

# 初中语文古诗词微课教学有效运用

骆云云

河南师范大学文学院

**摘要:** 微课是21世纪互联网发展的一种新教学方式,其有效运用能为语文课堂注入新的活力。但在实际的初中语文古诗词课堂教学当中,微课的运用还存在一些有待改进的地方。本文主要通过分析微课的在初中古诗词教学中的应用情况,去探究微课教学在初中古诗词课堂教学当中的有效运用策略,进而挖掘初中古诗词教学的新色彩。

**关键词:** 初中语文; 微课; 古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.084

《义务教育课程标准》(2022年)提出语文课程在推广普及国家通用语言文字、增强凝聚力、铸牢中华民族共同体意识,建立文化自信、培育时代新人,实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。其中古诗词作为中华文化瑰宝,文化自信的重要组成部分,对于培养学生的家国情怀、传承传统文化、建立文化自信等方面有着重要的作用,所以为初中古诗词课堂教学注入新的活力是当今必然的趋势。而微课因为其容量小、形式多、趣味足等特点为古诗词的学习提供了新的可能,但如何在初中古诗词教学当中有效的运用微课是当今语文教学值得思考的问题。

## 一、微课古诗词教学概述

微课最早起源于早期的微型课程,由美国教授戴维·彭罗斯在2008年首次提出并实践。2011年以后国内也开始对微课进行研究,此后不断发展和进步。微课是针对某一知识点内容有明确的教学目标进行深入讲解,以短视频形式直观呈现的课程教学资源,具有指向鲜明、短小精悍、交互性强、方便使用和易于扩充等特点。微课在古诗词教学中的应用可以根据学生的学情进行创设,以视频的形式讲解重难点知识,打破时间、空间等限制去补充拓展知识加深学生对于古诗词的理解,为初中学生的古诗词学习提供新的途径,让学生可以在收获专业知识的同时,还能实现综合素质的提升,为将来的学习打下良好的基础。

## 二、微课在初中语文古诗教学的应用优势

作为课堂教学的信息化产物——微课,因为具有提高古诗词课堂教学的活力以及提高学生的学习兴趣、效率等作用,逐渐在初中语文古诗词教学当中运用的越来越广泛。

### 1. 提升学生学习兴趣

爱因斯坦说:“兴趣是学习最好的老师”,提升学生对于古诗词的学习兴趣重点在于激发学生的探究欲望和好奇心,让学生可以在古诗词学习当中有所成、有所获。但初中的学生的年龄特征和身处环境决定了学生对情感直白、情节曲折以及易于理解的现代文更容易产生

学习兴趣,对思想深刻、晦涩难懂的古诗词容易产生畏难情绪,以至于不能很好的理解作品情感和内涵。微课的运用计算机多媒体技术制作有趣的视频、动画去辅助课堂教学。一方面,微课引导学生在更加直观的情境下去具体认知和感受古诗词的多样性和丰富性。另一方面微课打破了传统教学的课堂的纯讲授的模式,以视听结合,图文并茂的教学方式为课堂注入活力,学生在趣味学习当中注意力会更加集中,学习效率也会更加高效,进而学习的成就感也可以得到进一步强化,古诗词的学习兴趣也会得到进一步的提升。

### 2. 加深知识难点理解

因为历史久远、诗文分离以及古今差异等原因,古诗词的教学较比于其他类型题材的学习,相对来说任务更重,每节课的重难点学习难度更高。一般的古诗词课堂教学通常是引导学生对文意进行疏通理解,然后教师再对写作技巧、写作背景、意象、情感等方面结合穿插的素材内容进行细致讲解。纵观整个流程不难发现,古诗词教学流程较为分散,虽然学生在学习的过程当中对于诗词会有一定的理解,但对于其重难点的掌握存在一定的盲区和片面性,后期有会随着功利化考试的要求而渐渐沦为背诵古诗词和字词了,忽视了对其重难点的把握,导致课堂教学其未能达到理想的教学效果。而微课和在初中古诗词课堂的应用可以避免这种情况。因为微课是将教学重难点内容凝聚其中所做的专项讲解,虽然只有几分钟,过程较短,但是微课新颖的教学形式不仅可以为枯燥的古诗词课堂注入活力,凝聚学生的注意力,还能让学生在进行深入细致的思考的同时去进行专项讲解,使得展现的重难点知识内容更加丰富、具体和便于理解,学生在专项学习当中也可以有更加深入的学习感悟,从而深化学习效果,巩固学习所得。

### 3. 拓展学生知识储备

古诗词虽然通常篇幅较小,有甚者甚至仅有几行字组成,但因为其具有丰富的内涵以及要给人以多重的意境感受,所以会在设置留白和空白去给予读者更多的想象空间,同时还会运用比喻、隐喻、想象等修辞手

法以及运用倒装、互文等手段。由此可知古诗词的学习需要较强的领悟和理解文本的能力，而积累是二者的前提和基础，但学生平时的古诗词学习积累的途径主要是依赖于教材和课堂，积累和学习的途径有限。微课可以运用多媒体技术设备采取课内外相结合的方式去打破时间、空间等方面的局限去为学生开辟新的学习途径，展示更加丰富学习内容，使得古诗词的学习不再局限于教师的口述讲解和教材课本当中。让学生在更加广阔的领域从多个角度领悟学习内容，增强学生的知识储备，为将来的古诗词学习打下良好的基础。

