

# 读写结合教学策略在初中语文教学中的应用分析

胥琼瑛

万载县第四中学

**摘要：**新课改教育的推进，促使初中语文教学的根本要求发生了相应转变，教师应当积极创新教育模式，全面践行素质教育。写作一直以来都被视为初中语文教学内容的重要组成部分，对于提高学生综合素养具有十分关键的意义，所以为了提升学生阅读写作能力，初中语文教师应当致力于激发学生的学习热情，切实提高学生的语文素养。本文通过阐述读写结合策略的重要性，结合教学实际提出读写结合教学策略在初中语文教学中的具体应用方式，以助力教学发展。

**关键词：**初中语文；读写结合；教学策略；实践应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.01.035

“读书破万卷，下笔如有神”可以说是读写结合的最高境界。小学阶段学生已经具备一定的文学基础，进入初中后，教师要引导学生进行深度阅读，加强阅读教学与写作水平提升的有效整合，培养学生养成良好学习习惯，有效提高自身写作能力。而且将阅读和写作相融合，不仅符合语文教学的基本规律，也是新课程改革和课程标准的基本要求，旨在让学生在阅读和写作过程中掌握语言应用规律，从而提高其能力和素养。因此，本文将以实践教学经验为基础，从多个角度深入分析和探讨如何将阅读和写作有机地融合在初中语文教学中，为教师提供有益的参考。

## 一、读写结合融入初中语文教学中的现实意义

读写结合是初中语文教学的关键原则，是学生知识吸收内化的过程。读是积累感知，写是转化表达，在读写结合教学策略下，不仅能提高学生阅读写作的双重能力，达到相互促进的目的，更能增强语言理解能力，促进学生全面发展。

### （一）增加知识储备，提高语言表达能力

就初中生而言，积累优质素材很有必要。部分学生写作时无话可讲、无言可表根本并不在于学生表达能力弱，而是缺乏相关话题素材积累，面对不常接触的话题，自然会出现流水账、文字粗陋等常见现象，导致学生们在写作上不能有较大突破。而相关话题积累能打开学生思想的大门，在阅读相关题材时不仅能细致记录阅读环节的材料，更能体会作者思想感情，学习优秀表达方式，达到强化综合知识能力和提高自身文章可读性的目的。学生还能通过对比不同类型的优秀文章，融会贯通多维度知识，寻找更加适合自己的素材运用方法，提炼文章闪光点加以运用和创新，不断增加知识储备，提高文学素养，最终将阅读素材真正转化为自身见解，厚积薄发。

### （二）转变学习思维，发挥多元教育优势

部分学生在进行阅读写作时往往囿于教师口中的“标准答案”，这会阻碍学生提升综合技能。教师也觉得只要学生按规定完成写作，就已经达成教学目标，不用再继续进行深入探索，让学生个性创新能力的提升流于表面。想要改变现状就需要教师以教学经验为基础，进行针对性引导，发挥多元教育优势，逐渐转变学生现有学习思维，推动学生在阅读表达过程中展现自己的思想，让“流水线作品”进化成带有浓烈个人情感的作文，不断激发学生的文学潜力，形成自己个性化思维方式。当然，非标准化教学思维还有助于学生摆脱固有“束缚”，增强自主学习和探究意识，使之能从文本结构和情感表达中汲取营养为己所用，提高整体审美水平。

### （三）提高文学素养，培养学生批判性思维

将读写结合融入初中语文教学中，能够为学生发展文学素养和批判性思维提供理论与实践的支持。通过阅读文学作品，学生不仅可以了解不同文化、背景和观点，还可以感受到作品中的情感和人物塑造，培养对文学的欣赏和理解能力。同时，通过与作品进行互动，学生可以通过写作来模仿和创造不同形式的文学作品。比如，他们可以尝试写一首诗、一篇故事或者一篇散文，从中培养他们的文学审美能力和创造性思维。此外，通过阅读不同类型的文章和文献，学生将接触到各种思想和观点。通过写作，学生可以对这些思想和观点进行分析和评论，培养其批判性思维能力。学生还可以大胆提出质疑，比较和评估不同观点的优缺点，培养自己的独立思考能力。这种批判性思维能力会在学生解决问题和做出决策时有着积极影响。

