

# 镜头中的故事：新闻摄影长期关注的视角

何海洋

四川日报社

**摘要：**新闻摄影作为一种重要的媒体形式，通过图像讲述着人们的故事。在新闻摄影的世界里，镜头成为观察者、记录者和见证者，通过图像捕捉人和事的瞬间，传递着真实而深刻的情感。本文将探讨新闻摄影在长期关注人和事方面的重要性的价值。通过深入报道和坚守原则，新闻摄影师能够捕捉到生活中的瞬间，让观众更加真实地感受到新闻事件的力量。

**关键词：**新闻摄影；故事；长期关注；坚守；人和事

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.238

## 引言

在新闻传媒领域，图像与文字并重，新闻摄影作为一种独特的报道形式，通过照片讲述着令人动容的故事。每一张新闻照片都承载着现实的真实，是时刻定格的历史瞬间，记录着人类的喜怒哀乐、悲欢离合。新闻摄影师在追求故事的过程中，常常选择长期关注，坚守原则，用镜头去揭示生活的真相和人性的感动。本文将深入探讨新闻摄影在长期关注人和事方面的重要性的价值。

## 一、新闻摄影面临的挑战

新闻摄影作为新闻报道的重要组成部分，扮演着传递信息、记录历史的关键角色。然而，在信息爆炸和数字化媒体快速发展的时代，新闻摄影也面临着诸多挑战。以下将探讨新闻摄影所面临的挑战，包括技术发展、舆论环境、市场竞争等方面，并分析其对新闻摄影行业的影响。

### （一）技术发展：数字化时代的转型与挑战

随着数字技术的飞速发展，手机摄影和社交媒体等新兴技术逐渐改变了新闻摄影行业的格局。智能手机的普及使得每个人都有可能成为新闻现场的记录者，信息传递的速度和广度也得到了极大提升。这对传统新闻摄影师构成了挑战，他们需要与时俱进，不断学习和掌握新的拍摄技术，以保持激烈竞争中的竞争力。

### （二）舆论环境：真实与虚假之间的边界

在信息爆炸的背景下，假新闻和虚假图片的传播成为一个突出的问题。部分不负责任的媒体和个人可能故意发布虚假的新闻图片，导致观众产生误解和混淆。新闻摄影师面临的挑战是如何在这个舆论环境中保持真实和客观的报道，如何让观众相信自己的作品是真实可信的，这需要摄影师坚守职业道德，以及媒体和社会共同加强对新闻报道的监督和审核。

### （三）市场竞争：多元化需求的应对之策

新闻摄影行业竞争激烈，市场需求也在不断变化。除了传统的报纸和杂志，新兴的数字媒体和在线平台也需要大量的图片素材。这意味着新闻摄影师需要适应不同媒体的需求，灵活应对多元化的拍摄任务。同时，市场竞争也导致收入压力增大，新闻摄影师可能面临着时间紧张和工作压力大的情况。如何在市场竞争中找到自己的定位，保持专业水准，是新闻摄影师需要思考和解决的问题。

### （四）隐私和伦理：道德与职业责任

在新闻摄影中，摄影师常常需要面对敏感事件和灾难现场进行拍摄，这时他们扮演着信息传递的重要角色。然而，与之伴随的是伦理和道德方面的挑战。在追求真相和新闻价值的同时，摄影师必须谨慎地处理被拍摄对象的隐私和尊重，避免给他们带来进一步的伤害。道德与职业责任是新闻摄影师在工作中需要认真思考和积极面对的问题。

首先，新闻摄影师需要对被拍摄对象保持敏感和同情心。在敏感事件和灾难现场，被拍摄对象可能正处于极度的伤痛和悲伤之中。摄影师应该尊重被拍摄对象的情感和隐私，并在拍摄时尽量避免干扰他们的生活。要理解被拍摄对象的心情和感受，并尽量不加剧他们的痛苦。

其次，新闻摄影师应该慎重选择拍摄的内容和方式。虽然拍摄敏感事件和灾难现场可以展现新闻的真相和力量，但同时也可能涉及隐私的侵犯和伤害。摄影师需要在追求新闻价值的同时，权衡新闻报道和被拍摄对象的权益，尽量避免对被拍摄对象造成额外的伤害。

此外，新闻摄影师需要在工作中坚守职业责任。职业责任是每位摄影师应当拥有的基本素养，他们要以事实为准，客观公正地报道事件，不加以歪曲和夸大。在面对复杂情况时，摄影师应当保持冷静和理性，不受情绪和外界压力的影响，以专业的态度完成工作。

最后，新闻摄影行业需要建立相关的行业准则和规范。组织或机构可以制定专门的伦理规范，对摄影师在工作中应该遵守的道德原则进行明确的规定。这不仅可以帮助摄影师明确职业责任和行为准则，还可以保护被拍摄对象的权益，维护新闻摄影行业的良好形象。

