

初中历史教学中中学生学习兴趣的培养策略

王胜荣

恩施市舞阳中学

摘要：核心素养体系作为新课改阶段的破题概念，在日后的发展中必定会成为初中历史学科教学的核心所在。本文旨在提出面对当前历史学科教学内容枯燥，学生兴致缺缺的现状，教师可以通过以学生为教学主体、实行故事化教学法、开展图表教学课堂、推行课后延展阅读等方式来开展丰富初中历史课堂教学的模式，以期达到激发学生兴趣、提高课堂教学效率、培养学生历史学科核心素养的目的。

关键词：初中历史；兴趣培养；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.064

引言

随着新课改深化改革与推进以及学生终身学习需求的增长，传统的教学模式已经不能适应新的教学发展需求，初中历史学科需要进行优化和改进。加之进入初中阶段后学生的生理和心理都将发生巨大的变化，教师此时应当适应教学形式的新变化，尊重学生的特征，由此开展相应的课堂教学。这就意味着教师不仅要引导学生学习课堂知识，而且要帮助他们树立起相应的核心素养。

一、初中历史教学中培养学生学习兴趣的意义

核心素养体系作为新课改阶段的破题概念，其本身就代表着素质教育的内涵。核心素养的教育开展是为培养学习者的全面素质，训练他们在教学实践中所形成的课程思想、专业意识。核心素养的养成对于开发学生创造性思维，培养学生正确价值观念有着重要意义。初中阶段的学生本就处于学习观念和习惯培养的重要时期，核心素养的建立过程对他们来说尤为重要。以往传统的历史课堂教学没有起到相应的有效教学，不仅会让学生丧失学习的兴趣，而且还会导致学生形成固定且僵化的思维模式。因此在新形势下，教师要在更新自身教学思维和方式基础上，尊重学生此阶段独有的心理和个性特征。同时教师要找到历史学科的核心内涵，利用历史知识框架体系帮助学生感受历史的温度，从而培养出其历史感知能力。

新课标下初中历史学科的兴趣教学意味着教师要开展“有效教学”，这其中包含教师的“教”和学生的“学”：教师在教育教学时需要遵照基本规律，通过设计与组织有效率的课程来调动学生的学习兴趣与动力，让学生能力得到提高和发挥。不同的学生具有差异性的

逻辑思维方式，因而教师在面对不同的学生时应该重视并倾听学生的见解，尝试引导学生选择出正确的思考方式。同时，教师还需要结合现代教学意识和技术来激发学生学习的兴趣，最终达到学以致用目的。而对于学生来说，在信息技术发达的现如今时代，多元化的学习途径很容易就能激发起自身的学习兴趣，因此学生也需要通过多种途径来开阔自身视野，提高综合实力。在教师的引导下，学生应当学会借用多种方式以及自主学习的能力，以此来获得自身素养所需的知识，并将其转化为自身的能量。综上，初中历史教学课堂中培养学生的兴趣具有积极的意义，因此教师需要以细节要求的分析和解读为基础，结合学生的实际情况进行教育教学活动。

二、初中历史教学中培养学生学习兴趣的策略

（一）以学生为教学主体

教育心理学的研究结果提示了人们，基于教学个体的基本心理倾向，一旦被教育者能够清楚教学知识的意义时，就往往会将自身的关注点聚焦在教育知识内涵上去，从而达到增强教育教学有效性的目的。这就意味着教师必须站在更高的位置审视改革目标，同时重视对学生的心理认知主体定位，适应其多样且个体化的教学需要。教师应当从以往传统的教学方式中解脱出来，尝试站在学生的角度思考如何对历史课程产生兴趣，由此来对课堂导入环节进行一定程度的优化，以此吸引学生的注意力来开展有效课堂教学。同时，初中阶段不同的学生对于知识能力的需求程度是具有差异性的，因而教师需要通过沟通交流深入了解学生的学习状态，以此为基础再展开课堂的教学。教师在进行教学的过程中需要遵循启发性的原则，让学生从以往被动的知识接受者转变

成为主动的建立者和参与者，以此再循序渐进地培养学生自主学习的习惯。在现代信息技术发达的状况下，学生也应当努力提高自身的综合素养，利用多种渠道进行知识的网罗，从而构建自己完整的知识体系。

