

# 双减背景下七年级英语阅读教学探究与实践 ——讲好中国故事，传承中国传统文化

付娟娟

第一师五团中学

**摘要：**本文结合专业理论知识培训和自身教学实践，从理论依据，现实状况，案例呈现三个方面入手，针对双减政策下的七年级阅读教学设计加以整理分析，下面我就以人教版英语七年级下册Unit6 Section B Reading No place like home, 结合2022版义务教育英语课程标准，整合教材，设计教学案例，以学生的核心素养提升为目的，重视传承中国传统文化，弱化语法知识，减轻学生负担，增强学生的文化自信，培养学生的跨文化交际意识和批判性思维，形成良好的英语语言文化品格，同时希望能为今后的英语阅读教学提供教学思路。

**关键词：**双减；英语课程标准；英语；阅读教学；核心素养；跨文化交际意识

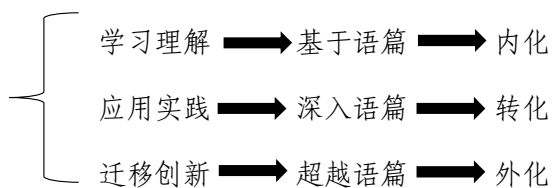
【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.013

## 一、理论依据

作为一名一线初中英语教师，必须把握英语专业理论培训的机会，面对新课程标准改版，对于我们乡村英语教师来说急需理论解读和课例分析，为我们的英语教学提供现实依据。有幸参与东师教师教育论坛“义务教育课程标准（2022年版）”大家谈活动，刘丽艳教授的分析讲结让我耳目一新。她首先通过图解归纳分析课标核心内容的演变：双基目标→工具性；三维目标→工具性、人文性（割裂）；核心素养→工具性、人文性（有机融合）。其次归纳课标修订的突破点：

突破点一：英语核心素养：语言能力；文化意识；思维品质；学习能力

突破二：优化课程内容结构：语言知识、文化知识—学习内容；习语言技能、学习策略—学习内容输出的途径和方法；主题—学习话题；语篇—学习载体。围绕主题、依托语篇，学习和运用语言技能和学习策略，开展基于语言知识和文化知识的学习，探究文化深处的价值观（立德树人）



通过刘教授的解读我对于新课标背景下的英语教学也有了新的思路，更新理念，以现实条件为依据，充分利用现有教材中的传统文化资源，做到深挖，引导学生

用英语讲好中国故事。

## 二、现实状况

### （一）教材分析

本节课是本单元的阅读课，以文化渗透和培养学生的爱国主义精神、跨文化交际意识和能力为目标，落实义务教育英语课程标准（2022版）三级要求。通过自制端午节视频引入文本话题，用中国留学生朱辉的故事向读者介绍中美两国人们在同一时刻进行着不同活动，通过对比分析展现出中国的传统节日及习俗，让学生领略到中西方文化的差异，通过文本主人公朱辉在端午佳节的思乡之情让学生真正体会到“*No place like home*”的内涵，同时让学生明确home小则为家，大则为国，注重对学生进行爱国主义教育，帮助他们树立文化自行，形成良好的语言文化品格。

### （二）学习者分析

结合初一学生的认知，他们对于行在进行时在小学阶段已有过接触，能够听懂简单的现在进行时的句子。通过阅读策略的指导，与进行时相关的人物活动信息的处理上会比较容易。然而他们对于我国传统文化的认识还停留在比较肤浅的层面，英语语言文化品格还未定性。因此在教学设计应从始至终进行文化渗透，培养学生逻辑思维能力，跨文化交际意识和能力，提高思维品质，树立良好的英语文化品格，传承习近平总书记讲话精神：“讲好中国故事，传播好中国好声音”。

### （三）基本理念与设计思路

习近平总书记在人民日报海外版和第十九届中央政

治局第十次集体学习的重要讲话精神为我们英语教学提供了目标和方向，即学会用英语讲好中国故事，传播中国好声音。在教学设计从始至终进行文化渗透，从导入部分My Chinese story in English到阅读活动中的The story of Zhu Hui再到素养提升部分tell Chinese stories well，教学中以文化渗透为主线，从格局上拓宽学生的视野，从而培养学生逻辑思维能力，跨文化交际意识和能力，提高思维品质，树立正确的英语文化品格。针对端午节这一传统节日，通过对文本的解读和课程标准的研究，我将本节课进行了相应的调整，在弱化语法和语言知识的基础上强化学生对我国传统的文化认知，以树立文化自信和构建学生英语语言文化品格为目标，自制导入和升华部分视频，激发学生对于英语学习的兴趣，培养学生的跨文化交际意识。在上课的过程中我发现学生能较好应用阅读策略对于文本信息进行解读，但在文本再构即复述过程中学生会感觉到紧张，不自信，害怕说错会遭到嘲笑，显而易见学生的语言能力未得到充分的挖掘，平时应该多注重个性化发展，开展相关展示活动，让学生进行独立思考，教师要在过程中起到主导作用，而不是不让他们开口，适当情况下可以利用母语的正迁移促进学生思维品质的提升和语言文化品格的形成。

(四) 课程资源

录制端午节视频，思维导图，录音，图片以及文化传承启示视频

(五) 教学方法

视频导入法、任务型教学法、思维导图构建法。

1. Make the mind map together with the ss and ask them to retell according to it.

2. Deepen ss understanding of Culture difference and Zhu Hui's feelings.



Try to understand Culture difference and Zhu Hui's feelings.

