

新课改下初中语文教学思路的创新实践

金文艳

江西省樟树市实验学校

摘要：语文是初中学习阶段的重要科目之一，在考试中占比较大。随着新课改的推行，对初中语文提出了核心素养培养要求，教师在教学中应培养学生语言建构与表达、思维、审美、文化传承等能力。初中语文教学中教学思路创新，有利于改变传统教学的弊端，创建核心素养培养内容，构建适合学生发展的教学方法，这对落实新课改，提升学生语文核心素养具有积极的意义。语文是一门人文学科，在教学中需要重视感悟、启发学生，让学生感受文化、体会作者情感，能够欣赏文章中的语言美、人物美、画面美、精神美等。但是当前语文教学仍然以知识传授为主，忽视学生对学习内容鉴赏，导致学生难以发现语文学习的乐趣，因此需要积极创新教学思路，在语文中激发学生兴趣，为学生未来语文学习奠定基础。

关键词：新课改；初中语文；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.140

引言

初中教育是基础教育的中间环节，具有承上启下的重要功能，而语文是初中课程体系中的基础性课程，关系着学生文学素养、个人修养等的发展，在初中阶段的学科育人工作中起着决定性作用，因此，教师要创新初中语文课程教学，保障教学效果。对此，教师可以有计划、有策略地在初中语文教学中应用多元化教学，让学生在主动探究问题的过程中获得丰富的知识和技能。

一、初中语文教学现状

（一）学生主体地位不突出

在教学活动过程中，学生的主体地位是非常重要的，学生作为课堂的主体，要突出主体的作用，让学生主动地去学习。但是在传统教学活动中，初中语文教师在教学过程中往往过于强调知识的传授，忽视了学生的主动参与和思维能力的培养。教师往往以讲解为主，学生则被动地接受知识，缺乏积极的思考和表达的机会。同时，语文教学的内容大多都是意象化的，与学生的实际生活和经验脱节，这使得学生难以理解和应用所学知识，缺乏对语文学科的兴趣和动力，无法突出主体地位。另外，在传统的教学活动中，教师更加注重记忆教育和应试教育，忽视对学生的综合能力、创新能力的培养，学生无法对学习的内容进行创新，学习的主体地位不够突出。

（二）德育渗透表面化和形式化问题

部分教师虽然在备课环节把德育渗透纳入了教学目标中，但缺乏对德育渗透内容的深度挖掘和细致准备，特别是新的统编教材中对教学篇目进行了重新删减和调整，这更需要教师进行深入了解，但部分教师缺乏这样的主动性，导致在进行德育渗透过程中出现了形式化和表面化的问题，如在讲授诸葛亮的《诫子书》一文时，

一些教师仅仅强调要聆听父母的教诲，但并未从勤奋勤勉、俭以养德、淡泊明志、宁静致远等角度进行深入挖掘，导致德育渗透难以真正产生实效。

（三）教师教学方法较传统

初中语文教学的根本任务就是培养学生掌握扎实的语文基础知识，在学习的过程中，更好地应用语文知识的能力，因此在教学的过程中，教育学习的方法就非常重要，只有更适合学生的教学方式，才能够让学生更好地接受，提高学习的质量和效率。但是，在初中语文教学的现状中，教师教学方式比较传统是一个比较常见的问题，比如，教师过于注重知识的灌输，缺乏启发式教学的方法。传统的教学方式往往是教师为主导，学生被动接受知识，缺乏主动思考和探索的机会。另外，教师讲解内容过于简单化，缺乏深度和广度。教师往往只注重基础知识的传授，忽视了培养学生的综合能力和创新思维。再者，教师评价方式单一，只注重学生的记忆和应试能力，忽视了学生的实际运用能力和创造力的培养。再者，教师在教学过程中缺乏多样化的教学手段和资源，导致学生的学习兴趣和积极性不高。这些都是限制学生学习的关键，在教学的过程中，教师要注重创新，提高教学方式的有效性，更好的促进初中语文教学质量的提升。

二、新课改下初中语文教学思路的创新实践

（一）设计多层次教学目标

要想优化初中语文教学，实现学生多元智能培养和综合发展，最根本的是要设计多层次的教学目标。在时代的不断发展和进步下，教育也应紧跟时代发展的脚步，积极响应新课程标准改革的号召，进一步明确课程改革方向和发展的目的。对此，就初中语文教学而言，教师应转变以往的教学观念，设计多层次的教学目标，

充分肯定学生在教学中的主体地位,将多元智能理论融入教学目标设计当中,充分展现课堂教学的知识技能目标、情感态度目标和价值观目标等多层教学目标,并在多元智能理论下确定具体课程的基本教学目标,在提高学生语言运用能力、知识阅读和写作能力的基础之上,综合培养学生的语文文化素养,使学生养成良好的语文学学习习惯,使其能够更好地将语文知识应用到实际生活当中,提高学生的思想素质,培养学生形成正确的人生观、价值观,从教学目标上强化学生的综合素质培养。如,在教授八年级下册《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》这一内容时,教师在教学设计过程中,首先要明确教学目标,分别设计学生掌握奥林匹克运动知识以及具备演讲技能的第一层目标,学生热爱体育、热爱演讲的第二层目标以及培养学生爱国精神的第三层目标等,以此提高教学效果。