### 二、新闻摄影的坚守

新闻摄影作为一种重要的媒体形式，承载着记录时代、传递信息的使命。在信息爆炸的时代，新闻摄影师面临着巨大的挑战，需要坚守专业原则，深入报道，不偏不倚地展现实事，以及脚踏实地、长期关注，以捕捉生活中真实的瞬间。以下将探讨新闻摄影的坚守与其在报道中的重要性，着重探讨深入报道、客观公正和脚踏实地这三个方面。

#### （一）深入报道：挖掘背后更深层次的故事

新闻摄影师在报道中要追求更深入的视角，不仅仅满足于表面的新闻事件，而是通过镜头去发现事件背后更深层次的故事。这需要摄影师对事件进行全面、系统的了解，以及敏锐的洞察力。通过深入报道，摄影师可以将事件呈现得更加细腻、丰富，让观众更好地理解事件的来龙去脉和内在本质。

在深入报道的过程中，摄影师常常需要耐心等待，抓住那些瞬息即逝的瞬间。有时候，这些瞬间可能是一份坚毅的目光，一声深情的叹息，或者是一个微笑背后的悲伤。摄影师要善于用镜头去捕捉这些真实的瞬间，让照片能够讲述着一个更深层次的故事。

#### （二）不偏不倚：坚守客观、公正、真实的原则

新闻摄影的核心是传递真实的信息，因此摄影师需要坚守客观、公正、真实的原则。不论事件是正面还是负面，新闻摄影师都应该保持对事实的敏感和敬畏之心，不对事件进行夸大或歪曲。只有如此，摄影作品才能得到观众的信任和认可，同时也维护了新闻摄影行业的专业形象。

坚守原则是新闻摄影师的职业操守，也是新闻传媒的底线。只有在坚守原则的基础上，新闻摄影作品才能传递出真正的力量和意义。

#### （三）脚踏实地：长期关注生活中的各种故事

新闻摄影师需要长期关注和坚守。生活是多彩的，世界是多姿的，每天都有无数故事在发生。摄影师要将自己融入被报道的社会环境中，脚踏实地地去感知和记录生活中的各种故事。

长期关注不仅仅是对事件的追踪报道，也包括对人物的关注和记录。新闻摄影师常常选择长期关注某个人或事，深入了解背后的故事和变化。这种深度挖掘使得

报道更加丰富和有深度，也能让观众更好地理解事件的发展和影响。

可见，新闻摄影的坚守对于传递真实、客观的信息至关重要。深入报道能够挖掘事件背后更深层次的故事，使摄影作品更具深度和感染力；不偏不倚的态度则保证了新闻摄影的可信度和公信力；而脚踏实地的长期关注，使得摄影师能够捕捉到更多生活中真实的瞬间，让观众感受到新闻事件的力量。坚守这些原则，是新闻摄影师在信息传递中的使命与责任，也是维护新闻摄影行业的专业形象的重要举措。因此，新闻摄影师要时刻铭记这些原则，努力将真实、感人的故事展现给世界，让每一张照片都成为一篇关于生活、关于时代的精彩故事。

### 三、长期关注人和事

新闻摄影是一种以图像为媒介的新闻报道形式，通过记录生活中的真实瞬间和追踪报道新闻事件的发展变化，使观众更加深刻地感受到事件的力量。在这一过程中，新闻摄影师的目光始终聚焦于人和事，通过照片传递人文关怀和温暖。本节将分别探讨新闻摄影师通过记录生活瞬间、追踪报道和传递人文关怀这三个方面，展现他们在报道中长期关注人和事的重要性。

#### （一）记录生活瞬间：传递真实深刻的情感

新闻摄影师通过不断地观察和记录，捕捉到生活中那些真实的瞬间。这些瞬间可能是人们的喜悦、愤怒、忧伤或欢笑，是生活中各种情感的真实体现。通过镜头记录这些瞬间，新闻摄影师使观众能够更加贴近事件现场，感受到事件中涌动的情感。一张生动的照片能够唤起人们内心深处的共鸣，让观众更好地理解事件所带来的影响和意义。因此，新闻摄影师的记录不仅仅是事件的报道，更是对人们情感的真挚呈现。

#### （二）追踪报道：展现事物的发展和变化

新闻摄影师在遇到新闻事件时，不仅仅关注表面的新闻点，更加注重对事件的持续追踪报道。这种追踪报道能够展现事物的发展和变化，将事件呈现得更加全面和多维。新闻事件往往是复杂的，可能涉及许多层面和因素，通过持续报道，新闻摄影师能够捕捉到事件的演变过程，展现事物背后的深层次内涵。同时，追踪报道也能够帮助观众更好地理解事件的原因和结果，对事件进行全面客观的评估。

#### （三）人文关怀：传递温暖与关怀

在新闻摄影中，人和事是密不可分的。新闻摄影师通过照片展现人们的生活、悲欢离合，传递人文关怀和温暖。通过镜头，新闻摄影师能够让观众深刻地感受到

人与人之间的情感联系，从而引起共鸣。例如，通过记录一位热心公益的志愿者，或是一位孤寡老人与子女团聚的瞬间，都能够让观众感受到人与人之间的温情和关怀。这样的照片不仅仅是新闻的报道，更是对人性的关怀和关注，展现了新闻摄影在传递人文关怀方面的独特价值。

