

美，看不见的竞争力

柳菁

宁波市第十五中学

摘要：美育，即审美教育。五育并举，立德树人，实施学校美育提升行动，是近年来学校高质量发展，学生核心素养提升的重要育人模式。学校生活中包含的文化之美、课程之美、活动之美，为学生提供了丰富而多样的美育形态。本文通过探索架构设计三个维度的美育育人模式，以美带全，开展全新的美育实验实践，从而健全学生人格，培养有创造力、竞争力的时代新人。

关键词：美育；育人模式；校园文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.057

“2022年，美术正式纳入中考”这样一个词条曾登上2021年热搜，当时随着两会的结束，美育成了一个热度较高的话题，而这个话题的起点是国务院新闻发布会表明在2022年要全面实行美育中考。同时，《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中也强调，五育并举，立德树人。增强美育熏陶，实施学校美育提升行动，严格落实音乐、美术、书法等课程，结合地方文化设立艺术特色课程。广泛开展校园艺术活动，帮助每位学生学会1至2项艺术技能、会唱主旋律歌曲。基于此，“美育”这个绵延了千年的词汇重新进入了大众视野。

一、美育的含义与作用

美育，即审美教育，是一种传授审美观念与经验的教育式样，以丰富的直观性使心灵在感受形式、领悟意义和体察价值的过程中，潜移默化地沟通情感与理性并融入意志抉择和动机取舍，从而实现各种能力全面、协调、和谐发展，最终促进人格的完善。

自古以来，东西方都重视美育对立德树人的作用。古希腊柏拉图曾在《理想国》中提出艺术教育对于培养城邦公民勇敢、节制、正义等美德的重要性。而美育之于我国，从上古时期的乐教、西周建立起来的礼乐文化、春秋时期，孔子提出的“六艺”论等思想都奠定了审美教育在中国文化中不可替代的地位。传统美育不仅传授艺术形式带来的审美情感，而且蕴含深厚浓郁的家国情怀、社会理性与道德精神，进而涵养出一种向美求善的美育文化和美育精神。

二、美育的校园内涵

在校园中，对学生而言，他们感受过什么样的美？

（一）文化之美

1. 理念美：理念是学校文化的本源。一所学校

的“一训三风”反映了该校办学的指导思想和培养目标，是一所学校人文精神美的集中体现。如我校以“弘扬朴质精神 发展优质教育 成就品质生活”办学理念为统领，坚守“质量为先、规范为本、学术立身、文化立校”的办学思路，恪守“以人为本”的教育发展观，全面推进素质教育，坚持让每一个学生获得充分发展为办学目标，让学生过上“自信、自尊、自重”的校园生活，并为未来品质生活奠定基础，让教师享受“有追求、有品位、有情怀”的教育人生，成就师生的品质生活是学校教育的终极目标。学校教师用爱与责任践行“实而不华、诲而不倦”的教风，教育引导形成“锲而不舍、学而不厌”的学风，助推达成“和而不同、质而不野”的校风。

2. 制度美：美国学者德鲁克说过：“管理不只是一种学问，还应是一种审美文化”。学校管理一是依靠制度管理，以规章制度约束人，另一个方面是人文管理，重在尊重人，依靠心灵的力量感化人。学生们在制度的规范下，文明其精神，养成其行为。

3. 环境美：苏霍姆林斯基曾说过：“孩子在他周围——在学校走廊的墙壁上、在教室里、在活动室里——经常看到的一切，对于精神面貌的形成具有重大的意义。这里的任何东西都不应当是随便安排的。孩子周围的环境应当对他有所诱导，有所启示。”校园环境的质朴整洁，校内的绿树满园，四季常青，是学生理想的学习与生活场所。除了客观的地理优势，学校翻新教学楼，重构学科教室，置办先进的教学设备，为每个班级构建图书角……小而美的环境引领着学生们在知识的海洋中自由、快乐遨游，也能使他们的行为举止自觉地约束起来，变得更加规范有礼。

（二）课程之美

课程建设是教学改革的核心工作，从学校定位、育人目标、学生需求、现实条件等维度加强顶层设计、完善课程体系、优化课堂教学、改进教学评价。以我校为例，开发完善“品格雅正、体艺见长、智慧灵动、视野开拓”四大类拓展课程，培养“有智慧、有活力、有品格、有视野”的四有学生，教学成效显著。