(二) 渗透传统文化

1. 经典名著中儒释道三家思想传统文化渗透

初中语文教材中有很多与儒释道文化相关的经典名著。例如《红楼梦》中的《刘姥姥进大观园》便在初中语文教材中出现。对此,初中语文教师在开展语文教学时,便可以通过潜移默化方式将该篇文章中潜藏的思想渗透其中,促使学生可以从中学习到这些优良的传统文文化,借此改变自身对文化知识的认识以及思想意识和观念。例如,教师在对《刘姥姥进大观园》一课进行教学时,教学目标为让学生了解作者是如何描写贾家环境的,在其掌握对环境的描写特点后,分析刘姥姥这一人物的形象特点,同时学习对人物的刻画方法。具体的说,教师在课堂教学中可以先通过为学生播放电视剧《红楼梦》中刘姥姥进大观园的片段,让学生观看并思考。通过这样直观的学习方式让学生体会刘姥姥身上勤俭节约、不追求虚荣的高尚品格,培养学生对祖国文化的喜爱之情,使其养成良好的名著阅读习惯。教师在播放完相关片段后,可以为学生布置学习任务让学生思考学习。

2. 文言文中诚实好学思想传统文化渗透

文言文令很多学生头疼,主要是因为文言文晦涩难懂,且教师没有进行合理引导。在现代化的语文课程中,要想正确学习文言文,学生首先要知其义,才能深入思考,教师最后再进行文化渗透。诚实守信是我国的传统美德,也是新时代人才必须要具备的素质。教师可以借助文言文中的诚实思想进行传统文化渗透,帮助学生成长。例如,教学《孙权劝学》时,教师要给学生讲述与课文内容有关的背景故事,帮助学生领会文言文中蕴含的传统文化。学习不仅仅是在学校要做的事情,还

是一辈子的事情,教师要让学生继承乐于学习的优良传统。在教学中,教师可先给学生讲述与课文有关的背景故事:吕蒙是东汉末年名将,由于生在乱世,他没有读书的机会,在很小的时候就跟着姐夫参军。在孙权掌管东吴之后,吕蒙屡立战功,封侯授勋。讲完之后,教师可让学生结合具体背景故事进行学习。学生在学习文言文的过程中结合吕蒙的生平经历进行研究,吕蒙一介武将,在功成名就之后依然能够学习的态度,给学生留下了深刻印象。通过给学生讲述与课文内容有关的背景故事,让学生领会到勤奋好学的优秀传统。

(三) 提升学生学习主动性

教师应关注学生学习主观能动性,注重学生学习潜能的挖掘,使学生能够主动学习,通过主动学习收获知识,提升技能。首先,构建互动教学方式,对学生学习进行科学指导,激发学生内在学习潜能。教师在教学中应加强互动教学,一方面增进师生之间的了解,能够使教师了解学生学习状况,对学生进行针对性指导,激发学生内在潜能;另一方面通过互动,给学生提供更多展现机会,使学生有机会表达自己的观点,培养学生语言表达能力,使学生在学习中充满自信,在语文学习中保持高度的学习热情。其次,构建自主、探究、合作学习方式。教师应给予学生足够的自主学习空间,使学生在探究、合作中完成学习,提升学生学习乐趣,感受到语文学学习的意义,从而达到激发学生潜能的目的。例如九年级上单元六《人物百态》学习中,主要学习内容是名著阅读内容,除了教材中所规划的《智取生辰纲》《范进中举》《三顾茅庐》《刘姥姥进大观园》学习内容之外,教师还应通过自主学习模式,采用混合教学模式,丰富学生学习内容,让学生在课前完成阅读,课上采用小组合作的方式进行问题探究,既激发了学生阅读、分析、总结等方面的学习潜能,也提升了学生学习主动性,达到了理想的学习效果。

(四) 丰富教学方法

教学有法,教无定法,贵在得法。初中语文教学中渗透德育教学应减少单纯、机械的说教,而是要丰富语文教学的方法,把德育教育巧妙渗透其中,从而提升德育渗透的实效性。首先,可以在进行群文阅读的教学过程中渗透德育教育。新课改下语文教学的变化之一就是鼓励教师开展群文阅读,同时新教材的编排特点也为开展群文阅读提供了便利,语文教师可以在教材单元主题的基础上开展教学活动,以有效渗透德育教育。例如七年级上册第二单元的教学内容都与亲情有关,教师就可以以“至爱亲情”为主题,适当补充一两篇课外阅读篇目开展群文阅读,从而丰富学生的情感体验。其次,应

