

# 情境教学在初中语文写作教学中的运用

刘妮妮

山西省晋城市凤台中学

**摘要：**写作是语文知识的输出，也是语文素养的综合体现。通过学生的文章，教师可精准把握学生的语文成绩，了解其语文综合素养。同时，写作还是学生认识世界、认识自我、表达自我，促进理性思维发展的重要途径。目前，学生写作水平不甚乐观，基于情境教学内涵构建全新的写作教学模式已经成为语文写作教学的重要发展方向。

**关键词：**情境教学；初中语文；写作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.135

## 引言

在实际教学中，写作常常使学生“苦不堪言”。学生不是缺乏写作的素材，就是不知道如何表达。在这一情况下，学生基本是以应付写作的态度东拼西凑，甚至照搬照抄，写出来的文章质量低下、缺乏灵魂、枯燥无味。基于情境教学的优势，将其与写作教学相结合，为学生营造一个开放、有活力的写作教学课堂，成为初中语文写作教学的发展方向。

### 一、初中语文写作教学现状分析

多数学生认为写作具有一定难度，自己在写作中存在“心有余而力不足”的情况。首先，学生写作兴趣低下。一篇高质量的文章，需要学生对生活进行观察、思考，并精心组织语言，将自己的观点清晰地表达出来。面对这一高要求，多数学生“望而却步”，只是抱着应付的态度，借助东拼西凑的方式进行写作。学生受这一写作态度的影响，再加上缺乏写作兴趣，自然无法写出一篇高质量的文章。其次，写出的文章干瘪、空洞，没有感情。情感是文章的灵魂，唯有将情感植入文章中，才能写出有血有肉的文章。写作实践中，部分学生将写作视为任务，为达到作文字数要求强行拼凑，或者没有经过思考，直接套用他人的思路 and 观点，致使文章缺乏自己的情感与态度。最后，内容缺乏条理性。好的文章应具备一定的“骨架”，文章结构安排应恰到好处。实际写作中，学生常常忽视文章结构的安排，顺着自己的思路，想到哪里就写到哪里，写出来的文章没有重点、缺乏条理，甚至存在逻辑混乱的现象。

### 二、初中语文写作情境教学概论

情境教学契合新课程改革的理念，凸显了现代教育理论的内涵，以其独特的优势价值，在课堂教学中得到

了广泛应用。情境教学的核心是“情境”，主要是紧紧围绕教学内容，有目的地引入、创设情境，使学生在情境的引领下，从内心深处产生强烈的学习动机、情感共鸣，进而获得良好的学习效果。情境教学模式的独特之处，就是具备生动性、形象性，甚至还具备极强的情感色彩。

鉴于初中语文作文教学现状，将作文教学与情境教学进行整合，有效解决了传统写作中暴露出的问题，并成为带领学生开启写作大门的钥匙。首先，它能使写作内容更加生动鲜活。传统的写作教学中，教师基本上是通过语言描述的方式帮助学生对所写内容进行想象。但是对初中阶段的学生而言，由于其抽象思维能力有限，单纯凭借想象很难理解所写内容。而通过情境教学模式的融合，教师可依托视频、图片、声音等方式，将所写内容直观展示出来，使学生在特定的情境中对所写内容形成深刻理解，产生强烈的情感共鸣。其次，它能带领学生更好地感悟情感。写作并非冰冷文字的机械堆砌，而是基于文字这一载体的情感传达。因此，学生在写作中要将自己的情感态度、价值观念融入其中，最终形成一篇高质量的文章。教师可以通过情境教学这一方式，引领学生与文章进行对话，与作者进行情感交流，最终在深层次的交流对话中，走进作者的情感世界，感受文章中蕴含的强烈情感。久而久之，学生逐渐学会在文章中融入情感。最后，有助于强化师生互动。学生是写作的主体，教师是学生进行写作的引导者。写作过程中，唯有创设良好的情境，才能使学生在多维互动中打开写作思路，改进与完善相关的写作方法，最终实现写作能力的提升。

