

初中道德与法治教学中情景教学法的应用

张位贞

江西省赣州市信丰县安西中学

摘要：道德与法治教学中的情景教学法是一种以情景为基础的教学方法，通过模拟真实情境，激发学生的兴趣和情感体验，促进学生道德和法治观念的形成和发展。道德与法治教育一直是中小学教育中不可或缺的组成部分，而情景教学法则是一种高效的教学方法，它能够提高学生的兴趣、激发学生的思维、增强学生的记忆力，同时也能让学生在实践中更好地掌握知识和技能。因此，在初中道德与法治教学中，应用情景教学法是非常必要的。

关键词：初中道德与法治；情景教学法；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.096

随着社会的不断发展，道德和法治观念的培养越来越重要，而初中道德与法治教育是培养学生道德和法治观念的重要途径之一。不同于传统的理论教学，情景教学法是一种洛克菲勒教育改革计划提出的以“学以致用”为宗旨的教学方法，其利用情境来激发学生的学习兴趣，使学习变得更加生动和有趣，且更容易掌握相关知识和技能。因此，本文旨在探讨初中道德与法治教学中情景教学法的应用，以期提高初中道德与法治教育的效果，促进学生全面的发展。

一、道德与法治教学存在的问题

（一）缺乏实践与情境

道德与法治教育过于依赖于传统的课堂教学，缺乏实践与情境。学生往往只是被动地接受道德规范和法律知识的灌输，缺乏实际操作和参与的机会。这导致学生对道德规范和法律知识的理解和应用能力较弱。为了解决这个问题，教师可以通过情景模拟、案例分析和实地考察等方式，创造实践与情境，让学生在真实的环境中参与实践，提高道德与法治的实际运用能力。

（二）教学内容缺乏深度与综合性

道德与法治教育往往以知识点为主，重视法律法规的学习，忽视了道德素养的培养。此外，教学内容常常被分割成孤立的知识点，缺乏深度和综合性的思考。为了解决这个问题，教师应注重培养学生的道德情感、道德判断和道德行为，通过情景教学、讨论和互动等方式，培养学生的道德思维能力和解决实际问题的能力。^[1]

（三）偏重知识灌输而忽视价值观培养

道德与法治教育过于注重知识的灌输，忽视了价值观的培养。学生往往只是被告知某些行为是对的或是错的，缺乏对价值观背后的理解和思考。为了解决这个问题，教师应注重培养学生的价值观念和道德选择能力，引导他们思考道德问题的本质和背后的价值取向，更注重学生的学习过程和思维方式。

二、情景教学法的优势

（一）提供真实的学习环境和体验

情景教学法通过创造真实的学习环境和情境，使学生能够在实际情境中应用所学知识和技能。这种学习方式可以帮助学生将抽象的概念转化为具体的行动，增强学习的实用性。例如，在学习语言时，情景教学法可以提供模拟对话或实际场景的学习机会，让学生在更真实的环境中练习语言交流能力。

（二）激发学生的兴趣和积极参与

情景教学法能够通过设计生动有趣的情境和活动，激发学生的学习兴趣，增强他们对学习的积极参与度。与传统的课堂教学相比，情景教学法更加生动活泼，能够吸引学生的注意力并提高他们的学习动力。学生在积极参与的情境中产生的学习体验更为深刻，能够更好地记忆和理解所学内容。

（三）培养学生的综合能力和解决问题的能力

情景教学法注重培养学生的综合能力和解决问题的能力。在情景教学中，学生需要综合运用各种知识和技能来应对情境中的挑战和问题。这种综合性的学习方式可以帮助学生发展批判性思维、创造性思维和解决问题的能力。通过实践和反思，学生可以不断提高自己的能力，培养自主学习和自我发展的能力。

三、初中道德与法治教学中情景教学法的应用策略

（一）创设真实情境

情景教学法的核心是创设真实的情境，让学生在实践学习和应用道德和法治知识。为了解决道德与法治教育缺乏实践与情境的问题，教师可以设计具有真实性和代表性的情境案例，让学生在现实生活中遇到类似的问题。例如，组织学生参观法庭、模拟法庭辩论等活动，让学生亲身感受法治的力量和意义。

例如，在教学“师生交往”中，教师可以通过创设真实的情境，模拟现实生活中的师生交往情景，让学生直接参与和体验，从而更好地理解和应用道德与法治知

识。例如，小明是一名初中学生，他在学校里经常违反纪律，老师多次批评和惩罚他，但效果不佳。为了引导小明正确认识和改变自己的行为，老师决定采用情景教学法创设一个真实情境。情境设置：老师请小明到办公室，模拟了一个类似法庭的情境。教室里放置了一张“道德法庭”的牌子，老师扮演法官的角色，旁边有学生扮演律师的角色。其他同学充当陪审团，小明则是被告。情境展开：律师以小明多次违反纪律的事实为基础，提出指控。法官将依法审判，给予小明一个公正的机会进行辩护并表达自己的观点。陪审团的同学则可以提出问题和意见。最后，法官作出裁决和相应的教育措施。因此，通过引导学生在师生交往情景中遇到问题，组织讨论和解决问题的过程，培养学生的问题解决能力和道德判断力。还可以通过角色扮演和互动的方式，让学生亲身经历不同角色立场和价值观的冲突，促进道德情感的培养和师生关系的改善，加深学生对师生交往问题的理解，培养学生的道德情感和自我认识。因此，初中道德与法治教学中，应用情景教学法结合创设真实情境可以用于师生交往的教学中。通过创设真实情境、引导问题解决、角色扮演与互动、情感沟通与反思，可以加强师生交往，并培养学生的道德情感、问题解决能力和自我认识。这种教学方法有助于学生更好地理解和应用道德与法治知识，并提升他们的道德素养和人际交往能力。

