

做好初高中语文阅读教学衔接的方法探究

赖晓娟

江西省赣州市第十五中学

摘要:从初中到高中的跨越中,语文学科的教学侧重点将会发生较大的改变。教师需要明确学习的要点,带领学生共同完成阅读内容的衔接。通过对高一阅读材料的研究以及学生的阅读习惯探索,可以发现学生在刚进入高中阶段时,很难快速适应高中的阅读要求。部分学生在语文的学习过程中较为吃力,因此教师需要在“双减”政策的基础上,加强学生核心素养的培养,督促学生养成良好的阅读习惯,强化学生的阅读能力,让学生能够在语文在学习中找到方法、克服困难,顺利达成语文学科的学习目标。

关键词:语文阅读;阅读习惯;教学衔接;仿写;社会实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.180

高中语文阅读教学虽然脱离了义务教育,但是也要以义务教育作为教学的基础,探索出帮助学生提升核心素养的有效策略,实现初高中阅读教学的过渡和衔接。对于语文教师而言,语文教学当中最为关键的部分就是阅读教学的部分,在语文教学衔接中,学生的阅读能力不同,以及心理特质不同,将会导致阅读的效果存在较大的差异,所以教师需要做好阅读教学的衔接工作。因此,在衔接的过程中,初中语文教师需要为学生提供平稳过渡的学习机会,而高中语文教师则需要带领高中生更快地适应高中阶段的阅读教学。基于核心素养的培养理念,教师需要增强学生在学习中的自信心,拓展学生的学习能力,确保学生能够适应并习惯高中的学习生活。当学生能够养成良好的阅读习惯,顺利度过初高中语文阅读的衔接过程,学生就能够轻松接受高中阶段的语文阅读难度。

一、核心素养培养以及初高中教学衔接的要求

(一)语文学科的核心素养培养

核心素养指的是在现代社会发展的背景下,学生需要具备的基本能力以及关键品质。培养学生的核心素养,可以有效提升学生的学习效果,核心素养是学科教育当中应该重点关注的内容。对于语文学科而言,核心素养需要学生掌握语言的构建与应用方法,学生应当具有一定的审美能力,以及对于文化的理解能力。同时,在语文的思维方面,学生需要拓展思维的宽度与灵活度,语文是一门语言类的学科,在语文教学中,教师不仅需要教好母语,同时也要培养学生的汉语素养,语文教师承载着对学生主流价值观的构建任务,语文核心素养的培养过程中,需要以教学实践为基础,在整个教学过程中,教师都应该让核心素养的培养贯穿其中。

(二)教学衔接要求

衔接主要指的是事物在不同的阶段突然发生了跨越性的进展,所以需要做好其中的过渡。对于高中的语文教学而言,教师需要充分做好与初中语文的衔接工作,

高中语文的阅读在难度方面要大于初中语文的阅读难度,阅读衔接可以帮助学生更好地适应高中阶段的阅读学习,做好初高中语文阅读衔接工作,教师需要了解学生的身心发展规律,了解学生当前的语文知识水平,并且对学生的语文基础进行适当补充,只有这样,学生才能够更好地适应新的学习模式,以及更加轻松地接纳新的语文知识。

初高中之间的语文阅读存在一定的跨越性,所以教师在新旧知识的衔接过程中,需要将初高中的语文阅读知识连成一个整体,让学生具备更强的自主学习能力,以及自主阅读能力,帮助学生缓解高中阶段语文阅读的学习压力,学生才能够克服学习的困难,迎接全新的挑战。

二、初高中语文阅读教学的实际问题

(一)学生对于阅读方面的学习兴趣不足

根据对初高中学生的问卷调查,发现大部分的学生对于阅读方面的学习兴趣较低,很多学生非常惧怕考试当中的阅读理解题目,学生缺乏学习技巧以及答题技巧,因此在考试当中面临着较大的学习压力。尤其是对于高一年的学生来说,他们需要面临知识探究的全新学习模式,学习背景方面也会有所改变,所以在阅读学习活动中,不少学生缺乏学习的主动性以及缺乏自主学习的能力,学生表现出来的总体情况就是阅读兴趣较低,大部分的高中生对于阅读衔接没有形成正确的认知,以为阅读衔接的过程只需要通过几节课就能够解决,但实际上,阅读衔接是一个漫长的过程,也是一个循序渐进的过程,简单的知识讲解无法帮助学生顺利适应初中到高中阶段的阅读难度的升级。

(二)教师采用的阅读教学方法存在问题

不少学生在学习的过程中并没有找到适合自己的学习方法,学生的学习情况不够理想,其实也与教师的教学理念有着直接的关系。不少教师在教学中采用陈旧的教学策略,没有给予学生正确的学习方法指导。对于

学生而言，如果学习方法不当，那么将会出现事倍功半的效果。学生的学习成绩无法得到提升，学习活动中屡次遭到挫败，这种情况将会严重影响到学生学习的自信心。初中阶段的阅读课程学习难度较低，基础性的知识较多，学生的学习活动压力较小，大部分学生只要跟随教师的节奏完成阅读练习的训练过程，基本上就能够达到良好的阅读学习效果。但是如果教师不能采用差异化的教学方式，针对每一个学生的不同特点，有针对性地实施阅读教学活动，那么学生很难在阅读能力方面出现较大的飞跃，这对学生高中阶段的阅读学习非常不利，很容易导致学生在初高中的阅读衔接中出现阅读技能的断层。

