

提升初中历史教学效果的策略探究

蒋晓霞

辽宁省海城市第二实验学校

摘要：通常情况下，初中教学工作会向知识难度较大的数理化学科倾斜，注重培养初中生的逻辑思维能力。初中历史从学科性质来看属文科范畴，很难得到教学工作的重视。这一阶段历史学科的教学重点是让初中生对中国历史、世界历史有所了解，使其对中国、世界科学技术、历史文化以及社会经济发展产生一定的认知。当学生对此具备系统性的掌握，就能拓宽学生的文化视野，塑造其历史观、社会观。本文从历史教学的本质、特征、现状、原则这四方面着手分析，尝试找出能够提升教学工作效果的有效策略，旨在为后续初中历史教学提供一些可行性的建议与参考。

关键词：初中历史；教学效果；教学原则；教学策略；优化提升

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.228

前言

初中生能够在课堂学习中快速找到学习方向，在很大程度上是因为教师的课堂教学工作具有高效性特征。历史教师需要在课堂上引导学生系统性的掌握历史知识，要学会利用历史资料进行深入研讨。当前对初中历史教学效果产生阻力的最大因素，就是一些历史教师没有从传统理念中走出来，依旧以自我为课堂主体，学生的课堂学习地位得不到体现，从而导致历史教学效果难以得到提升，严重背离了核心素养教育培养的方向。

一、初中历史教育教学梗概

初中历史教学工作是以阶段性教学目标、学生个体化发展特征为核心，在此基础上对课堂教学活动做系统设计，为学生提供层次明确且架构清晰的历史知识内容。同时，历史教学并不是知识的单向输出，更要注重教学活动中学生与教师间的信息交流，教师要对历史知识有整体性的把握，从而才能向学生传递历史事实，学生要通过教师讲解的历史知识来分析该历史事件所处的社会背景以及各历史因素之间的关联，最终由教师与学生共同对历史事件的发展进行分析与总结，从而加深学生对社会历史发展的理解，借鉴历史经验应对现实生活，真正意义上实现“以史为鉴”。在解决历史现象的过程中，对学生历史观的培养会产生一定的促进作用，让学生能够以更理性、科学的视角认知现实社会，为其日后融入社会打下了良好的基础。

二、初中历史教学活动的基本特征

事实上，初中历史教学特征是通过几个不同的教学过程来体现的：首先，认识过程。学生在阅读历史材料的过程中，会对该段历史文化或事件有大致印象，而后经过分析、总结，历史知识便得以内化，从而以历史概念的形式融入学生的历史知识架构当中，为引导学生探索发现历史发展规律做好铺垫。其次，情感过程。学生

在教师的引导下将个人情感因素与历史文化、历史事件相融合，从而体会其行为、思想、情感等等，而后根据自身感悟进行解析，从而构建出情感反馈。这样学生就可以从情感角度对历史发生的必然性有所理解，也能逐渐提高学生在学习历史的信念感，对其历史观的形成会有很大的助推作用。接着，技能形成过程。历史技能主要指的是学生心智方面的技能，随着认识程度的加深，结合历史资料反复进行学习与实践，就会逐渐掌握新的历史技能。最后，个性发展过程。在历史教学活动中，从学习兴趣、学习能力等多个方面出发，促进学生个人情操、思想品质的发展。

三、初中历史阶段教学工作现状

传统教学理念下的教学工作以学生阶段性测试成绩为主，并不会围绕历史学科素养展开教学活动的设计，教师在课堂上多数情况下都是将教材作为知识点讲解的主要工具，导致学生接触历史知识的渠道受阻，对历史知识的了解存在空白，历史思维的发展受到了局限。大多数教师的历史教学工作都是以知识点单向灌输为主，学生在课堂上并不会获得足够的探索空间，在这样的教学环境中，学生很难对历史知识产生更深的理解，这对历史学科思维的塑造与发展产生了很大阻碍，甚至会导致学生无法进行自主学习。另外，部分教师没有以科学的眼光看待学习情趣，没有意识到它与学生学习行为、学习意识之间的关系，课堂上历史知识的讲解仍以传统手段为主，学生在枯燥的教学环境中无法体会历史学科的魅力，感受不到学习历史文化的乐趣，就会逐渐对历史课堂活动产生倦怠心理，导致课堂效率逐渐走低。同时，信息技术在教育领域的普及率逐渐增高，但仍有一些教师没有挖掘出信息技术与历史课堂的结合优势，很多先进的信息技术在课堂上发挥不出应有的教学价值，或者一些便捷的技术功能得不到高频次使用。实际上，

现代教育需要教师对信息技术有充分的了解，且能够在课堂上全面利用信息技术的优势，提高学生的历史学习兴趣，让学生直观感受到历史发展的变化过程，从而实现高效历史课堂。

四、初中历史教学工作的基本原则

（一）实事求是原则

历史是过去某一社会阶段真实发生过的事实，教师在为学生讲解历史知识时，要秉承实事求是的教学原则，对真实的历史事件、社会背景、人物关系、地理位置予以细致描述，不能盲目夸大事件影响力或人物行为，不能信口雌黄，擅自改动历史材料中的内容。