（1）分层走班——基础性课程有效实施策略

遵循差异教学因材施教的基本理念，大胆探索，实施分层分类走班教学改革。以最有效的方式，构建起“主动、互动、灵动”的“三动”课堂。因创新性人才培养的需要，初三阶段组建培优班，着力于学生创新思维的培养和对未知领域的探究欲望。同时，学校高度重视基础性人才的培养，帮助每一个学生在原有基础上进步成长，具备高尚的品行、健康的身心、优秀的习惯，成长为有利于家庭有利于国家的普通劳动者。

（2）重构开发——拓展性课程有效实施策略

学校根据原有拓展课程的实际，进行重组和整合，充分利用社会资源，加强校际、社区合作，使之适合课

程改革和学生发展的需要。11门校内拓展课（地方课程+校本课程），通过聘请校外专家、安排校内导师，不断拓宽学生知识广度。1门社会实践课程与地方资源开展合作，为我校学生提供广泛的社会实践基地，开发设计出“志愿服务”、“职业体验”、“五水共治”、“本土文化”等多门子课程。“双减”落地后，立足校情和学情，开设了体育健体、文理分层、素质拓展三大模块的课后托管课程，既关注学生体质健康，又培养学生文化素养，意在打造立体化的课后托管课程。

（三）活动之美

在育人目标的统领下，学校为培育学生品格养成从“他律”到“自律”，进而到“自觉”规划实践路径，开展德育主题月活动；根据不同月份的时节特点，开展主题教育，完成预定的德育主要工作，开展品格养成的主题实践活动，开设主题讲座。通过这一系列的活动在月末进行总结并评选一批单项“美德少年”，在这基础上学期末评选出学校的最高荣誉学校之星。

月份	主题	十五讲坛	主要工作	实践活动	每月之星
9月	遵规守纪，担当有为	“文明守纪，责任担当”	日常行为规范教育	文明礼仪系列教育活动	文明之星
10月	弘扬民族精神	“热爱祖国，对党忠诚”	爱国主义教育、校运动会	弘扬民族精神系列活动	运动之星
11月	科技燃激情，艺术展梦想	“放飞自我，筑梦人生”	校科技艺术节	科技艺术节系列活动	科技之星、艺术之星
12月	感在我心，恩在我行	“感恩他人，善待自己”	感恩教育	孝亲敬老、感恩师长系列活动	慈孝之星
1月	勤学、巧学	“精于学业，超越自我”	复习迎考	学习方法经验交流	勤学之星
2月	劳动教育（寒假）	略	略	略	家务小能手
3月	我服务、我奉献、我快乐	“乐于奉献，善待他人”	“服务、奉献、友善”主题教育	学雷锋志愿服务活动	志愿之星
4月	珍爱生命、阳光心灵	“阳光心理，以诚待己”	心理健康教育、读书节	心理健康系列活动	心理达人
5月	诚实守信，立世之本	“诚实守信，铸卓越人生”	诚信教育、红五月	诚信伴我成长系列活动	诚信达人
6月	知法懂法，以诚做事	“做一名知法懂法的中国公民”	法制教育、复习迎考	法制教育系列活动	美德少年
7、8	青春——梦想行	略	暑期社会实践活动	军训、“海之梦”暑期社会实践、暑期社会考察活动	社会实践先进个人

三、美育的新模式构建

校园中的美如此丰富，学校管理者应和教师一起为学生欣赏美、理解美、创造美创设有力条件，进而助其形成完整人格。蔡元培先生在《美育与人生》一书就曾提出这个观点：一个完整强健人格的养成，并不源于知识的灌输，而在于感情的陶养，这种陶养就在于美育。

依托核心素养，架构设计三个维度的美育育人模式，以美带全，开展新美育实验。

（一）发展学科教育

培养杰出人才。审美教育对知识技能的提高和创新的有直接影响。通过美育培养有专业知识、有人文素养、有历史底蕴、有创造力的时代新人。

1. 加强课堂美育课程建设，用创新性思维深化美育课程改革。优化美育课程体制机制，增强美育课堂教学活力。我校的《意象水彩》、《以形写神》等多门校本化美育类课程，从学生的思维逻辑和情感需求出发设计