（二）模拟案例探究法律与伦理

通过模拟真实案例，让学生在情境中扮演不同角色，体验案件中的问题和挑战，从而引导学生深入思考并讨论涉及法律与伦理的道德问题。例如，模拟一起纠纷案件，让学生分角色扮演当事人、律师、法官等，从不同角度思考案件的合理性、公正性和法律法规的适用性。^[2]

以“青春萌动”为例，教师可以简要介绍青春期的概念和特点，强调青春期是人生发展的重要阶段，涉及身体、心理和社会方面的变化。并且解释法律和伦理的概念和关系，法律是一种具有强制力的规范，而伦理是一种道德规范。强调法律和伦理的重要性，以及它们在青春期行为规范中的作用。同时，强调法律和伦理的共同点和区别，法律是国家强制的规范，而伦理是个人内心的道德准则。同时，指出法律和伦理在社会生活中的重要地位和互相促进的关系。案例：网络欺凌事件。情景重新演绎：小明是一名初中生，他在社交媒体上遭受同学的网络欺凌。同学们在网络上恶意传播关于他的虚假信息、侮辱性评论和恶意调侃，导致小明受到了严重的心理创伤和学习困扰。学生通过角色扮演，分别扮演

小明、欺凌者、老师和心理咨询师，进行情景还原和角色互动。1. 学生以小明的身份反思：小明在面对网络欺凌时，是否知道这种行为是违法的？他应该如何采取行动保护自己的权益？2. 学生以欺凌者的身份发表观点：欺凌者为什么会选择在网络上对别人进行欺凌？他们是否意识到自己的行为是错误的？3. 学生以老师的身份解释：老师对网络欺凌事件应该如何处理？他们有哪些法律和伦理责任？4. 学生以心理咨询师的身份提供帮助：心理咨询师如何对待受害者？他们如何帮助受害者恢复自信和心理健康？因此，学生可以更深入地了解网络欺凌事件对受害者造成的伤害，同时也了解了法律和伦理在保护受害者权益和对欺凌者进行教育的重要性。

（三）项目实践强化法律知识

通过开展法律项目实践活动，将学生置身于真实的法律环境中，提升他们的法律知识和技能。例如，组织学生参观法院、警察局等法律机构，让他们与法律工作者交流和互动，了解法律实施的过程和法律知识的应用，同时引导学生运用所学的法律知识解决实际问题。

例如，在教学“法律保障生活”中，教师需要简要介绍法律保障生活的概念和重要性，强调法律的作用是维护社会秩序、保护公民权益和维护社会公平正义。并且解释法律的来源与形式，包括宪法、法律法规和司法解释等，以及法律的层级关系。强调法律意识的重要性，包括遵守法律、维护法律尊严、增强法律意识和法治观念等。例如法律法规的查询、法律咨询的渠道和法律知识的学习资源等。教师可以选取真实的案例，通过情景再现的方式进行案例分析，引导学生在具体情境中理解法律的作用和运用。例如，非法放鞭炮引发火灾，教师可以进行情景重新演绎：在一个小区里，小明为了庆祝春节，违反规定在小区内放鞭炮，不慎引发了火灾，造成了严重的财产损失和人员伤亡。学生通过角色扮演，分别扮演小明、小明的邻居、消防员和法官，进行情景还原和角色互动。学生可以以小明的身份反思：小明在放鞭炮之前有没有考虑到可能引发火灾的风险？如果他了解相关法律法规和消防安全知识，是否会有不同的选择？学生还可以邻居的身份发表观点：邻居是否有权制止小明放鞭炮？他是否有义务向相关部门报告？学生还可以消防员的身份解释：作为专业人员，消防员在火灾发生后所承担的任务和责任是什么？他们如何进行救援和灭火工作？同时学生可以法官的身份判决：根据相关法律，小明违反了哪些规定？他应该承担什么法律责任？同时，学生也可以在法官的角色中，提出对小明的教育建议或者判决之外的解决方案学生可以更深入地了解法律对生活的保障作用，感受到法律对于维护社

会秩序和公民权益的重要性。因此，结合课堂教学和社会实践，开展相关项目实践活动，加深学生对法律知识的理解和运用能力，体会到法律在维护社会公平正义和保障生活的重要作用。