新闻摄影师在报道中长期关注人和事，通过记录生活瞬间、追踪报道和传递人文关怀，使新闻摄影作品充满深情厚意和人文关怀。他们用镜头捕捉到了生活中的真实瞬间，传递了事件中涌动的情感，展现了事物的发展和变化，以及传递人与人之间的温情与关怀。在这个信息爆炸的时代，新闻摄影的长期关注给了观众一个窥探现实、感受人性的视角，使人们更加真实地认识世界、感受世界。因此，新闻摄影师的坚守和长期关注是新闻摄影传递力量 and 价值的源泉。

#### 四、新闻摄影的价值

新闻摄影作为一种以图像为媒介的新闻报道形式，在传递信息和表达情感方面具有独特的价值。本节将分别探讨新闻摄影让新闻更生动、唤起共鸣以及记录历史这三个方面，展现新闻摄影在传媒领域的重要价值。

##### （一）让新闻更生动：图像胜于千言万语

新闻摄影通过图像的形式，让新闻更加生动和感人。一张精彩的照片能够胜过千言万语，用图片表现的直观性和震撼力，能够更好地传递新闻事件的现场感和情感。例如，一张描绘自然灾害的照片，能够让观众感受到灾害带来的破坏和人们的无助；一张反映人道主义援助的照片，能够让观众感受到关爱和温暖。这样的照片不仅仅是新闻的报道，更是通过视觉艺术的表现手法，让观众更好地理解新闻事件的意义和深层次内涵。

##### （二）唤起共鸣：连接新闻与观众的情感纽带

新闻摄影的价值不仅在于传递信息，更重要的是能够唤起观众的共鸣。通过新闻摄影，观众能够与新闻事件产生情感上的共鸣，更加真切地感受到事件对人们生活的影响和意义。新闻摄影师通过记录生活中的真实瞬间，捕捉到人们的喜怒哀乐，让观众能够深入感知事件的内在本质。一张展现自然灾害中人们顽强抗争的照片，能够让观众感受到人类对生存的坚守与勇敢；一张描绘贫困地区儿童生活的照片，能够让观众感受到贫困与希望交织的复杂情感；一张展现社会公益行动的照片，能够让观众感受到爱心和奉献的力量。

这样的照片能够引起观众的共鸣，使新闻事件不再只是冰冷的数字和文字，而成为观众与之产生情感共鸣的纽带。观众在看到这样的照片时，往往能够在内心产

生共鸣，对新闻事件产生更深刻的理解和关注。这种情感上的共鸣能够拉近新闻与观众之间的距离，让观众更加投入到新闻的传播与反思中。

##### （三）记录历史：凝视时光的见证者

新闻摄影是记录历史的重要途径之一。通过照片，人们可以回顾过去的时光，了解历史事件的真相和背后的故事。新闻摄影师在历史事件中的坚守和记录，成为后人了解历史、学习历史的重要资料。经典的战争照片，记录了历史上的悲壮与英勇，使观众能够深刻体会战争给人类社会带来的巨大影响；社会运动的照片，见证了社会进步和变革，让观众感受到人民群众奋起求变的坚定信念和力量。

这些照片凝视着时光的见证者，带着历史的痕迹，让观众深刻地感受到历史的厚重和悲欢离合。它们承载着过去的记忆和故事，是一个个历史时刻的永恒见证。通过这些照片，观众能够更加深入地了解历史的真相和复杂性，同时也对历史的演进和人类社会的进步有更深刻的认识。

新闻摄影作为一种重要的新闻报道形式，在传递信息和表达情感方面具有独特的价值。通过让新闻更生动、唤起共鸣以及记录历史，新闻摄影师能够通过图像表达更多的信息和情感，与观众产生更为紧密的情感连接。在信息爆炸的时代，新闻摄影在传媒领域扮演着不可替代的角色，让人们更真实地认识世界、感受世界，传递着珍贵的历史记忆与人性关怀。因此，新闻摄影的价值在于让新闻更有力量、更有温度，成为观众与世界之间的桥梁和纽带。

#### 结语

新闻摄影是一种珍贵的媒体形式，它通过独特的视角和镜头，讲述着人们的故事。长期关注人和事，是新闻摄影师的责任和使命。通过深入报道和坚守原则，新闻摄影师能够捕捉到生活中的真实瞬间，让观众更加真实地感受到新闻事件的力量。在新闻摄影的世界里，每一张照片都是一个故事，每一次镜头的转动都是对生活的诠释。

#### 参考文献

- [1] 梁琛. 无人机在新闻摄影中的应用与思考[J]. 新闻战线, 2018(23): 133-134.
- [2] 李文军. 航拍在新闻摄影中的运用探析[J]. 传播力研究, 2018, 2(18): 227.
- [3] 刘旭霞. 无人机航拍在灾难性新闻报道中的应用研究[D]. 广西大学, 2018.