（二）偶然与必然原则

在历史形成与发展的过程中，会存在必然因素，也会有偶然因素。在某一段历史进程中出现了独立的历史事件，这就说明了偶然因素的存在，也表现出了历史的多样性特征，而必然因素指的是社会历史的整体发展是由大致方向的，也有一定的发展趋势，这就说明了历史的形成与发展是具有统一性的。因此，教师在课堂教学中要引导学生理解历史的偶然与必然。

（三）以史为鉴原则

历史知识积累越丰富，就会对社会兴衰、国家发展产生更深的理解，也会帮助学生不断积累学习与生活经验。通过学习历史知识，学生能够从历史事件中总结出经验教训，以史为镜，学生会与现实生活进行反思，找出生活中、学习中存在的问题，积极探索解决的方法。基于此，教师可以在课堂上引入实际生活事例，通过古今对比拉近历史与学生的距离，将历史渲染一层现代气息，利于学生以现代的视角分析历史知识，从而对历史事件产生全面了解。

（四）认知体验原则

初中生在对历史知识产生认知之后，才能在后续的思考、分析、理解过程中加深对历史知识的记忆，根据自己的知识结构对历史知识进行固化。在接触历史知识的过程中，学生会表现出的情感意识就是学习体验。教师要在教学设计中找出认识、体验之间的衔接纽带，在认知中注入情感体验，这样学生就会在看待历史知识时拥有全新的视角，当其情感体验与学习行为相互融合，就会对学生的历史素养提升起到促进作用。

五、初中历史教学工作效能提升的策略

（一）设计多元化课堂教学方式

第一，讲述法。课堂上为学生讲解历史事件时可以应用讲述法，历史事件是依托于特定的社会环境才发生的，其中存在一定的必然性，且参与事件的历史人物一

般都具有非常显著的个人特征。教师可以丰富自身的肢体语言，在讲述过程中注意语言的生动性，用以烘托课堂上的氛围，将学生带入到历史事件所处社会背景当中，集中学生课堂上的注意力，精准定位学生对历史学科的兴趣点，使其能够在愉悦的课堂氛围中吸收、理解历史知识，对历史人物与事件所有掌握，并能够分析出历史事件的作用与影响。我们知道，历史发展是具有连续性特征的，教师在讲述的过程中要注重温故知新、新旧知识的融合，从而引导学生对历史事件的发生与发展进行总结，尝试独立阐述其中的涵义。

第二，对比法。在课堂上为学生讲解同一社会背景的不同历史事件时，可以使用对比法进行分析，也可以对历史上相似的人物进行对比分析，还可以对比不同历史背景下的历史事件。对比法能够让学生快速掌握双方的最大特征，便于学生理解。

第三，讨论法。针对特定的事件或人物，结合当时的历史背景对其展开讨论，从而找出关键性的历史知识点。讨论活动可以是师生共同参与，也可以学生以小组形式参与，在讨论时学生的历史思维得到锻炼，在发表个人意见时学生的学习能力得到提升，课堂有效性得到了保证。

第四，图示法。初中生学习历史概念时，可能会理清不清其中的逻辑关系，针对这一部分的教学，教师可以采用图示法，将历史人物、地理、事件等关键性因素转换为图形或符号，这样学生接收到的历史信息就会更加简明扼要。从教师的角度来看，图示法更容易体现出教学重点，教学活动围绕图示法中的重点展开即可，学生也能够对图示中对历史结构产生全面的认知。

（二）提升历史知识结构的趣味性

兴趣不仅是学生学习的内驱力，也是引导学生积极创新、勇于实践的源动力，只有学生对历史表现出浓厚的认识兴趣，才能在课堂上集中注意力跟随教师的讲解走入历史事件、认识历史人物。基于此，教师需要考虑课堂活动的趣味性，以此才能对课堂效果起到优化作用，学生也会在兴趣的驱动下积极参与学习活动，当学生在学习中切实体验到历史知识的魅力，就会将更多的精力投入到课堂活动中。教师要根据学生的学习行为与需求，不断创新课堂活动，为学生打造趣味性历史课堂。例如：教师在新课开始之前，为学生讲一些历史小故事、经典人物，激发学生的学习欲望，使学生能够接触到书本之外的历史知识，打破教材的局限性，实现课堂拓展。还可以利用课余时间为学生组织历史竞赛、历史主题演讲、书法绘画等多种活动，教师可以根据赛事

类型设计奖项,以良性竞争的形式在确保活动趣味性的基础上,助力学生学习浪潮的推进。当学生带着兴趣参与学习活动,就会一改往日课堂教学的传统格局,学生的实践能力、学习能力都会得到强化。

