

初中语文文言文教学优化路径探究

刘诗怡

吉安市青原区城北学校

摘要：无论是目前的语文正常课堂教学开展过程中，还是语文试卷上面的各种内容，文言文都是非常重要的语文知识内容，在整个语文课堂教学之中拥有非常重要的教育地位，文言文实际上就是古代人表达自己思想感情的一种重要方式，和目前人们为了表达自己的思想感情所使用的白话文本质上没有区别，都是同样的语言形式，但是因为文言文和我们今天所生活的年代比较久远，所以非常容易让学生出现理解上面的问题，教师需要尝试将这些文言文翻译成白话文引导学生进行理解，避免课堂教学出现过于明显的难度，引导学生看到各种语文知识学习重点内容，满足学生的语文知识学习需求。

关键词：初中语文；文言文；课堂教学；优化途径；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.187

对于初中阶段的学生们来说文言文学习是难度非常高的一部分内容，其中的一些生涩字词和理解起来比较困难的语句，都会让学生们遇到非常明显的学习障碍。在这样的教学开展过程中，不仅需要教师针对文言文当中的一些常见字词开展理解，还需要学生们利用自己的个人能力来感受古代人的思想感情，这样的教学过程非常漫长。传统的教学模式当中经常会出现一些问题，无法给文言文教学需求带来充分的满足，所以教师就需要注重教学探究以及更新，激发学生的语文知识学习兴趣，深入了解传统语文教学模式中的各种问题，找到科学合理的解决问题策略，完成语文教学模式的创新，满足新时代背景当中的相关要求。

一、初中语文文言文学习所拥有的重要性

文言文是我们国家传统文化当中非常重要的一个组成部分，拥有非常悠久的历史，在很多文言文当中，也记录着我们国家当时在思想上面的改变，是一种非常重要的教学工具。文言文学习对于学生们来说不仅仅在考试分数上面拥有非常重要的作用，在传承精神和思想上面也非常重要。我们国家拥有非常悠久的发展历史，在这几千年的历史长河当中，出现很多知名的人物和故事，他们很多都将自己的思想感情以及个人故事用文言文的方式记录下来，并且一直流传到今天，这也是我们今天所看到的文言文。文言文从文体上面可以细分成说、表、序、铭、记以及书等等^[1]。说和记都是古代的文言文在创作散文的时候所使用的体裁，在臣子向自己的君主呈上文章的时候则会使用表，在一些古代的书籍前面也会拥有一篇简短的文言文，这就是为书所作的

序，而在歌功颂德或者是警示自己的时候则会使用铭的方式，在记录一个人的生平事迹时，文章的体裁则会使用传，而在发出各种书信的时候使用的则是信。所以说古代人在进行各种不同事情叙述的时候，使用的文言文体裁也会出现一定的区别，初中阶段的学生如果想要开展文言文知识学习，需要对于这些文言文的体裁拥有一个正确的理解，文言文学习对于初中阶段的学生来说是非常重要的，对于学生不同方面的能力提高来说也有着明显帮助。首先学生开展文言文学习可以深入的了解我们国家所拥有的源远流长的文化，在文言文里面拥有我们国家几千年来所积累的各种思想、智慧、成就等等，但是流传到今天的时候我们会发现，我们国家的很多传统文化目前已经渐渐的出现没有人继续传承的情况，学生们通过文言文知识的学习，不仅可以帮助学生解决自己在初中语文教学中遇到的各种障碍，同时也可以满足弘扬传统文化的需求，给学生的全面发展提供更加积极有效的帮助^[2]。

二、初中语文文言文阅读教学开展阶段的各种问题

（一）课堂教学方式落后，没有创新支撑

传统的初中语文教学开展过程中，文言文教学方式相比于其他的教学板块来说非常的简单，大部分的教师在开展课堂教学阶段，都更加注重各种灌输性的教学方式应用，教师都是先让学生们熟读文言文，之后在讲台上将这些文言文翻译成白话文，学生们在面对文言文的原文和翻译时，甚至是语文教材当中文言文底部各种陌生字词的注释时，所使用的基本上都是死记硬背的记忆方式，不断的进行知识背诵。这种简单的教育方式不

仅会让学生们觉得文言文知识学习非常的枯燥无聊，也会让学生丧失自己的文言文知识学习兴趣，在这样的教学方式当中，整个课堂教学的教学氛围也会变得非常枯燥无聊，导致学生无法真正的参与到初中语文教学课堂之中，给学生们的文言文阅读能力培养带来非常不利的的影响，更无法带领学生们掌握自主学习方式，丧失自己在语文知识学习当中的主动权。机械化的记忆方式也无法深化学生对于文章内涵的理解，这样的教学方式并不符合语文课堂教学规律，也无法有效提高学生的语文知识学习效果^[3]。