## 二、读写结合在初中语文教学中的实践策略

### （一）在课内学习中引入角色扮演，提高学生感知

### 领悟能力

学生感知领悟能力会直接影响其阅读和写作能力，这种影响也会在无形中帮助学生深入理解文本思想情感，为其提供更多思想空间，明确写作方向，并进一步提高读写水平。所以在初中语文教学过程中，教师应该运用一些新颖、能够吸引学生注意的方式，积极引导使学生感受文章想表达的思想感情和文章主旨，进而培养学生的感知领悟能力，为后续写作顺利开展奠定良好基础。教师可以在教学过程中适时开展角色扮演类活动，将文本中的角色分配给不同学生，让他们扮演文本中的角色，感受角色的情感和思维方式。并引导学生通过阅读、分析和理解文本，为角色赋予生动的形象和情感，为学生提供更多自我表现机会，提高课堂效率的同时促进其个性发展，培养创新精神和感悟能力，从而建立起读写结合的优秀学习模式。在角色扮演结束后，教师要组织学生进行讨论，分享他们对角色的理解和认知，鼓励学生从不同角度出發，分析角色的动机、冲突和变化，培养他们观察、思考和表达的能力。

例如，在学习《孔乙己》时，为确保学生能深刻体会文章的主题思想，切实理解文章主人公孔乙己的人物形象，教师可以通过角色扮演活动丰富课堂内容。首先将学生分为若干小组，让学生自由表达自己心目中孔乙己的形象，并结合具体内容进行简单分析，以印证自己的观点，调动学生课堂积极性和主动性。其次在教师指导下，以学生初步的理解为基础，引导学生运用角色分配进行小组阅读，精准呈现教材人物特征。教师也可根据教学需要选择合适剧本进行播放和朗读，指导各小组在文本内容的创作和改编方面进行深入思考和探索，以此激发学习兴趣，培养学生良好语感。通过这样的学习方式，引导学生在表演中深刻体会人物内心情感，为后续环节的读写结合奠定基础。

（二）提倡批注阅读丰富知识储备，帮助学生积累写作素材

从学生写作视角来看，学生缺乏写作素材的积累，导致他们在写作过程中难以获得灵感。另外，由于学生对于写作缺少兴趣和热情，使得写作能力得不到有效提升，影响学生语文素养的培养。为应对此类问题，首先教师可以引导学生在阅读过程中灵活运用批注技巧，鼓励学生在阅读过程中进行批注，可以使用彩色笔记、便签或者书签等方式标记重要的观点、难点、生词或者自己的思考。这样的批注阅读可以帮助学生加深对文本的理解，同时也有助于他们后续的写作活动。其次，还需要结合实际让学生透彻的分析材料，积累高质量词语和

句子，以丰富自身知识储备。此外，教师也要通过教学实践发现不足，并且及时加以改进，积极引导使学生结合自身学习习惯掌握正确批注方法，从而帮助学生完善材料收集能力，助力读写结合，让学生在未来自来写作中游刃有余，能够将相关素材应用到写作中去，撰写出更具可读性的文章。

例如，在教学《卖油翁》一课时，教师可将描写卖油翁的一系列语句进行分析，让学生感受到作者是如何将美和艺术相结合，引导学生发掘课文中精华词汇和句式，激发学生对美的追求，并将课文内容与自身所学进行融合，提升教学效果。为了让学生在日后人物描写作文中更加流畅自如，也可以为文章配上适当插图，使学生对文章内容有更深一步的理解与掌握。之后结合课文内容将好词好句进行批注，作为素材应用于平时写作之中，以此增加写作的趣味性。学生在阅读过程中，通过对优美词汇和句式进行有针对性的摘抄和批注，不仅能够养成良好的语文学习习惯，丰富自身素材库，还能够逐步提升学生的写作能力，获得更理想的读写结合效果。

（三）加强写作训练掌握构思技巧，提升学生综合写作能力

初中生写作方面的课程安排相对较少，直接导致学生在日常学习中缺乏科学系统的写作训练，无法形成完整准确的思维体系，到了真正需要写作时，只能简单叙述内容，缺乏生动高超的写作技巧。而创作文章的关键在于善于构思文章结构，掌握正确写作顺序，并将自己想要表达的内容有条不紊地排列，因此对于以上现象，教师可以引导学生从作者视角出发，深入剖析文章构思方式和行文技巧，接着按照作者的写作思路进行模仿写作，感受作者的行文逻辑。在摹写过程中把握事物特征，引导学生准确排布文章结构。在有一定写作经验的时候，可独立开展写作内容，创作结束后及时修改复盘文章存在的问题，做到心中有数，不断提高综合写作能力。

例如描写在描绘自然风光时，学生要以清晰明了的笔触为起点，以点及面。接下来，借助词语句子以及段落等不同层次来展开具体描写，更加完整地展现景色之美。描绘自然风光的主要目的在于以语言方式展现景色，并使读者能够感同身受。之后教师需要引导学生对所描绘的风景进行理解与分析，从而明确景物的鲜明特征及含义，使文章得到升华。写作结束后可以相互传阅文章，提出相应修改意见，并取长补短发扬自身特色。在加强写作训练的过程中，教师也应该注重引导学生发