（三）没有根据核心素养的要求实施教学活动

初中到高中阶段的阅读衔接，需要根据核心素养的要求开展相关的教学活动。一些教师为了帮助学生在初中到高中的过渡阶段迅速提升的阅读技能，强行为学生安排大量的阅读课后练习，大搞题海战术，学生长期淹没在枯燥乏味的阅读练习当中，很容易对阅读学习产生抵触的情绪，因此学习的效率较低，学习的热情不足。一些学生因为无法跟上教师快节奏的阅读衔接教学，在学习活动中出现自暴自弃的现象。由此可见，不少教师在初中到高中的阅读衔接教学活动中，没有根据核心素养的要求实施课程教学。学生在语文学科方面的核心素养无法得到综合提升，将会影响到学生在高中阶段的阅读学习成效。

三、核心素养背景下，初高中阅读教学衔接的有效策略

（一）根据阅读理解题目，对文章和出题类型作出归纳

在理解题目的过程中，每篇阅读理解的难度都不一样，文章的题材也分记叙文、说明文、诗歌等多种类型，对于不同体裁的文章，回答问题的角度也有所不同。教师需要帮助学生快速找准阅读理解的核心知识点，比如很多文章在开头部分都会直接阐明要点，也有一些文章习惯于在结尾部分总结全文的观点，当然还有一些文章会将重要的思想隐藏于文章主题当中，所以教师需要带领学生一起对不同的文章进行总结划分，区分各类文章在阅读理解当中的解答技巧。

（二）制定阅读计划，激发学生的阅读兴趣

1、确定阅读篇目内容

教师在教学活动中始终应该尊重学生的学习主体地位，因此在阅读篇目的确定中，需要考虑到学生的兴趣爱好，以及考虑到学生当前的年龄特征，为学生准备一些符合学生当前身心发展需要的阅读素材供学生广泛阅读。学生可以通过阅读活动增长见识，扩大视野，教师

只有提升学生的阅读量，增长学生的眼界，学生才能够丰富自己的大脑，在阅读中做到厚积薄发，应付自如。

2、对学生的阅读进度提出要求

大部分学生很难养成良好的阅读习惯，一些学生在阅读的过程中习惯于从头到尾无休止地阅读，而另一部分学生则对阅读几乎毫无兴趣，这两种阅读态度都不利于初高中阶段学生的阅读学习。教师需要对学生的阅读进度提出要求，比如为学生规定每天或者每周的阅读篇目以及阅读字数，学生可以根据教师的要求，完成相应的阅读任务。在阅读中提升自己，并且不会因为过度沉迷于阅读活动而对其他方面的学习产生倦怠。当学生能够有规律地完成阅读学习任务时，学生的阅读能力便能够获得逐渐的提升。

3、读和思的相互结合

一些学生在读完一本书之后很快就会忘记，而另一些学生在阅读过后能够产生长久的记忆，出现这种现象，最根本的原因就是前面一部分学生在阅读的过程中只是单纯地对阅读内容进行理解，而没有形成属于自己的思想，后一部分的学生在阅读的过程中能够做到学与思的相互结合，一边阅读一边思考，学生在阅读过程中学到的知识就能够真正成为属于自己的知识积累。学和思相互结合的过程，可以帮助学生更好地运用所学到的知识。在初中到高中的阅读衔接过程中，教师需要引导学生对文章进行概括、分析、比较，以及发挥想象力展开丰富的联想，学生只有充分领略文章的情感，感受作者对于自然和社会的态度，才能够通过文章学习到深层次的知识体系。

（三）营造良好的阅读氛围

1、构建教室文化

为了给学生营造良好的读书氛围，教师可以组织学生一起把教室打造成具有书香文化气息的阅读场所。比如可以在教室的闲置角落布置图书角，学生可以随时取出一本心仪的书籍进行阅读，教师还可以将一些知名书籍当中的经典语录张贴在教室的墙面上供学生摘抄和学习，通过书籍打造教室文化，学生可以在教室的学习活动中充分感受到书籍的魅力，并且养成良好的阅读习惯。

2、巧借媒体资源拓展学生的阅读兴趣

教师在对一些优秀书籍进行推荐的过程中，也应该充分借助广告效应，比如口头的宣传，往往很难吸引学生的注意力，那么教师可以改变宣传策略，充分借助多媒体达到更好的宣传效果。很多著名的书籍都已经被改编成影视剧资料，所以教师可以为学生提供影视剧资料的片段，成功吸引学生的注意力，进而鼓励学生对整个书籍进行全文阅读，教师完全不用担心学生只对影视资料