(三) 引导学生养成良性学习习惯

新课标对历史教学提出的要求是,教师要引导学生积极参与到教学活动中,要敢于在学习过程中提出问题,这样才能让学生的问题分析能力得到提升,对于传统学习方法的改善也有积极的作用。据此,我们能够看出新课标的核心是转变学生的学习方法,使其从传统模式中脱离出来,找出与初中生学习行为、学习习惯更匹配的学习方法。作为历史教师,需要通过教学活动帮助学生养成合作学习的意识,让学生具备积极探索的能力,由此才能在学习历史知识时结合自主学习能力优化学习成效。自主能力是初中生在历史学习中必须具备的能力之一,只有当学生的学习意识是源自内心,发现自己能够主动学习,才能在这一契机下想要对学习内容进行更深的探索,从而在教师的引导下掌握正确的学习方法,就会逐渐养成终身学习的习惯。在课堂上,学生是教学工作的主体对象,要以明确的学习目标作为教学引导,依据学生的能力阶段设计教学进度、综合评价指标等等,逐步养成学生的自主意识,让学生学会如何正确学习。教师可以在历史课堂上充分导入新的内容形式,例如:历史故事演绎、历史人物表演以及其他历史音影资料等等,先调动学生的好奇心,再对其学习方法进行指导,而后提高其分析与解决问题的能力,利用情景驱动课堂活动,使学生逐渐掌握学习历史知识的正确方法。在这一过程中,教师工作的重点是如何让学生以持之以恒的心态学习历史知识,这就需要教师从日常教学活动出发,帮助学生积累日常学习的成就感,这是引导学生对历史学科保持长期学习意识的基础,当学生的学习成就不断累积,就会产生自我监督意识,主动学习意识更高,课堂效率便能得到提升。

(四) 结合多媒体技术创新课堂情境

初中历史的知识结构具有非常严谨的逻辑性,其历史理论的抽象性特征尤为显著,这对于学生来说,不仅难以掌握,而且学习过程过于枯燥,即使教师在讲解上注入了大量教学精力,也无法缓解学生学习普遍比较吃力的问题,从而导致课堂教学不理想。从本质上来看,这是因为学生无法在历史知识中感知到生活因素,也就是说知识点与现实生活没有得到有效衔接,在理解能力有限的情况下,无法对历史事件的空间想象予以还原,这就导致学生找不准学习方向。但事实上历史知识的应用是非常广泛的,在现实生活中可能看到很多历史的缩

影,也能看到其不断发展的痕迹。因此,教师需要观察初中生的日常生活,将其熟悉的事物关联到历史知识当中,使学生可以透过熟悉的事物找到历史的轨迹,让抽象的历史知识变得具象化。那么,多媒体技术是这一教学流程中不可忽视的高效辅助教学技术之一,教师可以结合多媒体技术为学生构建历史与现实关联互通的课堂学习情境,赋予历史知识更鲜活的生命,使其在学生面前更加生动。另外,教师还可以通过多媒体技术将新旧知识融合在一起,让学生意识到历史知识的不断积累对学习新知识的重要性,还能让学生更直观的看出课堂上新知识在多媒体技术下展示出的新形态,从而调动出学生对历史的学习欲望。当生活化的场景、历史知识素材相互融合,以影音、文字、图片等形式通过多媒体技术展示给学生,就能够突出历史的艺术性、生活性以及丰富性,历史人物更加饱满、历史知识更加生动、历史事件更具特色,最重要的是能够降低历史学科的难度,与现实生活的贴合度更高,学生接受起来更加容易,教学效果也会得到保证。

六、结束语

整体来看,初中历史教学中存在的问题继续快速解决,才能在教育事业改革持续推进的情况下保证历史教学质量,历史教师需要以全新的理念看待新课标对初中历史教学工作提出的标准与要求,只有教师积极主动打破传统教学工作格局,才能在新的教育思想下对历史教学做科学规划,以此在学习行为上对学生进行合理引导,使学生历史学科的综合素养逐步得以提升。同时,教师需要意识到初中生的基础学习能力情况,要通过兴趣激发学习动机,在学习动机的助力下养成良好的学习习惯,教师自身也要优化教学技能,学习现代教育技术,打造新颖的课堂情境,组织丰富的课余历史活动,为日后的课堂教学打下基础。

参考文献

- [1] 张莉. 多媒体辅助初中历史教学提高教学效果研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊). 2021, (9). 168-169.
- [2] 张向霞. 信息技术在初中历史教学中的应用探究[J]. 中学历史教学参考, 2020(24): 81-82.
- [3] 仇丛丛. 利用信息技术提高初中历史教学效果[J]. 中学课程辅导, 2022(34): 90-92.
- [4] 曹诗雨. 借助史料提高初中历史教学效果[J]. 基础教育论坛, 2022(34): 108, 110.
- [5] 吴艳. 浅谈提升初中历史课堂教学效果的有效对策[J]. 读写算. 2020, (21). 92.