现事物的美，学会从自己内心去感知事物并将其融入文章，通过词语的巧妙运用，能够在眼前勾勒出一个栩栩如生、美轮美奂的场景，仿佛身临其境。只有学生切实领悟技巧并灵活运用，才能在下次写作中迅速形成自己的想法。

（四）在课内阅读中结合主题写作，学以致用促进读写结合

现阶段初中生整体写作趋势都较为平淡，缺乏深刻内涵，不能对题目所包含的真实内涵进行深刻探讨，其主要原因是学生在写作时大多使用较为宏观的素材，但实际情感又不能真实流露，导致学生所写文章出现形式花哨、内容空泛的情形，自然而然出现假大空现象。所以在阅读中结合写作，应该先把阅读放在主体位置，让学生掌握大量写作素材和写作形式，教师借助丰富素材去阐释此类主题写作时需要注意的细节，能帮助学生真正理解写作。通过对优秀文学作品的鉴赏，学生能从不同角度思考写出流畅生动文章需要注意的细节，明白能引起共鸣的文学作品并不都是宏大题材和华丽辞藻，贴近生活的真情实感更能打动读者的心。所以学生在写作时要多临摹多学习，能在学以致用创新风格，借助课内阅读提升语言组织和情感表达能力。

例如，在学习朱自清散文《春》时，要首先明确作者的思想感情，这篇文章的主线是作者对春天的喜爱和赞美，并为读者勾勒出一幅生机勃勃的春景，让人身临其境地感受到了春风吹拂万物、绿茵满径的美好。所以在品读这篇散文时，学生要带着问题去寻找答案，例如“文章写了春天的哪些景色？是怎样描写的？这些景色之间有相互关联的地方吗？如果有关联，是按怎样的行文脉络展开的呢？”，在回答问题过程中强化阅读能力，加深对文章的理解。也可以将课外散文与课文进行对比，借助众多散文归纳散文具体特点，深入体会散文形散而神不散的鲜明特点，提高学生对文章内容和风格的把握能力，使学生在阅读过程中吸收内化知识。接下来即可布置景色描写的相关话题，要求学生结合成长生活经验，开拓思维自由发挥完成散文撰写，不断深化学生对散文的理解，切实提升写作能力。

（五）建立完善综合教学评价体系，鼓励优化读写结合效果

在运用读写结合教学策略的过程中，对学生表现进行评价也是一项至关重要的任务，科学评价对于提高读写结合教学水平具有非常积极的作用。在实施读写结合教学策略时，初中语文教师需要对评价环节进行深入

分析和科学评估，从多元视角评价学生读写结合运用能力，促进学生全面发展。科学评价的对象分为教师和学生两部分。在对教师进行科学评价时，必须注重阅读和写作有机结合效果，以确保评估结果的准确性和可靠性。教师应当明确目标，制定科学合理的实施方案。在教学实践中，教师可以自主对学生学习成果进行评估，进而深入了解学生的具体学习情况，明确读写结合实施效果。教师也可针对学生的阅读能力与写作水平进行综合考量，并运用科学化的教学手段，根据具体的实施情况进行教学调整。

通过开展对学生的科学考核评价活动，可以有效促进学生自主探究与实践应用能力的培养，进而为其今后的长远健康发展奠定良好的基础。此外，在对学生进行科学评价的过程中，教师还需关注多个方面，包括但不限于学生思考问题的具体视角、实施学习的具体方式以及学习态度的具体表现，同时还需关注学生是否有良好的学习习惯以及思维意识等。上述全方位的评价内容，有助于学生更全面地认识自身不足，并在此基础上不断进行自我优化，促进能力发展和提升，高效掌握所学知识，提高学生个人读写水平。

### 结语

综上所述，在语文教学过程中，阅读和写作是不可或缺的要害，前者注重从外界吸收知识，而后者则更侧重于成果输出，将素材应用于实践。读写能力的提高不能一蹴而就，学生无法在短时间内形成完整准确的思维体系，所以，要将读写结合的策略贯穿于初中语文教学，将阅读和写作有机地结合起来，形成一种综合性和实践性并重的教学方法，提高初中语文教学效率，提升初中生的写作水平和能力，促进学生语文素养的发展和提高，确保学生能够熟练掌握语言结构和运用技巧，实现“一加一大于二”的教学效果。

### 参考文献

- [1] 孙璐瑶. 基于教材优势的读写结合教学策略初探——以部编版初中语文教材为例[J]. 中国科技期刊数据库科研, 2022(12): 0126-0129.
- [2] 王晖. 琴瑟和鸣 和谐共生——初中语文读写结合教学现状及改进策略研究[J]. 中学生作文指导, 2022(5): 0127-0129.
- [3] 吴晓红. 语文核心素养下初中记叙性散文教学“以读促写”研究[D]. 重庆师范大学, 2021.
- [4] 陆涛. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 语文新读写, 2021(26): 154-155.