上的教训，以防止自己在以后的生活中重蹈覆辙。老师们在学习了《范进中举》一段之后，再把《儒林外史》推荐给学生。透过这本书，同学们不仅可以对清朝的社会状况有一个大致的了解，而且可以对人类的善恶有一个更深层次的认识。

（二）注意题材的丰富性

如果学生想要提升自己的知识储备，可以通过借阅读来拓宽自己的眼界，一定要对不同种类的阅读材料进行广泛的接触，不能只专注于某一方面。在为挑选阅读材料的时候，老师可以从古代、现代、中外四个方面来考虑，从不同时期和不同国家的文学作品中挑选适合学生的阅读。就古时而言，四大名著、元杂剧为佳；就近现代而言，鲁迅、老舍、金庸等人的作品为佳；就国外文学而言，法国著名作家雨果，巴尔扎克，大仲马，莫泊桑，美国著名作家杰克·伦敦，英国著名作家勃朗特三姊妹，俄国著名作家妥思妥耶夫斯基，他们的文学成就相对较高，风格也各不相同。若能在此基础上，让学生阅读其中几位作者的作品，将会大大提升他们的文学欣赏能力。

四、讲究阅读方法

（一）精读和泛读相结合

同一篇文章，不同的学生在阅读过程中获得的结果会有很大的差别，这与他们的阅读方式有很大的关系。要想提高阅读的效率，可以采用精读与泛读的方法，也就是对于一般性的内容，可以加快阅读的速度，一扫而过。那些比较精彩的地方，那些暗含“玄机”的地方，就要仔细地去品味，去体会其中的滋味。例如，当同学们在读金庸小说的时候，如果是关于武功的一般描述，就可以采用广为阅读的方法来提高他们的阅读速度。至于那些与中国文化有关的东西，比如中医、历史、中国传统，苏韬可以仔细地阅读，慢慢地体会其中的含义。在阅读《笑傲江湖》的过程中，老师可以让学生思考向问天是怎么救下任我行的，并且总结出向问天是怎么利用人类的弱点来攻击他的。在这样的学习过程中，学生能从中获得很多的生活经验。又比如，在读《西游记》的时候，学生们可以在深思熟虑的情况下，总结出唐僧

和他的弟子们在经历了一次又一次的考验之后，他们的性格是如何被磨炼出来的，这对于他们的自我修养也是有帮助的。

（二）阅读和思考相结合

不经过思考就会导致阅读效率低下，或者说没有效果。在教学中，教师要引导学生在阅读过程中进行反思，以达到提高阅读效果的目的。例如，在读《巴黎圣母院》的时候，我们应该仔细地想一想克洛德·弗罗洛的所作所为，以及他为什么会成为一名虔诚的信徒。老师也可以鼓励学生去分析埃斯梅拉达的选项，并找出她在这些选项中有什么失误。经过深思熟虑，学生能得到很多东西。在学习《三国演义》的过程中，老师可以要求学生总结出魏、蜀、吴三大派系兴起的缘由，并分析三大战役（官渡，赤壁，夷陵）做进一步的探讨，并从中归纳出决定战争胜负的主要因素。在学习过程中，可以使学生的知识范围扩大，从而对社会和生活有一个更为全面的了解。在阅读的过程中，老师会鼓励学生写出自己的感想，让他们在阅读的过程中锻炼自己的写作能力，增加自己的知识面。在阅读过程中，老师也会要求学生选择主题相近，内容相关的名著作品，通过比较，来培养学生的文学欣赏能力。

（三）结合信息时代，激发学生阅读的兴趣

在以前的传统方法中，学生们主要是通过印刷书籍，比如杂志，报纸，书刊来阅读名著。有些学生没有这样的条件，就不能阅读。不过，随着网络的发展，信息化程度的深化，手机互联网的普及，名著阅读的方式也越来越多，可以通过网络，电脑，以及电影等。随着名著阅读方式的增加，在一定程度上提高了学生阅读名著的渠道和可能性，但也存在着一些不足之处。尽管电影和电视剧在表现名著的内涵方面还有一定的距离，但它们的表现方式非常生动，可以提高学生的学习兴趣。所以，老师可以换一种思路，首先让学生对这些电视、电视剧有所了解，从而提高他们的感知能力，等他们对名著产生了兴趣，再让学生去阅读名著，去体会其中的表达手法、语言、词句，这样更能激发出初中学生的文学素养。举个例子，教师要让学生去读《三国演义》中的名著作品，但是这部名著作品很长，而且很无聊，教师可以让学生去看《三国演义》中的一部电视剧，然后让学生去看一段，这样，学生就会对这部《三国演义》产生浓厚的兴趣，然后慢慢地去看。