用多媒体辅助教学。目前,现代信息技术的应用已经较为普遍,它具有便捷、丰富、形象、直观的优势,为学生学习和理解课文内容提供了便利,更容易引发学生的情感共鸣,因此教师要善于应用多媒体来辅助教学,提高德育教育的渗透效果。例如在学习《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》这课内容时,教师就可以给学生呈现我国航母“辽宁舰”夜间训练的相关视频,使学生直观感受我国在强军路上的成功,体会中国人民解放军自强不息、勇于探索的精神,进而培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。最后,借助角色扮演深化学生的认识。角色扮演是初中语文教学中非常受学生欢迎的教学方法,有利于学生进行体验式学习,而学生在角色扮演过程中,会不自觉地代入课文之中,这能够很好地渗透德育教育。例如在学习《再塑生命的人》这一课时,教师可以鼓励学生尝试扮演“莎莉文老师”和“海伦”,然后利用课文内容开展对话交流,学生在对话过程中不仅能够品味语言,还能够把握情感,逐步体会出莎莉文老师高超的教育智慧和师爱的强大影响力。

(五) 深化语文文化底蕴

传统文化是中华民族非常重要的精神财富,教师应该注重学生对经典文学作品的学习和理解。通过引导学生阅读经典文学作品,如《红楼梦》《西游记》等,可以让学生了解中国古代文化的精髓和价值观念。同时,教师还可以通过讲解文学作品的背景知识和文化内涵,帮助学生更好地理解和欣赏这些作品。另外,写作是语文教育的重要内容之一,通过写作可以让学生更好地表达自己的思想和情感。在培养学生的写作能力的过程中,教师可以引导学生写作关于中国传统文化的文章,如古诗词赏析、传统节日的介绍等。通过写作,学生可以更深入地了解 and 传承中国传统文化,同时也能提升自己的语言表达能力。再者,语文教育还应该注重培养学生的口语表达能力。口语是语文教育的重要组成部分,通过培养学生的口语表达能力,可以让学生更好地传承和传播语言文化。教师可以组织学生进行口语演讲比赛、辩论赛等活动,让学生有机会展示自己的口语表达能力,并且可以选择一些与语言文化相关的话题,如中国传统节日、古代文学作品等,让学生在口语表达中深入了解和传承语言文化。总之,深化语文文化的底蕴并培养语言文化传承需要教师的引导和学生的积极参与。

(六) 积极开展个性化教学

学生的个性培养是教师因材施教的重要体现,也是多元智能理论对教师提出的重点要求。在新课改的基础上,教师应采取更为有效的教学方法,首先要分析学生

间的不同情况,对学生个体实际进行充分分析和了解,针对分析结果进行针对性的教学,全面培养学生的综合素质。其次,教师还应多加创新教学方法,关注到每个学生的智力发展,对于基础能力不同的学生进行分层教学。比如,在教学过程中,对于基础较差的学生,教师可布置一些基础性任务,帮助其练习和巩固知识;而对于基础较好的学生,教师可布置更加开放性的任务,拓展其多方面能力,以此培养不同学生的能力素质,使全体学生都能够在教师的指导下全面发展,充分发挥学生的个性特征。

结语

新课改下教师应认识到新时代育人要求,摆脱传统教育理念的影响,从学生长远发展的角度构建学习内容,积极为学生创建教学情境,使学生在具体的情境中学习,提升学生对文章内容的感悟能力,形成深入的学习过程。此外教师应引入实践活动,通过学生亲身实践,提升学生语言表达、综合运用能力,培养学生审美素养和文化素养,使学生形成语文思维,为学生未来语文学习以及发展做好铺垫。

参考文献

- [1] 邝欣. 大单元整合教学设计思路的实施关键与整体思考——以统编初中语文七年级上册第六单元为例[C]//中国语文报刊协会,《语文报》社有限责任公司. 第三届新时代语文教育学术展评活动论文集(学术论文), 2022: 720-726.
- [2] 冯明月. 余映潮“板块式”教学思路在初中语文阅读教学中的应用研究[D]. 乌鲁木齐: 新疆师范大学, 2022.
- [3] 展丹凤. 新课标理念下初中英语语篇阅读教学新思路探究[J]. 校园英语, 2022(12): 72-74.
- [4] 张娟. 新时期背景下情景教学在初中语文阅读课堂中的创设思路研究[C]//中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2021教育信息化与学科建设研讨会论文集, 2021: 233-239.
- [5] 杨尹芳. 以情开导, 育人德行——以《背影》为例谈新课改下初中语文教学的德育渗透[J]. 现代语文(教学研究), 2016(11).
- [6] 李伟宏. 初中语文阅读教学中德育渗透的实施探索[J]. 教育科学发展, 2022(5).
- [7] 赵喜成. 初中语文课堂中渗透德育教育内容的方法探索[J]. 课程教育研究, 2020(10).
- [8] 周晓青. 浅谈初中语文教学中的德育渗透[J]. 现代语文(教学研究), 2015(7).