### 三、情境教学在初中语文写作教学中的运用策略

### （一）融入生活情境，激发写作灵感

当前，初中学生在写作中面临的最大问题是缺乏写作灵感，因此常常无从下笔。鉴于此，优化学生写作教学的过程中，教师要立足“写作与生活的内在联系”，以学生生活为出发点，创设写作情境，使学生在熟悉的情境中，通过观察、感受、思考，触动自身的真情实感，并借助文字的形式将情感表达出来。日常写作训练中，要想激发学生的写作灵感，使学生有话可说、有情可述，就要带领学生走进自然、走入生活，使学生在实际生活中经历所感、所思、所想、所愿。在特定的生活情境中，学生的眼界随之打开，并在真实的情境中敞开心扉，拥抱生活，释放情感。

例如，在《济南的冬天》教学结束后，教师立足散文的写作特点，为学生设计了相关写作主题，通过写作深化课文内容，引领学生感受生活之美。具体的写作训练中，为了帮助学生更好地理解这一类文章的写作思路，教师借助生活情境的教学模式，组织学生走出课堂，走进大自然，通过亲眼观看、亲身感受，获得新的写作灵感，并借助文字的力量将自己内心的情感表达出来。在以“春”为主题的写作训练中，为强化写作教学效果，教师采用生活情境这一载体，将学生带到户外，让其自行观察春天的景色，感悟春天的美好。如此，唤醒了学生强烈的写作热情，使其在观察和体验中捕获大量的写作素材，真正实现有话可写、有情可述。

### （二）创设角色情境，深化情感体验

写作过程中，情感抒发是难点。在日常的写作训练中，为了丰富文章的情感，教师可引导学生在角色扮演中，通过全身心投入，对文章内容形成深刻的理解、感悟，并与作者产生强烈的情感共鸣。如此，在角色扮演情境的引领下，学生的写作欲望随之提升，在情境中形成强烈的思想情感、真实的感受，最终创作出有血有肉的高质量文章。例如，《陈太丘与友期行》主要为学生讲述了一个有关“守信”的辩论故事，结合三个人物的阐述，将道理呈现在学生面前。展开写作教学时，教师要结合其中涉及的对话技巧，为学生设计角色情境，使其在扮演人物角色的过程中找准写作文章的切入点，找到情感的抒发点，进而完成高质量的写作任务。此外，角色扮演还是走进人物内心，了解其情感的重要途径，

学生可以从中获得丰富的情感体验，表达自己的真实感受。例如，《皇帝的新装》一课的教学中，为强化学生“人物性格描写能力”的训练，教师可以从课文内容出发，引导学生通过角色扮演分析人物语言，深挖人物性格特点，逐渐掌握描写人物性格的方法。

### （三）多媒体创设情境，强化写作体验

写作过程中，学生只有对写作对象形成明确的感受，才能更好地投入写作中。由于认识能力有限，单纯依靠自己的抽象思维，学生很难形成良好的写作体验。优化写作教学的过程中，唯有顺应时代发展的要求，借助网络信息技术这一手段为学生创设更加直观、立体的写作情境，才能使学生在直观的情境体验中对所要描写的对象形成立体的感受，更好地参与到写作训练中。以《黄河颂》一课的教学为例。这是一首现代诗歌，它主要借助对黄河宏伟气势的歌颂，挖掘其中蕴含的民族精神，赞颂中华儿女勇往直前的精神。强化学生写作训练时，为了使学生写出来的文章更加饱满、生动、富有情感，教师可借助信息技术这一手段，为学生营造直观情境，使学生在欣赏诗歌的过程中，感受视觉、听觉的双重震撼，逐渐形成良好的写作情感。

### （四）基于讨论情境，引导学生开展写作联想

写作时，学生不仅要具备充足的写作素材、知识储备、语言表达能力等，还应具备明确的写作思路，突破自身思维的束缚，逐渐形成新颖的写作视角，最终写出一篇高质量的文章。为了实现这一目标，教师的日常写作教学不仅要引导学生围绕写作主题展开思考，还应通过小组讨论的方式，为学生营造良好的讨论情境，使学生在相互交流与讨论的过程中摆脱思维的束缚，避免思维的盲区，最终在特定的交流情境中开阔写作的思路。例如，《老王》一课的教学中，教师围绕文章的体裁、结构安排，以及人物形象表达特点展开写作训练。同时，为使学生更好地掌握这一写作手法，教师从文章内容出发，结合写作训练要点，为学生设计了几问题，引导学生展开思考与讨论。同时，引导学生以自己身边的朋友为素材，再次设置写作讨论情境，使学生在相互交流中，通过思维碰撞及合理联想，打开自己的写作思路。