（四）教师要加强引导，结合语文课本教材

在平时的语文教学中，教师往往会对课本内容进行更多的讲解，让学生去感受其中的含义。但名著的阅读

与语文课不同。名著阅读的重点是在阅读上，它是由学生自己来读，不是由教师来讲解，不能将教师对名著的理解强加于学生，而是要让学生自己去感受。因人而异，每个人的视角都不一样，让学生自己去寻找，在交流中更能加深对名著阅读的理解。比如，在九年级统编课本中，关于《儒林外史》的阅读要求上，语文老师可以让学生们自己去读，然后让学生们和同学们在一起，讨论一下自己对《儒林外史》的理解。而且，名著中的相关内容相对较少，学生可以不需要教师过多讲解，就能加深对其的理解。而主动学习的同学，则是不用老师提醒，自己就能找出问题所在。上课的时候，可以让学生们发表一下自己对《儒林外史》的感想，以此来提高自己的文学阅读鉴赏水平。

（五）做好整体性阅读规划，提升学生的阅读效率

初中语文教师在正式开展整本名著阅读前，要引导学生制定整体的阅读计划，明确阅读目标，采用科学、系统的阅读策略，制定阅读方案，细化要求，这将极大地提高学生的阅读效率。比如，老师在每个学期都会向学生提供“2+4”类的读书清单，其中2本是必读的名著，另外4本名著可以任选1本去读，然后在读完1本自己喜欢的其他名著后，再去读完另外1本，这样就能让学生在每个学期都能读到4本名著，从而获得良好的学习效果。在整体阅读上，也要注意分层，鲁迅的《朝花夕拾》是一本散文集，其中有多篇文章，每一篇都有自己的侧重，所以要做好分层的阅读，例如，可以从《百草园到三味书屋》开始，然后再去看《无常》，《藤野先生》，《二十四孝图》，从浅到深，循序渐进，这样才能减少阅读的难度，提高阅读的效率。

（六）关注文本内容和教学形式，激发学生的阅读兴趣

学生参加学习的最大推动力就是兴趣，在实施初中语文整本名著阅读教学过程中，教师要将学生置于主体位置，调整和优化阅读教学的指导方式，从而激发学生对整本书的阅读兴趣。具体而言，教师可以从文本内容和教学形式两个方面着手，实践表明，这对激发学生的阅读兴趣有显著的良好效果。在文本内容方面，教师要充分了解学生的兴趣特征，增加教学的趣味性，探讨名著内容与学生兴趣相结合的有效途径。比如，在《西游记》这一名著的导读课中，我们可以通过多媒体将孙悟空的形象展示在大荧幕上，很快就能引起学生的注意，然后让他们说出自己所知道的孙悟空的故事，这样，学生的积极性就会很高。在教学形式上，老师们也要加强教学方法的开放性，比如说，可以通过一些角色扮演的活动，让学生们去演绎一些名著中的名著故事，如“三

打白骨精”、“真假美猴王”等。这样，整个课堂的气氛就会变得更加活跃，学生们也会非常感兴趣地参加到阅读中去，从而达到了寓教于乐的目的。

（七）实施师生共读策略，增进互动交流与分享

在指导初中生开展整本书名著阅读的过程中，还应注重实施师生共读策略，即教师也要参与到学生的阅读活动中，充分发挥教师的导读作用，在与学生进行互动交流与分享的过程中，促进学生提高阅读学习效果。在师生共读的过程中，教师能够对学生们对名著作品的喜好有一个清晰的认识，从而为他们之间的互动交流创造一个前提条件，既要让学生们对这本书产生浓厚的兴趣，又要教会他们使用更科学的阅读方式，不同的书籍要有不同的读法，这样才能让学生在阅读中获得事半功倍的效果。在这个信息时代，老师们也可以通过微信、班级公众号、QQ等社交工具，向学生们推荐一些好的名著，并在他们的阅读过程中，及时地回答他们的疑问，或与他们一起分享自己的读书心得。引导学生制定阅读计划，并有阶段性验收，督促大家坚持阅读，使整本书名著阅读活动能够长期有效地进行。

结束语

在中学语文课堂上，实施“整本书”阅读教学是当前中学语文教学的一个新课题。首先，语文老师要广泛涉猎，能够依据自身的阅读体验，为学生提供最适合他们的语言材料。其次，在教学过程中，教师应注意选择正确的解析点，使学生在有限的课时中得到最大限度地收益，从而提高阅读的效率。最后，教师要引导学生多思考，从生活中发现问题，让阅读起到实际的作用。

参考文献

- [1] 许建磊. 基于整本书的初中语文名著阅读教学探究[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021, 000(003): 87.
- [2] 杨安辉. 初中语文阅读教学中整本书阅读的探究[J]. 东西南北: 教育, 2021(10): 1.
- [3] 蒋翔宇. 让整本书阅读成为学生的阅读常态——新教材七下名著阅读教学例谈[J]. 当代教育实践与教学研究: 电子版, 2018(4): 2.
- [4] 韦红芳. 基于整本书的初中语文名著阅读探究[J]. 文理导航: 教育研究与实践, 2020.
- [5] 马小凤. 整本书阅读理念下农村初中名著阅读教学探究[J]. 中学生作文指导, 2021, 000(023): P. 1-1.
- [6] 江腕朝. 基于整本书阅读培养初中生宏观文学思维的教学策略研究——以部编版初中语文教材名著阅读为例[J]. 师道: 教研, 2020(3): 2.