

# “双减”背景下初中语文主题单元教学模式的实践探究

李娟

湖北省十堰市实验中学

**摘要：**立足于新时代和“双减”政策的教育要求，教师应当致力于班级学生整体能力的发展。因此，初中语文教师就应当积极分析“双减”政策对教育教学的要求，站在宏观的角度上对教材单元内容进行把控，安排好各个单元、每篇文章，设计出多元化单元教学活动，营造出良好的单元教学氛围，这样能够实现学生单元知识体系的构建，帮助学生提升自身专业知识素养和学习能力。基于此，本文就“双减”背景下初中语文主题单元教学模式的实践展开探究。

**关键词：**“双减”背景；初中语文；主题单元教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.148

## 引言

主题单元教学是围绕某一单元主题或单元活动对单元知识内容进行整合设计的过程，这时，在初中语文主题单元教学中，语文教师就应当认真分析“双减”下初中语文主题单元教学模式的整合方式，为学生提供更多的学习机会，引导学生进行系统化学习，帮助学生构建完善的知识体系，这样能够提高学生在单元教学中的参与度，保证学生对单元知识的理解和掌握，进而达成学生学习能力和教师教学技能的提升。

### 一、基于主题单元教学，完善课前预习设计

针对“双减”政策下的初中语文主题单元教学中，学生的课前预习是最为关键和基础的学习环节，能够指导学生掌握单元学习思路。这时，初中语文教师就要根据单元主题来组织预习内容，可以借助线上交流的形式分享给学生，鼓励学生充分利用空余时间展开自主学习。另外，教师还要培养学生信息化学习理念，引导学生正向看待网络技术的学习优势，将其合理应用在自身学习中。这样能够提高学生的自主学习能力，让学生明确认识到课前预习对自身发展和深度学习的推动作用，进而提高学生学习的的有效性。

例如，以统编版七年级上册第一单元为例，这一单元包含三篇散文《春》《济南的冬天》《雨的四季》和四篇描写四时之景的诗词，学生学习这些优美的文章和诗篇能够形成良好的联想和想象力，提升学生审美情感和精神品格。因此语文教师就应当以单元教学主题以及单元教学内容为出发点完善课前预习环节的设计，可以让学生对这一单元文章的作者有更多了解，这样学生就能够体会文章作者对于“生活自然”所寄予的情感，还应当引领学生完整观看微课视频，并将自己的预习问题

表述在交流群中。另外，针对学生的预习成果，教师还要积极进行反馈和指导，要以学生在预习中出现的问题做好备课工作，对这一单元中不同文章之间的联系进行深入探析，并结合网络技术中其他教师优秀的单元教学设计统整自身单元教学模式，这样就可以将学生的学习欲望激发出来，满足班级每一个学生的学习需求。

### 二、基于主题单元教学，完善单元目标设计

初中语文主题单元教学中重点突出了“综合性”的特点，意味着单元教学中涉及的知识点较多，广度较深，需要教师重视对单元教学目标的设计。这时，初中语文教师就应当基于单元教学主题以及班级学生的学习需求，在明确本班学生的学习能力和学习兴趣基础上，确立好本学期的教学规划，完善单元教学目标的设计，在大单元主题下对于该单元所属的课文文本进行一系列的解读和研究，为学生确定本学期的学习任务和学习目标。这样能够帮助学生更加明确语文学科的教学目标和教学内容，还能够促进初中语文大单元整体教学的改进和优化，提高教师单元教学质量和效果。

例如，以统编版七年级下册第一单元为例，教师就需要考虑到大单元对文章内容和概念的描述，引导学生感受名人的风采。在构建单元教学目标体系时教师需要考虑单元大概念，确保目标与概念紧密相关，①基础知识教学目标：掌握精读的方法，完整阅读文章内容，把握每一篇文章中牵动全篇的关键语句或段落，让学生在阅读中揣摩其中的含义和表达妙处；②学习技能把握目标：借助精读方式找出人物特征，在把握人物特征的基础上理解人物的思想感情；③情感态度养成目标：了解课文所涉及的杰出人物成就和襟怀，把握单元文章的思想内涵。而在将单元教学目标构建完成后，语文教师

就要组织学生根据单元大概念制定出属于自己的单元学习目标，要在设计时突显出学习目标的层次性和针对性特点，以自身实际学习能力和需求为基准，这样能够让学生对要学习的文本有大致了解，以此保证了教学的质量。