课程，以润物细无声般的教学范式影响和塑造着学生的求真、向善的品格。

2. 挖掘学科教学的美育资源，让学生感悟美无处不在。这些美包括艺术美、自然美、科学美等。需要指出的是，这里所说的艺术美并不是指艺术类课程，而是指各学科课程中所蕴含和所涉及的艺术美的美育资源。如，历史学科教学中的人类各历史时期的艺术成果，语文学科教学中的散文、诗歌，数学学科中的图形、轴对称、黄金分割率等教学中所涉及的人类创造的艺术作品等美育资源。持之以恒地在学科教学中挖掘这些美育因素并实施美育，让学生感悟到美无处不在，逐渐使学生能够善于发现美、感悟美，进而学会鉴赏美，表现美和创造美。

3. 在教学评价中展现学科人文美，做学生学习、成长的“伯乐”。在教学活动中，应以增进情感体验为导向，来促进学生的全面发展。用发展的眼光来评价学生，注意对学生平时表现适时记录，记录下学生的点滴进步，并及时给予表扬；采用民主评议的方式，让学生在民主评议的气氛中激励自己；在学生出现错误时，给学生以足够的时间和机会去发现错误、纠正错误，尽量让学生自觉纠错于无痕之间，凸现宽容，体现人文的关怀，让学生在学科教学中感受到人文的“美”。

（二）尊重生命教育

培养生活的艺术家。培养学生以艺术的、审美的态度去对待生活、社会和人生。即通过持续的审美教育，树立健康的审美观念，培养自身较强的欣赏美和创造美的能力，同时以审美的态度去对待自然、社会、他人与自身。

1. 书香润心。“腹有诗书气自华，最是书香能致远”，学校联合宁波市高教园区图书馆，充分利用有限的校园环境，营造校园读书氛围，实现图书漂流，开设阅读课，开展各类比赛活动，用书香浸润心田。

2. 心理容情。学校把心理健康教育、随班就读作为生命教育体系的两大主题。对于有特殊需求的随班就读学生，积极组建“干预团队”分工明确、责任到人。建设好资源教室，开发出校本教材，实实在在在做好特殊辅导，不让任何一个学生停步。

（三）激发情感教育

培养有个性的人。个性即是人格，既体现在个人内在的心胸格局，价值取舍，也表现为外在的言谈举止，

神采风貌。一个具备个性的人，才能在被外界环境的干扰中，依然保持人格的高尚，精神的独立。同时美育作为情感教育也浸润着受育者道德修养和人文情怀的养成，这也是培养全面发展的人中的重要一环。

1. 关爱全体，用教师的人格激发学生情感。

在我们的美育教学中，美育发生作用的机制或效果是“感动”，是“动之以情”。美术课的色彩、音乐课的音符、语文课的文字、历史课的记忆，都应是富有人情感的，而非单纯的技巧和知识。教师的语言、体态、行为都是激发学生情感的催化剂。

2. 尊重个体，关注差异，用情感标签打造个性人格。

自信阳光：搭建一会三节舞台（即运动会、科技艺术节、读书节、红五月）；开展门类多样的校园“美德少年”评选，充分肯定了不同学生的特性特长。规范有序：这是提升效率和可持续发展的必要前提，通过开展暑假军训、优胜班级量化评比、开设“少年团校”和专题规范学习等活动，努力培养学生的集体荣誉感和自我管理的能力。责任担当：通过升旗仪式、国旗下讲话、“十五讲坛”专题讲座以及国家特殊纪念日等平台开展爱国主义教育；学校开展多维的社会志愿服务活动，号召学生争当“志愿之星”，以个人、小组、班级等不同的组织形式，立足校园，走进社区，开展形式多样的志愿服务活动。实践创新：学校通过学生会和少先队开展学校内部的学生自主管理模式，让学生体验管与被管的角色，增强自觉意识和管理能力。

美育不仅仅是一场即将加入中考的考核，它更是一个细水长流，持之以恒的涵育过程。坚持以美立德，以美树人，以美储善，以美启真，以美养性，以美怡情，以美治言，以美导行，用美提升人文素养，沉淀文化自信沃土，塑造文化秩序与培养文明高度。近年来，学子们交往中的彬彬有礼，学习时的专注认真，生活中的爱心奉献，活动中的多才多艺，是美育育人模式对学生“涵润”和“化育”的独特印记。

参考文献

[1]周信达. 美术教师课程领导力的五项修炼[M] 西南大学出版社. 2022: 183-188

[2]吴为山. 以美育提升人文素养筑牢文化自信[N] 光明日报. 2019-2-1