### 三、微课在中学古诗词教学当中存在的运用问题

微课的应用是时代的趋势之一，但大多数教师在运用的过程由于没有正确的认识微课特点、作用以及掌握正确得制作方法等原因，导致二者的结合未能产生理想的效果。

#### 1. 模式陈旧，思维老套

在当今的初中语文古诗词教学当中模式陈旧、思维老套依然是一个常见的问题。主要原因是由于教师的思维固化以及应试化的考试要求，使得微课虽然成为古诗词课堂教学应用的潮流之势，但是教学流程还是呈现一种固化的模式倾向，教学目的主要集中于古诗文的背诵。

初中古诗词的教学当中常见的教学流程便是了解作者背景、梳理字词、翻译古诗文、了解诗意、体会情感等。实际上古诗词因为独特的韵律形式、节奏音律以及高度自动化的表现方式使具有丰富的美学价值，所以在实际的古诗词教学过程当中“读”是不能忽视且应当是贯穿整个教学过程。但通过对初中古诗词课堂教学微课教学的应用调查发现，这是课堂之中极易忽视得地方，大部分教师只是利用设备播放几遍古诗录音，并未真正得认识到微课真正得作用。另外对于体会作者情感的部分，也是由教师讲解为主，学生是否真的理解，并无人真正的关注，主要是因为初中古诗词的中考要求基本上就是背诵便可得高分，所以即使信息化时代的到来主张微课教学在课堂之中广泛应用，但由于教师学生对其关注不够，这也导致微课的运用呈现一种模式化、流程化的倾向。

#### 2. 设计随意，关注不够

教学目标是初中古诗词课堂教学的有效指引。语文教学目标集中体现为学生的核心素养。而微课因其本身具有“短、小、精”等特点使其具有生动灵活、来源广泛、不受时间地点等因素限制的学习优势，是辅助古诗词课堂教学以及学生自主学习的不二选择，但是由于对其教学目标和教学过程未能合理的设计和给予充足的关注，使微课与课堂的结合其流于形式，未能达到理想的

教学效果。

造成这样主要的原因是因为很多教师未能合理的认识到微课的真正含义，导致在实际的课堂教学当中大部分的教师为了完成相应的教学任务将自己大部分的精力放在课堂的教学流程当中，可能也会在教学当中使用微课，但是由于忽视了对一节课教学目标的合理制定以及环节的系统安排和规划，导致微课教学并未体现专项讲解知识的优势，出现微课教学内容不佳或与课堂的配合度不够等情况。

#### 3. 技术不足，制作不佳

微课就是一种凭借网络信息技术，由一线教师自己编辑制作，时间不超过十分钟却拥有完整知识结构的短小教学视频。教师在教学过程当中可以通过制作动画短视频或者通过转换教学ppt等形式形成微课。虽然看似简单，但微课的制作不仅需要技术支持还需要时间支撑，仅仅是通过录制一些教学视频或者制作一些简单的ppt动画教学课件其实是达不到理想的教学的效果。

其实在实际的课堂教学运用当中，部分一线的教师虽然对微课的教学的效果是比较认可的，对于其运用也是比较热衷和愿意去尝试，但由于本身的教学任务就比较繁重，所以没有充足得时间去学习专业得技术和对微课教学视频进行细致的打磨。虽有想运用微课提升课堂教学效果的想法，但也只不过是教学网站随意找到几个视频进行剪辑播放，最终使得微课在古诗词课堂教学的应用能使其达到理想的效果。当然还有一些教师虽然对微课的制作具有一定的兴趣，但是由于没有专业的技术支持，大部分的制作学习来源只能依靠网站进行自主研磨，导致耗费时间过长，压力过大，最终的结果也只能是随兴起，随难终。

### 四、微课在中学古诗词教学中的运用策略和建议

微课作为一种新型的信息技术教学手段，是对初中古诗词的课堂教学的一种创新和补充。在具体古诗词教学运用当中可以分为课前、课中以及课后几个环节进行，但在此过程中，要注意结合微课特点、学生的学情、教材内容、课标要求等去进行设计和安排才能取得理想的效果。

#### 1. 关注学情，巧妙导入

微课作为一种新型的信息技术教学手段，在初中古诗词的课堂教学中运用有调节课堂氛围，激发学生对于知识的探究欲望和学习兴趣以及促进整节课课堂的有效运行的重要作用。在设置微课作为课前导入时，教师应当结合学生的学情、教材的文本内容以及课标的要求去设计引导课堂的任务活动，从而发挥微课对于教学的引导作用，减轻学生对于古诗词学习的畏难情绪，激发起好奇心和求知欲。