激发学生学习兴趣的教学方式实际上是把课堂的教学内涵进行了延伸拓展，将素质教育的开展和实际的教育效果放在了第一位，在此过程中尊重了学生在学习中的主体地位。例如教师在讲授七年级上册第四单元第二十课《魏晋南北朝的科技与文化》时，就可以翻转课堂让学生成为课堂的主人。经过这一课的学习，学生需要认识到魏晋南北朝时期的创造发明与文化的主要表现形式，因为内容较为简单且多元，教师可以让学生开展自主的学习过程。课前学生根据教师提供的导学案整理和总结出关键的知识点，了解课本的基本教学内容，完成初步的认知建立。随后在课堂上教师可以开展多元的教学方式，如小组讨论完成知识对应、自由发言展示预习内容、辩论活动激发思维活性等，同时辅以相应的信息技术展示图片、视频等进行课程的开展。对于科技、艺术、文化等的教学内容，教师可以让学生主动参与到课堂的进程当中，从而发挥主观能动性进行学习。在课后教师还可以鼓励学生通过其他途径对自己感兴趣的内容进行课外的探索，这样学生在兴趣的激发下不断开阔自己的视野，提高自身的综合素养。

（二）实现故事教学过程

以往传统的历史课堂教学没有起到相应的有效教学，这就导致学生形成固定且僵化的思维模式。而历史学科从一定程度上来说是与故事相挂钩的，它的存在与学生的成长是密不可分的。要想开展故事化教学，教师就必须选择合适的历史知识点进行连接，随后再开展详细的讲解。初中学生随着年龄的增长会逐渐发展出自己的思维以及拥有自己的意识，故事化教学的本质是让学生养成良好的学习习惯，从而形成自身独特的历史思维。相较于晦涩难懂的文言，故事化教学法更能让学生与历史知识产生一定的共鸣，让历史更加深入学生的生活和学习。历史的学习实际就是由专业走向大众的过程，学生需要在理解历史的基础上将其传承下去，这样文化才能得以延续。基于此，教师必须打破传统教学的界限，将合适的教学内容故事化，帮助学生打破僵化的思维模式。在这个过程中，教师可以借用互联网或其

他途径来扩充教学的内容，做到历史故事和课本知识相互补充，由此引发学生的学习兴趣。在激发了学习兴趣后，学生就会自觉地汲取相应的历史知识，并从中感悟到历史的深义。

有效的故事化教学可以在激发学生学习兴趣的基础上，让学生从中摸索出时代的印记，感受历史的温度，从而培养出历史学科所需要的历史感知能力。例如教师在进行七年级下册第三单元第十八课《统一多民族国家的巩固和发展》的教学时，就可以利用故事化的教学法来提高课堂教学的效率。这一课的内容旨在展开清朝促进统一多民族国家的过程，实现中华民族的多元发展，因此教师可以以此为主题开展故事化的教学内容。从努尔哈齐建国到宣统衰弱时期，清朝拥有十二帝并历经了较多的历史事件，而在前中期的发展过程中清朝还是较为强盛的，因此教师在课程讲授时可以挑选部分盛世王朝的逸闻趣事进行讲解。其中可以包含展现帝王个性及其特征的故事，使得课堂内容更加饱满，同时这些也可以使得清朝帝王的形象更加具体和丰满，学生也可以更加清晰的了解历史人物和事件背后的深意。这个过程中学生就很容易被教师的故事化叙述所吸引，由此在课堂上提高自己的注意力和学习效率，并形成自己的独特见解。

（三）开展图表教学课堂

初中历史图表有效教学体现在两个方面：以图叙事，依图求义，这就表明教师不仅要让学生通过图片看懂描述的历史事件，而且还要帮助学生深刻理解背后的深层次含义。近年来初中历史题目中图表题的地位愈发重要，因此在初中历史开展图表有效教学具有以下几个益处：首先是帮助学生提高学习效率。新课改下的图表有效教学要求教师以培养学生科学的思维方式为主，将学生当作课堂教学的主体。在这个过程中教师要尊重初中阶段学生的生理和心理特点，摸索出高效课堂教学的范式。其次是培养学生历史学科核心素养。历史不是无声的，它在发展的过程当中会留下一定的痕迹，例如照片、文字、影视资料等，而这些都能成为图表题目的内容。因此教师要尊重学生学习的主体地位，留给学生更多自主的思考空间和时间，满足学生的个性化的学习需求，这就要求教师应当从以往传统的教学方式中解脱出来，尝试站在学生的角度思考如何提升能力。图表课

程教学进行过程中，教师要加强与学生的沟通交流，了解学生的兴趣所在以及图表分析当中所遇到的困难，由此才能引导学生进行自主学习和训练。图表教学课堂的开展可以让教师遵循启发式的原则，从以往的主导地位转变为辅助地位，从而激发学生的学习兴趣，开阔自身的思维视野。