（二）教学环节分散，没有沟通交流支撑

因为文言文教学的教学难度比较高，所以教师在教学阶段并不能在一堂课里面完成整篇文言文的教学，大部分的教师在开展文言文教学的时候都会尝试分段教育的方式，将一篇完整的文言文划分成不同的段落，让学生进行文言文内容的翻译，但是因为种种原因的限制，有一些教师在引导学生学习文言文的时候，还会穿插一些现代化汉语阅读教学，这样的文言文教学在整个教学环节上面呈现出非常分散的特征，最终导致学生忘记自己之前所学习的各种知识内容，也无法和之后的课堂教学之间联系到一起，而且文言文教学和现代化汉语教学之间的穿插，也会让学生们的语文知识学习出现明显的混淆状况，导致学生无法进行文言文知识的稳固记忆。在课堂教学开展阶段，教师和学生之间也没有高效的沟通交流支撑，教师很难及时了解学生的语文知识学习状况，最终导致学生们在文言文学习阶段遇到的各种问题无法获得充分解决^[4]。

三、初中语文文言文阅读教学开展过程中的教学策略

（一）从课堂教学实际出发，给学生带来阅读习惯培养

教师在初中阶段的语文课堂教学开展过程中，需要注重结合学生们的实际生活，帮助学生养成更加正确的阅读学习习惯，语文知识内容都是来自学生的实际生活，最终也会应用到学生的实际生活里面，教师在课堂教学开展阶段，一定要注重实际生活教学所拥有的重要性，展示出学生在初中语文教学之中的主体地位^[5]。例如教师在引导学生学习《桃花源记》的时候，教师就可以在开展阅读内容讲解的过程中，就可以从以人为本的

理念出发，让学生们将以人为本的理念和文章融合到一起，去分析陶渊明内心当中最为理想的社会状态和当下社会之间的相同以及区别，这样一来就可以让学生更加深入的进行文章理解和思考，保证学生可以将属于自己的学习主观能动性展示出来，锻炼学生的语文知识学习思维。另外教师也应该对于阅读学习习惯的培养给予一定的关注，长时间的阅读可以让学生积累丰富的文学知识，提高学生对于文言文的理解水平，教师可以通过文言文阅读教学的设计，带领学生阅读各种有关的内容，在阅读教学阶段给学生带来优秀的文言文阅读理解水平提高，让学生产生主动学习文言文知识的欲望，帮助学生养成更加优秀的阅读学习习惯^[6]。

（二）从历史背景出发开展故事性的教学导入

教师在开展文言文阅读教学的过程中，可以从文章当中的历史背景出发，引入一些趣味性更强的故事引导学生学习，开展科学合理的教学模式创新。每一个年龄段的人其实都非常喜欢各种不同的故事，教师可以使用各种故事所拥有的吸引力，带领学生参与到课堂教学之中。引入文章作者人生发展历程中的故事还有引入和文章内涵相似度比较高的故事，是目前非常重要的两种故事引入形式，这两种引入形式都拥有属于自己的特征。比如教师在引导学生学习《记承天寺夜游》的时候，教师就可以给学生们详细介绍一下苏轼的官场经历，让学生们对于苏轼为什么被贬拥有一定的了解，同时也可以让学生们去感受到苏轼对于人生的豁达态度。或者是在引导学生学习《桃花源记》的时候，教师就可以给学生们讲一讲陶渊明不为五斗米折腰的故事，引导学生们去感受陶渊明的所拥有的优秀品质，在故事的帮助之下深化学生对于文章内容的理解^[7]。第二种故事引入方式则拥有一些限制，在遇到一些描写景色或者是游记的文章时，第二种故事引入方式的效果就会出现非常明显的降低，但是在遇到一些叙事类文言文的时候，这种故事引入的效果就非常的优秀，例如教师在引导学生学习《马说》的时候，这篇故事当中的内涵就拥有很多类似的文章也拥有一样的内涵，教师可以将这些故事讲述给学生们，让学生更深入的理解文章内涵，比如伯乐相马以及齐桓公与管仲等故事，和这个故事的内涵基本上都非常的类似。还有一些教材当中学生们学习的文章也拥有一定的相似性，比如学生们曾经在小学阶段学习过的