以《卖炭翁》为例，这篇古诗的教学目标是希望通过引导学生分析诗句了解卖炭翁生活的艰辛，品析卖炭翁老人以及官使们的形象等去体会诗人忧国忧民的情怀。但是这篇古诗由于篇幅较长，疑难句式比较多，导致深奥难懂，所以大部分的学生和教师都将其大部分的注意力放在背诵上面使得古诗词的学习未能达到理想的教学效果。通过对该年级的学生学情进行分析以及对教材和课标进行研读，可以利用微课作为课前导入来改变这一情况。微课可以以准备相应的时代资料制作视频的形式来还原当时唐朝的相关背景，然后用动画视频的形式展示卖炭翁老人“炭被抢”这一事件经过，进而创设一个模拟法庭的情景任务，为学生分配任务充当法官或者为官使辩解的律师来激发学生对于这篇古诗的学习兴趣，使得课堂充满生机，焕发出新的活力。

### 2. 重点聚焦，强化理解

微课与古诗词课中的结合可以在讲解完主要内容以后，根据学生的学情对教学重难点进行拓展深化，在微课视频结束后要给予学生几分钟梳理微课讲解的具体内容，同时教师要设置答疑环节，解决疑难，了解学习情况。以此拓宽语文教材的内容和知识体系，加强学生对于本课重难点知识的理解，完成教学任务达成教学目标。

例如，八年级古诗词《诗经》二首的《蒹葭》和《关雎》这两首诗歌是初中语文教材当中两首少见的爱情诗，其中里面关于把握“赋比兴”的艺术表现手法是学生较难掌握的学习重难点。通过对学情进行分析，发现在日常的学习当中由于学生由于自身年龄青春期的年龄特征大部分的注意力会集中在其中的爱情内涵当中，而对于这些写作技巧以及手法等仅是凭借教师的讲解容易出现注意力不集中，不感兴趣等情况，导致教学难以达到理想的效果。所以在完成基本的教学任务之后，可以结合班级学生的学情现状，查找相关的资料如：《诗经》中有同类的写作技巧的诗篇、诗词的影视作品、中考试的经典题目等资料制作成微课，在课上以多样的知识点类型展现方式加深学生对于重难点知识的理解，继而触发学生思考，最后再设置交流的环节提出引导性的问题“生活在古代如何去表达自己的爱意”？课后给予时间让学生可以根据自己的理解去进行思考讨论，最后总结交流。通过让学生观摩视频，聚焦重点，深入思考，加深学生对于本课知识重难点的理解以此来达成教学目标和完成教学任务。

### 3. 课后练习，加强巩固

微课的突出优势在于其可以最大化地提升学生的自学能力，帮助学生拓宽学习的途径，进一步深化对知识

得理解，为其终身学习服务。课堂却只仅有45分钟，能教学的内容有限，所以教师可以利用信息技术手段将课堂延伸于课外，让学生可以在课下进行拓展学习，从而进一步丰富学生对于古诗词的积累途径和形式，加强学生对于古诗词的学习感悟，同时教师也可以通过收集微课相关的练习反馈信息进一步进行教学反思提高教学能力为学生提供更加优质的课堂。

比如，在教学《约客》这一课时，赵师秀的诗最大的特点便是以“闲”字入诗，加以拓展可以帮助学生更好地理解诗人的思想情感，但课堂时间有限。通过对课程进行系统的规划和分析，采取课内外相结合的方式教学，将对于诗歌的朗读和分析放在正式的课堂之上，课后可以让学生利用计算机多媒体设备以微课的形式去进一步进行学习。在课后的微课中可以首先通过分析古诗中其他闲适类古诗去感受古人的闲适，再通过分析当今的生活节奏引导学生触发对于休闲生活的追求以及通过对比赵师秀其他的文学作品，从中去感受赵师修古诗当中“闲”字的意义和作用。最后设置讨论分析环节——《约客》中的闲到底是“闲适”还是“无聊”，让学生课后继续深入思考探索，加强对于“闲”字得理解和感悟。与此同时可以通过学生的微课反馈信息，了解学生的学习情况，进行教学反思，改善和提高课堂教学情况，为学生提供更加优质和完善的课堂。

### 结语

伴随着信息化时代的来临，微课逐渐受到广大一线教师的青睐，在教学当中的应用也越发广泛。为了提高微课在初中古诗词教学的运用效率，依据微课在初中古诗词课堂中的应用情况将其分为课前、课中、课后三个环节来贯穿课堂，提高学生的学习兴趣 and 探究欲望，聚焦重点来拓宽学生视野，增加知识储备，加深学生对于古诗词的学习感悟，发挥微课在初中古诗词教学当中的实际作用，让学生可以在学习当中收获知识，增加能力，提高素养。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 张鹭汾. 初中语文古诗词微课教学策略研究[D]. 闽南师范大学, 2022.
- [3] 邹佳靓, 马红丽. 基于学习任务群的高中语文大单元教学实施建议——以“实用性阅读与交流”任务群为例[J]. 中学语文, 2022(16): 78-80.

作者简介: 骆云云, 1998-08-03, 女, 民族: 汉, 籍贯: 河南省光山县, 学历: 硕士, 单位: 河南师范大学, 研究方向: 学科语文教学。