在这个阶段运用图表教学法可以让教学具有浓郁的趣味性，在减轻学生的学业压力的基础上，引导他们培养出自身的核心素养。例如教师在讲到七年级下册第二单元第十一课《元朝的统治》时，就可以以“从秦至元政治制度的演变”为主题来开展图表教学课堂，实现兴趣化的教学过程。从秦朝到元朝，不同时期都设立了差异性的政治制度来统治国家，如秦朝的三公九卿制、汉朝的内外朝制度、唐朝的三省六部制、元代的行省制等，都具有独特的因素。而在考试中时常将这些政治制度进行图示，让学生对其进行分析。由此教师可以引导学生通过对课本的理解将秦朝至元朝的政治制度进行梳理和对比，在此过程中穿插日常所见较为频繁的图表示意。随后学生再根据自己的理解和喜好，将秦朝至元代的中央及地方统治方式利用图表的形式，并按照自己喜欢的模式表现出来。学生设计历史图示和表格的过程不仅是为了激发自身的学习兴趣，而且还能够通过对比和研究对所学知识进行整理，形成自身的知识体系，从而提高学习的效率，这对于想象力和创造力还较为丰富的初中阶段学生来说是较为重要的。

（四）拓展课外阅读材料

新课改下的课堂与以往传统课堂教学相比，对教师提出了更高的要求：教师要引导学生利用课外时间进行阅读，从而达到开阔视野，提升综合素养的教学目的。单纯的课堂教学实践已经无法满足当前学生的强烈学习需求，由此教师就要指导学生开展相应的拓展学习，以此来提高自身的素养。因而教师要通过课后阅读素材的拓展来帮助学生从多角度认清历史，同时也对自己的学习过程和思维方式进行一定的反思。初中的学生还处于想象力和创造力丰富的阶段，课后故事的拓展可以帮助他们保持本心，并激发他们对历史的热情，从而促使其发挥主观能动性进行学习。历史学科重在锻炼学生的阅读能力、语言能力、思辨能力，而课堂教学短暂的时间以及传统的教学模式决定了以教师引导为主教学方式的

局限性。由此，教师需要通过课后延展的方式来开展先学后教的教学模式，以此来帮助学生培养正确价值观念和学习方式。课后延展阅读的方式实际就是教师遵循启发式的原则，将历史学科的学习融入相应的时代背景当中，从而让学生深刻体会到历史学习带给自己的启发。

学生只有通过不断的阅读和比较才能逐渐抓住知识点之间的关联，厘清其中的历史的发展轨迹，因此教师引导学生进行拓展课外阅读材料是不可或缺的教学环节。例如教师在进行七年级下册第二单元第十三课《宋元时期的科技与中外交通》的教学时，就可以利用课后延展阅读扩展学生眼界。这一单元主要让学生理解宋元时期与世界的沟通交流以及科技发展情况，在古代史的学习过程中，只依靠书本的文字记述学生是无法完全理解当前中国古代的辉煌文明的，因此教师需要借助相应的拓展阅读资料来帮助学生进行理解。教师可以提前搜集有关课本提及的如活字印刷术、司南、《马可·波罗行纪》等相关史料，将其与课本相关联的部分进行提取和整理，形成学生的课外阅读材料文本。随后学生再根据教师提供的资料进行详细的阅读，体会宋元时期的文化繁荣。同时教师也可以鼓励学生对自己感兴趣的朝代文化进行了解，通过参观博物馆、上网查阅资料等方式加深对于历史文化的了解。这样学生就能够在学习基本知识内容的基础上，从中了解到中华文化发展过程中出现的璀璨文明，由此激发自己的民族认同和民族自豪感。

结语

教育的本质是让学生从中获得相应的学科感悟和素养，而非单纯的提升学生的学科成绩。对于历史学科来说，其学科的特殊性决定了其教学内容的深度与广度，教师要以培养学生独属于自己的历史感知能力为教学目标。新课程标准的改革深化要求初中历史学科教学在尊重此阶段学生的心理和个性特征的基础上开展教学工作，同时将素质教育融入课堂教学之中，以此来培养的历史学科核心素养以及提升自己的综合实力。

参考文献

- [1] 白永经. 初中历史教学中中学生学习兴趣的培养策略[J]. 中学课程辅导, 2022(22).
- [2] 孙涛. 初中历史教学中中学生学习兴趣的培养策略[J]. 新课程, 2022(34).