### 三、基于主题单元教学，完善单元情景设计

基于初中生思维敏捷、擅于想象的特点，初中语文教师就应当基于单元教学主题完成对单元教学情景的设计。这时，初中语文教师就应当将信息技术这一现代教学工具合理引入其中，将单元教学知识点统整在电子课件中，在课堂授课时为学生放映出来，指导学生结合教材内容完成对单元知识的逐步学习，另外，针对单元教学主题情景的设计，教师还可以将单元主题和内容以视频或者图片的形式为学生展示出来，以这样直观化的形式减轻学生的单元学习压力，这样能够更好地激发学生对单元知识的学习兴趣，强化学生的单元学习体验，进而加深学生对单元新知识的学习印象。

例如，以统编版八年级下册第三单元为例，这一单元包括三篇文言文和二首《诗经》，为了帮助学生体会到古人的思想和情趣以及文中的美好境界，教师就要注重对单元教学情景的营造。首先，教师可以先在媒体技术中为学生放映出这三篇文言文和两首《诗经》的朗读音频，让学生在倾听中把握单元教学主题以及每一篇文章作者所赋予的情感和志趣，以实现对单元学习情感的发挥。其次，教师就可以在课件中为学生展示出文言文中的重点课下注释，让学生在分析和掌握时完成文言文的翻译任务，让学生对“记”这一文体有更加全面的了解和认识。最后，教师就可以以生活“环境”现状为案例，鼓励学生思考“如何在日常生活中践行尊重自然、保护环境的价值观”，帮助学生在此单元学习中更加深刻地认识到与自然和谐相处的重要性。

### 四、基于主题单元教学，完善单元延伸设计

基于“双减”政策渗透下的初中语文单元教学中，语文教师不仅应关注于对单元教学内容的分析和讲解，还应当关注于对教材外知识点的延伸和拓展。这时，初中语文教师就应当基于单元教学主题以及单元教学内容完善单元延伸活动的设计，在把握大单元主题的基础上引入生活典型案例，利用学生熟知的场景与事件引发学生共鸣。另外，教师还应当关注于对单元人文特点和

道德理念的挖掘，可以将德育教学理念引入其中，这样能够更好地拓宽学生学习视野，培养学生的阅读理解能力、审美鉴赏能力和创造表达能力，进而实现良好教学效果的单元教学目标。

例如，以统编版七年级下册第六单元为例，教师就可以以这一单元主题“探险与科幻”展开单元延伸设计。即教师可以以简洁的话语向学生讲解这一单元中的文章内容，如结合“一个人虽然不可战胜的灾厄，心灵却因此变得无比高尚”等句子为学生讲述海伦凯勒因失明和失聪苦苦挣扎，但最终战胜病痛的故事，这一讲述过程能够帮助学生建立起正确的生活和学习态度。另外，教师还可以为学生推荐合适的阅读书籍，推荐学生阅读茨威格和刘慈欣等其他作者的相关文章，在不断扩充学生知识储备的同时，让学生学会从多个角度对本单元的知识点进行深度理解。而在单元知识整合和教学完毕后，语文教师就可以完成单元综合测试任务，由语文教师在网络技术上查找相关的练习题，将其带入课堂上组织班级学生展开练习和实践。

### 五、基于主题单元教学，完善单元互动设计

基于“双减”政策下初中语文主题单元教学中，语文教师应当强化学生的主体地位，严谨落实“以生为本”这一教学理念，以单元教学主题以及单元教学内容为学生设计出自主或者合作探究任务，帮助学生在明确大单元学习目标的基础上，清楚地认识到各个单元之间的关系。另外，教师还应当鼓励学生统整起单元知识的思维导图，让学生认识到思维导图能够清晰地表达出各个单元与各个语篇的联系，以学生的自主学习和动手实践注重学习单元的建构。这样能够更好地启发班级学生学习思维，帮助学生了解到单元每一篇文章的特点和表达方式，进而提高学生的文章阅读水平。

例如，以统编版八年级上册第二单元为例，这一单元包含《藤野先生》《回忆我的母亲》《列夫·托尔斯泰》《美丽的颜色》这四篇文章内容，教师就可以以学生的实际学习能力布置自主或者合作形式的学习任务。首先，教师应当指导学生深入阅读这四篇文章，在阅读时借助圈点勾画与标注法完成对文章的整体阅读，在阅读时把握每一篇文章涉及的重点语句。其次，教师就可以以这一单元主题“家庭”为方向，让学生在比较阅读与融合阅读中，明确不同作者表达家庭情感的具体方

