

核心素养视角下初中历史教学策略

穆兰英

新疆伊宁市前进街25号伊宁市第五中学

摘要：教育体制逐步改革，新时期教育工作中的重要内容就是对学生核心素养加以培养，如何展开更为有效的教育工作成了重中之重。本文基于此，针对初中阶段的历史教学核心素养内涵展开探究，分析了基于核心素养背景下对初中历史教学所提出的要求，进而提出了加强兴趣引导、促进合作学习以及展开多元教学活动的全新教学策略，以期能够更好的在初中历史教学中强化巩固学生核心素养。

关键词：初中；历史教学；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.057

引言

随着新课改的持续深化，促使教育工作呈现出全新的发展趋势，在培育人才时不再仅仅关注于人才的理论专项能力，而更是注重对许可精神的理性培育。尤其是对初中历史教学来讲，作为对历史加以回顾的重要学科，在教学中培养历史核心素养是强化人才综合能力表现的重要举措，有助于学生通过系统化的知识学习，以辩证角度对历史加以解读，从而以更加深层的思考与感悟树立正确的价值观与人格，因此应高度重视初中历史教学阶段的核心素养培养工作。

一、初中历史教学核心素养内涵

新课改下对于人才培养提出了全新的标准，除了注重人才的专业理论能力之外，也需要实现精神思维层面的培养。展开核心素养培养需要通过系统化的教学完成，从而实现学生情感、能力等方面的综合发展，进而成为德智体美劳兼修的综合性人才，更加适应国家的发展建设，为社会发展做出更大贡献。培养学生核心素养，包括情感认知、价值观念、专业水平等角度，跟随教育背景的转变，应逐步重视以学生为主，综合培养学生的能力行为等，确保学生在经过系统化的教学后各方面均具有优异表现。

在初中历史教学中，基于学科特征，培养核心素养，应针对历史价值观念、理解能力、时空观念等加以培养，革新传统被动教学模式，在教学中对学生的思想态度加以引导，促使其始终保持客观理性态度对待历史事件，对历史前因后果充分分析后再下定论，以更高的严谨学习态度投身到社会主义现代化建设中。

二、核心素养下初中历史教学的要求

（一）因材施教

基于核心素养要求下的初中历史教学面临着全新的要求，要求教师能够因材施教，立足于教材基础上，坚持论从史出，确保理论与历史之间相互融合运用。在新课改背景下逐步沿用全新的历史教材，在其中拓展了丰

富多样的教学内容，更加新颖的知识点则能够有效弥补以往教学中的不足之处并更好的适应学生的学习需求。在这样的背景下，为了更好的促使学生吸收课本知识，很好的养成核心素养，就需要对历史教材资料加以充分运用，并进一步结合教材内容对课外历史资料加以拓展，丰富学生的知识储备，有助于学生强化课本知识重点的基础上对历史全貌加以了解，有形成更加良好的历史学科核心素养^[1]。

（二）循序渐进

进入到初中阶段的历史教学活动呈现出更加复杂的变化趋势，涉及更加丰富的教学内容，要求教师构建充分适合学生学习进度的教学模式，循序渐进，由浅至深逐步递进，降低历史教学难度，避免学生在初步接触阶段就感受到历史知识的复杂产生畏难情绪。确保学生创建清晰的历史知识脉络，就需要逐步增加历史教学深度，以层次性原则展开教学。在低年级中，可以采用图文结合的直观生动方式降低教学难度，促使学生打好历史基础，进而进入到高年级之后，可以为学生提供理论性的历史材料，组织学生自主学习梳理，对抽象思维加以锻炼。

（三）合作交流

核心素养培养要求下的初中历史教学活动应当充分发挥学生的自主能动性，为学生提供更加充足的自主研习空间，教师不应在课堂上过多讲解，而是可以创建合作交流型教学活动，组织学生自主研究探索，对问题加以研究，寻找相应解决方法，锻炼学生的独立思考能力。以小组合作交流的方式，促进学生之间展开高效的沟通交流，通过对各自的观点加以分享汇总，也能够完成取长补短弥补自身的不足之处，锻炼学生历史学科思维意识的同时，全面强化学生的人际交流能力，实现全面发展。

（四）以学生为主体

以学生为主体是在新课改背景下基于核心素养教学

所提出的中心要求，要求教师积极转变课堂教学模式，以学生作为中心，始终围绕着学生的需求展开教学。在以往的历史教学活动中，尽管教学内容符合历史原貌，但是难以创建更加生动有趣的教学氛围影响学生的参与积极性^[2]。要求教师充分调动学生的热情，可以通过在课堂上结合多媒体视频影音的方式展开辅助教学，构建焕然一新的课堂，创建更加生动的教学情境，促使学生仿佛置身于其中对学习内容加一感受，并通过话题演讲等完成学习，形成更加良好的学习演讲，鼓励学生积极发表自己的观点看法，锻炼学生的思维能动性。