（四）培养学生的团队合作能力

情景教学中，学生需要分工合作，共同完成任务。这种团队合作的教学方式可以帮助学生培养团队协作精神和团队工作能力。在团队中，学生需要相互协作、相互配合完成任务，体验到合作的快乐和成功的喜悦。通过这样的教学方式，可以帮助学生树立道德与法治意识，认识到团队的重要性。

例如，在教学“以礼待人”中，选择与学习知识点“以礼待人”相关的情景，创设合作场景，激发学生的兴趣。例如，组织学生扮演角色，在一次班级庆祝活动中，学生需要合作筹划、安排和执行各项活动。在情景中，给学生分配不同的角色和任务，让学生在合作中发挥各自的优势和能力。同时，在活动过程中，引导学生进行合作讨论，共同商议并制定活动方案。鼓励学生积极参与，提出自己的建议和意见，并与团队成员进行交流与合作。在情景中，学生需要相互配合、协作行动，完成各项任务。鼓励学生互相帮助、支持和分享，形成团队合作的良好氛围。例如，在活动之前，学生可以互相协商工作内容，互相帮助解决问题，共同完成庆祝活动。在合作活动结束后，组织学生进行总结反思，分享彼此的体验与收获。鼓励学生思考合作过程中的困难和挑战，并提出改进意见，以促进团队合作能力的提升。例如：班级要举行一次“以礼待人”社区义务劳动活动，学生需要合作完成社区环境整治和宣传推广工作。角色分配：1. 学生A担任组织者，负责活动策划和组织协调；2. 学生B负责联系社区相关部门，了解整治需求和计划；3. 学生C负责撰写宣传稿件和设计宣传海报；4. 学生D负责制作活动宣传视频；5. 学生E负责组织志愿者参与社区整治活动。学生A组织小组成员进行讨论，商议整治活动的具体方案和时间安排，并确定各自的任务和责任。学生B与社区相关部门联系，了解整治活动需求，与学生C和D沟通，共同确定宣传的重点和形式。学生C负责完成宣传稿件和宣传海报的设计，学生D负责拍摄和剪辑宣传视频。学生A负责统筹和协调各项任务的进度，与学生E一起组织志愿者参与社区整治活动。其他成员在完成自己任务的同时，相互协助，帮助解决问题。根据计划，学生按时参与社区整治活动，完成宣传和志愿服务任务。在整治活动中，学生相互合作，互相帮助，共同以礼待人，展现出良好的团队合作态度。活动结束后，学生进行总结反思，分享合作过程中的感悟和体验，讨论团队合作中遇到的困难和解决办法，以

及如何更好地以礼待人。

（五）激发学生的创造力和创新能力

情景教学法可以激发学生的创造力和创新能力。通过创造不同的情境，学生可以在情境中发挥自己的想象力和创造力，创造出不同的解决方案。这种创新思维和创造能力的培养无疑对学生未来的人生发展有着重要的作用。

例如，在教学“公民基本义务”中，激发学生创造力和创新能力的理论基础是构建学生的主体性。情景教学是以学生为中心的教学方法，注重学生的主动参与和思维能力的发展。通过创造有关公民基本义务的情境，教师可以激发和引导学生的创造力和创新能力。例如，教师可以设置一个问题，让学生思考如何积极参与社会公益活动，并提出创新的解决方案。这样的情景教学可以帮助学生从被动的知识接受者转变为主动思考者和实践者，培养他们独立思考和解决问题的能力。教师可以选择一些当下的社会问题，如环境污染、贫困等，并向学生展示相关的图片和资料，引导学生了解问题的严重性和影响。将学生分为小组，每个小组选择一个感兴趣的社会问题，以小组为单位展开研究和讨论。学生需要运用他们已有的知识和创造力，提出创新的解决方案。他们可以利用科技、社会网络、志愿者等资源，来解决所选的社会问题。每个小组将他们的创新方案展示给全班，并进行讨论和交流。教师可以指导学生分析各个方案的优缺点，启发他们思考更好的解决方案。鼓励学生将他们的创新方案付诸实践，可以是参与社区义务活动、发起公益项目等。教师可以提供必要的指导和资源支持。因此，学生不仅能够学习到公民基本义务的理论知识，还能够发挥他们的创造力和创新能力，提出创新的解决方案，并实践他们的想法。这样的情景教学可激发学生的主体性，培养他们的创造力和创新能力，并增强他们的社会责任感和公民意识。

综上所述，初中道德与法治教学中可以通过应用情景教学法的策略来解决缺乏实践与情境、教学内容缺乏深度与综合性、偏重知识灌输而忽视价值观培养以及缺乏教师专业素养和教学方法等问题。通过创设真实情境、引导问题解决、角色扮演与互动以及情感沟通与反思，可以提升学生的实践能力、问题解决能力、价值观培养和道德情感。

参考文献

- [1] 黄美钦. 初中道德与法治教学评一体化实施[J]. 文理导航(上旬), 2023(10): 79-81.
- [2] 时铭婕, 张凤莲. 初中《道德与法治》教学中学生政治认同素养培育探析[N]. 科学导报, 2023-09-26(B02).