### （五）丰富实践活动，强化写作教学

良好的实践活动，可为学生的写作训练注入新鲜的血液、活力，使其更好地参与到写作训练中。要想强化学生的写作教学，教师可以结合写作训练的内容，为学生营造丰富多样的实践活动情境，使学生在亲眼所见、亲耳所闻、亲身所感中捕获丰富的写作素材，形成独特的写作视角。例如，在写景类文章的写作训练中，教师可借助实践情境模式，组织学生开展踏春、秋游等活动，使他们在多重感官的参与中对景色形成全方位感知，并由此引发写作灵感。在爱国类主题的写作训练中，为强化学生的情感抒发，可组织学生开展相关的实践活动。如，到烈士陵园扫墓、观看红色电影、听老军人讲红色故事等，让学生在实践活动中了解先烈的英雄事迹，随后产生积极的爱国情感，进而将其融入文章写作中。再如，在以传统美德为主题的写作训练中，教师可以带领学生到敬老院打扫卫生、奉献爱心等，使学生在实践活动中逐渐学会尊重老人、爱护老人，从中获得丰富的写作素材。

### （六）基于阅读情境，夯实写作基础

阅读与写作紧密相连，二者相辅相成、相互促进。初中语文教学中，如果只开展阅读教学，而忽视写作训练，阅读就成为空泛的讲解，难以促进学生阅读知识的内化。如果单纯地进行习作训练，忽视学生的阅读学习，学生在写作时会感觉无话可说、无话可写，甚至对写作产生极大的畏难情绪。基于阅读情境开展写作教学时，应立足阅读和写作的内在联系，为学生创设阅读情境。学生在特定的阅读情境中积累好词好句，并获得更多的写作经验，更好地展开写作训练。以《雨的四季》的教学为例。文章从春、夏、秋、冬四个季节对“雨”展开了详细的描写。开展写作训练时，教师可为学生创设阅读情境，引导学生在分段阅读、有感情的阅读中感悟《雨的四季》中的写作技巧、思想情感，在具备一定知识储备的基础上开展针对性的写作训练，最终写出有内涵、有感情的高质量文章。

### （七）基于情境教学，优化写作教学评价模式

为真正提升学生的写作水平，使学生更好地参与到写作训练中，教师还应重视写作评价，努力构建一套与情境写作教学相契合的评价模式，使学生在更加全面、客观的写作评价中汲取成长与进步的力量，明确自身在

写作训练中的不足，更好地参与到写作训练中。教师要彻底摒弃传统的写作教学评价模式，坚持全面性原则，不仅要对学生写出来的文章进行批改，还应将学生在情境写作中的表现纳入评价中，使其涵盖学生写作的整个过程。此外，优化写作评价的过程中，教师要努力打破传统评价模式的束缚，在教师评价的基础上，给学生提供参与评价的机会，引导学生结合评价标准积极开展自我评价、相互评价，使其在相互分享与交流的过程中，对文章写作主题形成深刻认知，积累相关写作经验。学生在参与写作评价的过程中，能形成清晰的自我认知，明确自己在写作中存在的不足，为其后续的写作训练指明方向。

### 结语

综上所述，初中语文教师应摒弃传统的写作教学模式，寻找情境教学与写作的连接点，通过二者的有机结合，使学生在多样化的情境体验中产生写作灵感、深化写作情感、展开写作联想、把握写作手法，在写作情境中掌握一定的写作技巧，进而爱上写作。

### 参考文献

- [1]王君.情境教学在初中语文写作教学中的运用[J].中学生作文指导,2022(17):4.
- [2]吴桂芳.情境教学在初中语文写作教学中的运用研究[J].读与写:下旬,2021(10):0115-0115.
- [3]王彩虹.浅析初中语文写作教学中情境教学的运用[J].散文百家(下),2019(6).
- [4]姜杰.情境教学在初中语文写作教学中的科学运用[J].好家长,2018(5):1.
- [5]李来芳.情景教学在初中语文写作教学中的运用[J].语文课内外,2018.
- [6]吴梅萍.情境教学在初中语文写作教学中的运用[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2016,000(012):241-242.
- [7]何耀明.情境教学在初中语文写作教学中的运用[J].新课程,2016(29):1.
- [8]杨志文.试论初中语文写作教学中情景教学的运用[J].赤子:上中旬,2016.
- [9]卢光婵.情境教学在初中语文写作教学中的运用[J].新课程导学:上旬刊,2014(10):1.