法，以此与作者产生情感共鸣，深入理解文章内涵，从情感上实现升华，做到深度阅读。最后，教师可以鼓励学生以小组为单位，结合自己对于单元主题的体会以及单元文章内容的理解展开思维导图的绘制，将各篇文章和各个知识点进行有机地联系和比较，以促进学生对单元大概念、大情境、大任务的整体回顾。

### 六、基于主题单元教学，完善单元活动设计

“双减”政策要求语文教师在减轻课业教学压力的同时保证学生学习质量的提升，这就需要初中语文教师以学生的学习兴趣和学习需求为教学活动设计的出发点和落脚点，再根据单元主题和核心素养设计出的一些活动任务，调动学生的积极参与性和主动探究性，使他们在实践中运用所学知识解决问题，另外，教师还应当及时落实对过程性评价的实施，关注每个活动环节、每个人员的参与情况及表现水平，及时给予反馈指导改进。通过这一教学环节的引入，能够提高学生的语言应用和思考能力，强化学生语文核心素养的建立，进而保证班级每个学生闪光点的突显。

例如，以统编版七年级下册第二单元为例，教师就可以以“双减”政策要求开展出趣味性较强的朗读活动和辩论活动。针对朗读活动，教师可以组织班级学生自主选择单元文章内容，有感情地朗读出来，并在每个学生朗读后进行点评和表达方式的纠正，让学生在“学—读—改”的系统化综合实践中掌握单元语文要素，深入领悟单元主题意义。针对辩论活动，教师可以组织学生自主选择一个自己感兴趣或者了解的人物，充分借助阅读课本或者网络技术查找关于“他”的相关信息，以将其带入辩论活动中与其他学生相互分享，并在活动开展中利用鼓励式的评价方式激励其增强学习自信心。而后教师就可以组织学生以写作的形式写出人物精神，以此为学生语文学科思维的形成提供支持。

### 七、基于主题单元教学，完善单元作业设计

在“双减”政策支持下的初中语文单元教学中，单元作业的设计不仅是对课堂教学的延伸，还是学生对单元所学知识的应用和巩固。这时，初中语文教师就应当严格落实“双减”政策“减量增效”的理念，尽量为学生布置趣味性和开放性作业，减少书面形式的作业，并在学生家长的配合下监督学生高效完成单元作业。另外，初中语文教师还应当严格落实学生单元作业完成效

果的批阅和指导，就班级学生的作业完成表达给予针对性讲评。这样能够帮助学生更加全面地认识自己，在教师和其他学生的帮助下建立起正确的学习观念和学习态度，进而推动学生了解每个单元所蕴含的知识和特点。

例如，以统编版八年级上册第五单元为例，这一单元主要是以说明事物为主的说明文，讲述了中国古代建筑、人民纪念碑的建筑特征、昆虫的习性和生长过程、《清明上河图》名画的主要内容和艺术特点等，这时教师就可以为学生设计出动手实践操作类作业。如教师可以让学生以绘画的形式展示出中国古代建筑、人民纪念碑的建筑特征以及昆虫的习性和生长过程，用黏土制作的形式制作清明上河图大概轮廓，让学生在实践操作中掌握一些新的东西，从而提高学生的学习兴趣。另外，在“双减”政策支持下的初中语文单元教学中，语文教师还应当明确到班级学生间的差异性，需要以单元教学内容以及各个层次学生的实际学习能力，布置层次化学科作业，保证不同层级的学生都可以得到发展，进而推动语文课堂教学工作的进步。

### 结语

总而言之，“双减”政策的设计和渗透对初中语文的教育要求越来越高，重视贯彻提质增效这一教学理念。为此就需要初中语文教师认真反思现阶段教育教学中出现的不足之处，以班级学生的学习需求以及单元教学主题丰富教学内容，设计出多元教学活动。这样不仅能够严谨落实单元主题中的语文素养和人文主题，更好地促进学生的全面发展和健康成长，还能够提高初中语文单元教学效率和质量，保证学生在单元教学课程中获得丰富的收获。

### 参考文献

- [1] 林业. 初中语文大单元教学的有效落实[J]. 中学语文, 2022, (36): 70-71.
- [2] 颜雯. 构建初中语文大单元教学的优化路径[J]. 语文教学与研究, 2022, (24): 134-136.
- [3] 应琳璐. 新课标引领下初中语文大单元教学实践研究[J]. 新课程, 2022, (41): 74-76.
- [4] 徐东坡. 初中语文大单元教学的内涵特征及实施路径探究[J]. 好家长, 2022, (32): 42-45.
- [5] 顾晓燕. 以大概念为核心的初中语文大单元教学策略探究[J]. 考试周刊, 2022, (38): 30-34.