感兴趣，而对原著不感兴趣，因为书籍当中的精彩内容往往都会超越影视资料的精彩程度。

3、给学生提供自我展示的机会

给学生提供自我展示的机会，可以充分激发学生的阅读兴趣，比如教师可以在每周开展一堂阅读分享的课程，由学生自主在讲台上为其他同学分享阅读过的书籍，通过阅读分享，学生将会对更多的书籍内容产生浓厚的兴趣，从而自觉完成阅读活动。另外，在自我展示的过程中，学生的口头表达能力将会得到进一步增强。反之，如果学生在自我展示的过程中发现自身的不足之处，并且想要锻炼自己的语言基础，以及丰富自身的词汇量，那么学生也会主动通过阅读的方式积累更多优秀的表达方式，以及积攒更多的优美词汇。

（四）引导学生进行深入阅读

一些学生在阅读的过程中往往只对阅读内容的故事情节较为感兴趣，而对于事件描述当中的深层次含义却没有做到深入理解。这种阅读方式其实并不是真正意义上的阅读，学生在阅读的过程中应该充分吸收书中的精华部分，并且形成知识的充分转化，学生只有深入阅读，才能够逐渐培养对于文字的敏感性，以及对阅读产生更加浓厚的兴趣。要想让学生从浅显阅读转变为深入阅读，主要可以从以下三个方面入手。

1、阅读与创作的结合

阅读和创作的相互结合可以有效增强学生对于阅读原文的理解深度，对于一些非常有代表性的文学作品，教师可以根据作品的特点，对学生布置相应的创作要求，比如教师可以要求学生根据文学作品中文字的描述，画出某一片段的对应插画。学生通过对文字的理解，可以勾勒出人物的外貌特征、服装特色，或者行为动作。而插画的创作过程，能够充分体现学生对于文字内容的理解深度。教师也可以让学生对于文学作品进行仿写，比如作品描写的是伟大的父爱，那么学生就可以对此进行伟大母爱的仿写。学生为了写出接近原文水平的文章，将会对原文进行深度阅读，仔细研究文章的内涵，揣测每一个用词的具体用意，此时，学生不仅学会了原文当中精彩的表现手法，强化了对文章的理解深度，同时还能够锻炼自身的写作水平。

2、阅读与社会实践的相互结合

部分学生对于原文的内容无法做到深入理解，只能理解浅显的文字内容，这主要与学生的生活阅历有关。由于初高中阶段的学生大部分的时间都在学校度过，所以对于社会上发生的一些事情缺乏亲身体验，无法做到感同身受。对此，教师可以将社会实践与阅读活动进行结合，帮助学生深入地参与到社会实践活动当中，体验

社会，体验生活，从而能够达到一定的思想高度，并且对阅读素材进行深度理解和剖析。

例如在读到《寡人之于国也》这篇文章之前，教师可以带领学生一起去社会福利院关爱空巢老人，让学生对未来的养老问题引起关注。通过前期的社会实践铺垫，学生能够对文章当中的思想产生一定的共鸣，从而达到深度阅读学习的效果。学习完这篇阅读材料之后，教师可以将“未来的养老模式”作为话题，鼓励学生以作文的形式写出自己的想法和建议。学生通过社会实践的观察体验，以及对于课文内容的深入理解，最终结合自己的观点，将会对相关方面的议题产生深刻的认知。在现实生活中，我们通常会发现一个现象，对于同样一本书，人在不同的阶段反复阅读，每一次都会收获全新的体验，这就是因为随着人们的阅历逐渐增长，对社会产生了不一样的认知，因此阅读过程中出现的思考方式以及阅读的深度将会产生阶梯性的变化。所以，要想提升学生的阅读深度，帮助学生理解认知以外的阅读内容，教师就可以通过社会实践的方式增长学生的阅历，从而达到深度阅读的效果。

结语

从初中到高中阶段的学习过渡，对于很多学生来说都是一个重要的门槛。要想帮助学生顺利跨越这道门槛，教师就应该做好初中到高中阶段的阅读衔接。高中阶段的阅读素材阅读难度更高，学生要想适应这种具有挑战性的阅读方式，就应该改变自身的阅读习惯，通过大量的阅读积累丰富的知识，让阅读成为生活当中重要的一部分，教师还可以通过社会实践的方式为学生积累直接经验，以帮助学生达到阅读的深度。初中到高中阶段的阅读教学衔接，对于学生高中阶段的学习发展至关重要，这一教学过程不能急于求成，要通过循序渐进和日积月累的方式逐渐提高学生的语文核心素养，进而提升学生的语文阅读能力，最终帮助学生顺利适应高中阶段的学习生活。

参考文献

- [1]张倩茜.核心素养视域下的语文阅读教学衔接策略[J].文学教育(下),2022(10):104-106.
- [2]李凤.核心素养视域下初高中语文阅读教学衔接策略初探[J].智力,2022(29):88-91.
- [3]陈启明.核心素养视域下初高中语文阅读教学衔接策略[J].中学课程辅导,2022(17):21-23.
- [4]卢晓萍.基于语文学科核心素养的初高中现代文阅读教学衔接问题与对策[D].集美大学,2022.
- [5]王晓娟.初高中语文阅读教学衔接问题与对策[J].课外语文,2021(36):125-127.