囊萤夜读，和初中阶段的《送东阳马生序》相差不多，教师在针对不同文言文的时候，需要从文言文的体裁、内涵等不同的角度出发进行考虑，尝试使用不同的故事引入方式，让学生们在进行文言文学习的过程中，可以更加深入的进行文言文内涵的理解，将学生培养为拥有优秀语文学习水平的人才^[8]。

（三）利用多媒体教学技术给文言文阅读教学带来有效促进

教师在带领班级当中的学生开展文言文阅读的过程中，可以在多媒体教学技术的帮助之下给学生带来优秀的文言文阅读学习兴趣激发，随着目前社会经济水平的发展愈发的迅速，整个社会也开始进入到智能化的教学时代当中，很多优秀的智能设备都开始进入到我们的实际生活里面，课堂教学也开始注重各种智能化设备的使用，原本繁琐、单一的课堂教学工具基本上已经被完全的取代。教师在这样的初中语文教学环境里面，需要及时的改变自己的传统教育观念，针对各种电子设备的应用开展教学探究，引导学生进行更加现代化的语文知识学习。教师在课堂教学开展阶段，可以使用多媒体教学方式让语文课堂教学对于学生产生更强的吸引力，保证学生的语文知识学习更加积极主动^[9]。多媒体教学在语文教学之中的应用，可以分成视频、图像和音频三种不同的形式，在深化文章理解的同时也可以提高学生对文章内容的记忆。例如教师在引导学生学习《水调歌头·明月几时有》的时候，就可以给学生们播放歌曲《水调歌头》，让学生们通过跟唱的形式来进行记忆，等到学生学会唱这首歌曲之后，教师就可以带领学生一起进行文章内容的细致分析，构建出优秀的语文教学氛围，保证学生的语文知识学习可以更加积极主动。或者是在引导学生学习《出师表》的时候，直接将《三国演义》电视剧的经典片段播放给学生观看，这样一来就可以让诸葛亮的形象跃然纸上，给学生带来一个更加生动的学习感受，体会到文章当中饱满的情感^[10]。

结束语

综上所述，初中语文文言文阅读教学开展阶段，文言文一直都是语文教学的重点、难点内容，对于相关内容的教育探究也一直在持续进行，教师需要利用科学合理的教学方式引导学生，保证学生的文言文知识学习更加积极主动，帮助学生掌握优秀的文言文学习方式以及

学习技巧，在提高学生文言文阅读理解水平的同时，构建出语文教学质量更加优秀的语文教学环境，教师也需要尝试定期带领学生阅读一些文言文，帮助学生养成优秀的文言文阅读学习习惯，这样才能够帮助学生积累丰富的语文基础知识，达成新课程标准改革背景当中的教育目标。

参考文献

- [1] 杨瑰瑰, 杨莹. 初中文言文阅读教学思维训练策略初探——以熊芳芳《桃花源记》教学实践为参照[J]. 黄冈师范学院学报, 2022, 43(02): 56-61.
- [2] 孙振坤. 目标整合, 变革进阶——新课标视域下的初中语文学习任务群教学设计[J]. 华夏教师, 2022, (10): 46-47.
- [3] 刘明. 新课标背景下初中语文活动教学构建探究——以诗歌主题式阅读教学为例[J]. 语文建设, 2022, (03): 71-74.
- [4] 吴玟欣. 部编版初中语文教科书的中华优秀传统文化分析——以文言文部分为例[J]. 名作欣赏, 2022, (02): 92-94.
- [5] 郭子超. 传统文化视域下文言文教学的“义理阐释”及其实现策略——以统编版初中语文教材《论语十二章》为例[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2022, 23(02): 27-31.
- [6] 陈沛, 李倩. 初中语文教科书文言文文字种与字频研究——以人教版初中语文教材为例[J]. 教育科学研究, 2020, (08): 60-65.
- [7] 许淑萍. 认知·热爱·理解——浅谈初中古诗文教学中对中国传统文化的渗透[J]. 教育教学论坛, 2020, (27): 281-282.
- [8] 陕昌群. 信息技术视野下的初中语文赛课——四川省“一师一优课、一课一名师”活动观课有感[J]. 教育科学论坛, 2020, (10): 28-31.
- [9] 郑芬. 聚沙成塔, 从善如流——传统文化在初中语文教学中的思考和初探[J]. 湖北科技学院学报, 2020, 35(05): 203-204.
- [10] 王雅莉, 黄立静. 文言虚词的阶梯式教学法——以初中《语文》(人教版)“以”为例[J]. 教育教学论坛, 2020, (39): 72-73.