设计意图说明：利用思维导图帮助学生梳理文章结构、复述文章，锻炼学生的思维能力，培养学生们的英语表达能力，引导学生和朱辉产生情感共鸣。

(六) English competence improving素养提升

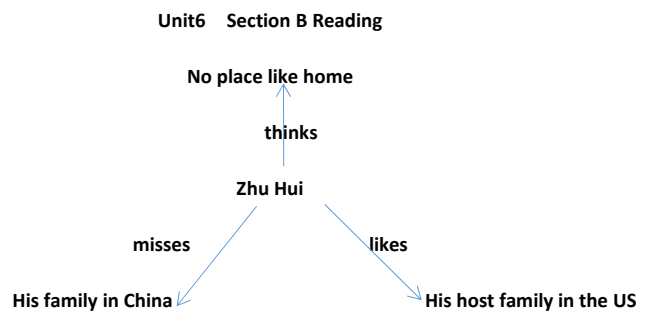
Encourage ss to think and show their views with the knowledge they've already have about the Dragon Boat Festival.

(Well, as a Chinese student, what can Zhu Hui do besides homesick (除了想家)? Can he go home now and give up (放弃) studying? Or try to tell his host family something about our Dragon Boat Festival in English?)

Share the purpose of learning English is to tell Chinese Stories well in English with a short video. Think and show their views with the knowledge they've already have about the Dragon Boat Festival, express themselves freely. Chinese can be used to help if necessary.

设计意图说明：注重学生的批判性思维和语言文化品格的培养，让核心素养落地。培养学生的跨文化交际意识和能力，提高思维品质，树立正确的英语文化品格，引导学生学会用英语讲好中国故事。传承习近平总书记讲话精神：“讲好中国故事，传播好中国好声音”。

板书设计



(七) 作业与拓展学习设计

Compulsory homework:

1. Try to tell the story of Dragon Boat Festival to your partner in English with 4 to 6

sentences.

Optional homework:

2. Try to tell the story of other Chinese

traditional festivals with 4 sentences according to the the information on your group sheets.

设计意图说明：拓宽学用渠道，让学生走出文本，

**Group 1**

The Spring Festival

1. have a big dinner
2. play fireworks
3. send hongbao

The Story of Nian

**Group 2**

Tomb-sweeping Day

clean graves(扫墓)  
light incense(烧香)  
offer flowers

The story of Jiezi Tui

1. sweep tombs
2. commemorate heroes
3. fly kites

**Group 3**

The story of Niulang and Zhinv

牛郎织女

1. have a date
2. Magpies make a brige
3. meet on the milkway

Cowherd 牛郎  
Girl Weaver 织女  
the Milky Way 银河  
magpie 喜鹊

Double Seventh Festival  
(Lunar July 7th)

**Group 4**

The Mid-autumn Festival

中秋

1. have mooncakes
2. admire the moon
3. have a reunion dinner

The Story of Chang'e

为他们的语言发展提供更为广阔的视角，从而增强文化自信，让优秀传统文化充实自己，丰富英语学习生活，充分体现英语学科不仅具有工具性同时更具人文性，帮助学生讲好中国故事，传承中国传统文化。

### 结语

我们的英语课标着力于从碎片到整合—围绕主题、依托语篇，学习和运用语言技能和学习策略，开展基于语言知识和文化知识的学习，探究文化深处的价值观。基于单元主题，依托多模态语篇，建构语篇之间有机联系的单元内容整体性框架，设定单元教学目标（关联）。围绕单元整体教学目标，解构单语篇的教学目标，基于英语学习活动观，设计有梯度、有弹性的教学

活动（自洽）。以单语篇为例，通过目标设定的解读及课堂活动的设定，注重过程性评价的展示与分析，重视英语教学的人文性，引领学生去感知，凝炼，应用，同时我们语篇的视角不唯一，不可能面面俱到，选准一个视角做到深挖，起到育人目的，引导学生树立正确的价观。

### 参考文献

- [1] 赵尚华.《义务教育英语课程标准（2022年版）》解读[J].全球教育展望, 2022, 51(6): 13.
- [2] 于海波, 毕华林, 吕世虎, 等. 新课标新在哪——义务教育课程标准（2022年版）深度解读[J]. 中国电化教育, 2022(10): 1-19.