三、基于核心素养的初中历史教学策略

（一）强化个性引导展开兴趣教学

基于核心素养背景下展开初中历史教学活动，最为关键的前提就是对核心素养的本质展开研究，基于实际来讲，在初中历史教学阶段培养学生的历史核心素养至关重要，这一核心素养具有持久性以及稳定性特征。由于历史教学的特性，是对过去发生的内容展开进一步的学习研究，就需要培养学生的空间观念，在解读历史的过程中以第三人称视角对历史资料加以辩证的理解，并养成实证辨析能力。只有保障学生获得了这样的基础能力，才能够树立正确的思想观念。

因此在初中历史教学阶段中应当做好基础教学工作，循序渐进完成历史知识的讲述，促使学生能够通过历史发展脉络加以梳理，从而建立历史时空观念。在学生的学习中，养成核心素养，需要创建一个完整的历史知识体系，具有良好的基础，对历史教学内容之间的联系加以把握，并对每一时期中不同历史背景下的历史人物特定行为展开分析，以辩证角度看待历史事实，进而以更加全面的角度对历史发展关系加以对比。

基于这一目标，就需要教师因材施教，注重学生之间的个体差异，以顺应学生兴趣为基础展开教学，则能够更好的吸引学生对历史知识内容加以学习。历史教学内容是以理论形式存在的，若学生无法对其产生兴趣，感到枯燥乏味，将学习看作是苦役，就只能被动的接收，而无法主动的学习^[3]。而历史教学中，汇集了中华民族经久不衰的灿烂文明，亦或是震惊中外的历史事件等，以有效的教学方式将会引起学生无限的想象。

如在人教版初中历史教材中，教师可以以故事讲解的方式创建一个更加真实立体的教学情境，例如讲到七年级上册第三单元中秦末农民起义的内容时，教师可以以更加有趣的故事展开引导。其中最为经典的就是可以引用司马迁所著《史记》中的《陈涉世家》一则故事展开讲解，进而带领学生走进秦朝末年感受真实的农民起义。在《陈涉世家》中，以陈胜、吴广为首在大泽乡展

开了农民起义，反对秦王残暴统治。尽管最终由于用人不当、缺乏全局指挥能力造成陈胜吴广起义失败，但是在这一过程中却引发了一系列有趣的传闻。

据说陈胜吴广等作为贫民在渔阳驻守，在一个大雨天两人延误了谪戍的时间，于是两人商量，与其逃跑被杀，不如拼命一搏，如此是为了国事，即使死了，也死得其所。于是两人商定，假借公子扶苏与项燕的名头准备起义。吴广提议占卜吉凶，在占卜之人的建议下，两人为了威服众人，于是就在绸子上用朱砂写“陈胜王”的字样并塞进鱼肚子里，等待士兵买回煮着吃时发现了里面的绸子大惊失色，在心存疑虑之下，吴广又在附近驻地的丛林里模仿狐狸的叫声提升灯笼大喊道：“大兴楚，陈胜王。”士兵们想着这可能是上天的感召，纷纷听命于陈胜吴广加入到起义的行列中。

在历史课堂教学中，教师则可以结合这样的故事内容展开讲解，以更加新奇生动的角度拨开秦末农民起义的真相，在妙趣横生的故事情境下，促使学生沉浸于其中，对教学内容更感兴趣，进一步加强对基础知识的印象，集中学生的注意力，以更高的热情投入到课堂学习中，并积极主动的探讨自己对于历史的看法。从而在这样更为轻松愉悦的课堂环境中，促使学生巩固基础的同时充分发挥自身的想象力，跟随教师的故事感受历史的画面，为后续历史核心素养的发展奠定基础。

（二）展开多元教学活动树立学科素养

以往在初中历史教学中仅仅是由教师展开讲授，学生单一的聆听并记录，这样的纯理论型教学课堂难以让学生深刻的感受到历史的存在，难以感受历史的真实性，也就难以对历史知识加以理解。教师应创建更加灵动且富有感染力的教学课堂，促使学生对历史知识充满好奇，在旺盛的求知欲下投入到课堂中。因此教师可以采用多种不同的教学活动丰富课堂教学，包括课堂辩论、情境体验等，创建生动、开放的全新课堂结构^[4]。组织学生自主探索教学中所遇到的问题，通过结合更加丰富的教学资料，潜移默化中培养学生解决问题的能力，并利用有限的资料内容对自己所提出的观点进行论证，从而形成自主理解思维。

其中最为有效的教学手段之一就是在教学中对多媒体教学设备展开应用，作为现代信息技术广泛应用于教育领域最为卓越的成果之一，多媒体技术的应用能够构建出更加生动的教学环境。通过将文字、图片、视频、音频等各种因素相互融合之后，基于视听影音相结合的方式，对学生的视觉以及听觉产生冲击，从而在课堂上创建更加强烈的氛围感召作用，促使学生如同身临其境感受历史背景，更好的完成历史认知。

这就要求教师能够充分利用多媒体技术展开教学,让学生更加深切的对历史情境加以感知。如在教学中,结合三国鼎立这一章节的教学内容展开教学,教师则可以首先利用网络资源下载有关三国时期的各种文献资料以及视频内容,包括各种影视作品,以最为经典的《三国演义》为例,选取其中与真实历史相符的片段在课堂上进行播放,组织学生专心赏析,对其中的人物关系以及历史背景加以熟知,为学生打好基础,丰富学生知识储备。或是在教学中,可以结合唐国强饰演的诸葛亮在剧中最为经典的台词展开教学,教师使用多媒体设备播放“我从未见过如此厚颜无耻之人。”这一片段,学生哄堂大笑,基于多媒体设备的应用,充分激起学生对于历史知识的兴趣。在生动的画面下,改变历史固有的抽象、枯燥形象,通过设计特定教学情境,便于学生更加直观的理解学习历史内容。

并且在教学中,教师也可以以制作课件的方式,在查阅了相应的历史背景资料之后,制作教学课件,用于对比不同时期下的历史印记,为学生打造更加直观的学习脉络,对知识内容更加深入的了解,这样有助于学生不断提升历史涵养,对中华民族发展历史中的重大事件加以记忆。

(三) 促进合作交流培养自主能动性

初中历史教学中,教师应当将课堂交还给学生,让学生作为主体积极参与其中,教师负责主旨并引导。考虑到核心素养的培养需求,为了更好的完成学科素养的培养,展开更加有效的教学活动,就需要教师对教学计划加以优化,对历史教学资源进行挖掘,结合学生的学习进度以及特征等,对教学方向加以把控,从而有效保障核心素养与学科教学二者相互融合。在历史核心素养的培养中,不仅要求学生熟练掌握众多历史事件,也需要形成辩证思维,在今后对各种历史问题时能够以两个角度加以解读,养成历史思维能力,这就与学生的自主能动性之间具有直接关联。基于实际来讲,为强化学生对历史教学内容的感知,就需要通过各种实践活动让学生亲身体验,在亲身感受之下才能够对抽象的知识加以解读。

教师可以组织学生开展合作学习,组织学生之间创建合作学习小组,展开交流合作,这样的教学方式不仅能够帮助学生与他人进行沟通交流从而更好地丰富知识储备,也能够通过实践活动拓展眼界视野,养成探究精神,不断激发灵感进行思考,并探寻问题的真相。

例如以对五四运动这一章节内容展开教学时,教师可以组织学生自由分组,以小组为单位,对教学内容进行基础整合,随后组织学生在课前自主收集相关资料,

包括五四运动的主要人物、发生背景以及最终结果等。由教师提出问题:“五四运动的本质是什么?”学生整合资料,并对相关内容加以梳理,在探索过程中寻找问题的答案。

五四运动,1919年由学生在北京组织的示威游行爱国运动,在这一活动中鼓舞了广大人民群众、工商人士等积极参与到其中,纷纷以请愿、罢工、暴力对抗政府等方式反抗帝国主义与封建主义。为了更好的让学生感受到五四运动的内涵,教师可以组织学生以角色扮演的方式加以表演,通过学生以小组为单位收集网络上相关内容的视频影像资料,在小组内由成员之间自行分配并设计角色、台词等,若有能力的学生可以准备道具或是服装等,从而以合作演绎的方式,创建基于情境模式下的实践活动。当学生自主创建完整的事情境之后,代入角色开始表演,在慷慨激昂的陈词与氛围感染下,感受到当时中国人民团结一心的情绪。这一行动深刻的体现了中国人民誓死捍卫主权完整的爱国之情,坚持国家主权是我国的底线,通过五四运动最终成功捍卫了山东的领土权。

通过组织学生自主完成实践活动,通过前期确定主题、收集资料、准备表演以及展开实践,最后由教师展开总结,从而通过对历史时间背后真正的含义加以解读,促使学生牢固记忆历史知识的同时也能够形成爱国情怀。

结语

历史教学,是丰富的,是可触摸的,是对于感情的重构,实现知识的有效内化,更加注重核心素养的教育培养,因此,初中历史教学应充分迎合新课改教学内容,从兴趣角度出发,加强个性化引导,创建更加生动有趣的教学课堂,采取多元教学方式,促进学生自主合作交流,从而激发积极主动投身到历史学习中,实现个人品质与综合能力的全面提升。

参考文献

- [1]高生鹏.深度学习视角下中学历史主题教学策略研究[J].科学咨询(教育科研),2022(05):236-238.
- [2]燕芝.核心素养视角下初中历史教学中学困生的转化[J].科学咨询(科技·管理),2022(05):202-204.
- [3]郑燕华.核心素养导向下初中历史课堂教学策略探讨[J].亚太教育,2022(05):58-60.
- [4]杨秀成.分析核心素养视角下的初中历史教学反思探索[J].科技资讯,2020,18(28):175-176+179.