

论初中语文教学中的朗读训练

黄井平

江西省吉安市遂川县黄坑中学

摘要：初中阶段的语文课堂教学开展过程中，想要提高学生的语文能力，朗读训练是非常重要的一个板块，朗读训练能够带来的教育作用是非常重要的，大部分的初中语文教师也非常关注朗读所拥有的作用。新课程标准改革推进的过程中，教师可以结合相关的语文教材内容，深入研究如何在初中语文课堂教学开展过程中完成朗读训练的贯彻落实，保证朗读训练所拥有的积极作用更加明显的展示出来。教师可以深入的分析初中语文教学开展阶段朗读训练所拥有的作用，分析朗读训练存在的各种问题，通过朗读训练的强化，将朗读训练的效果更加充分的展示出来。

关键词：初中语文；课堂教学；朗读训练；训练方法；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.204

初中阶段的语文课堂教学开展过程中，教师需要将更多的注意力放在语文素养的培养上面，通过经常性的朗读训练有效开展，帮助学生们在朗读的过程中真正的感受到文章和古诗词所拥有的美感，很多语文教师都非常关注学生们在阅读实践活动当中的自主学习，没有去代替学生们开展问题的分析，但是语文教学开展阶段，还是过于关注学生们的读写能力提高，并没有关注朗读训练所拥有的重要性，语文课堂教学的主要目标就是语文知识内容的传授，所以教师一定要将更加充分的注意力放在朗读训练上面，将书面语言简化为学生们的语言，给学生带来理解能力和语言应用能力的促进，满足学生们的语文知识学习需求。

一、初中语文教学开展过程中朗读训练所拥有的教育作用

（一）朗读可以带来优秀的教育效果

语文知识学习过程中，经常开展朗读可以深化学生们对于文章内涵的理解水平，学生们在朗读阶段可以将属于自己的情感表达出来，将属于自己的理想融入其中。文章作者在进行事物的描述和人物的描写阶段，都会将自己对于生活的理解融入其中，从而进行各种道理的阐述，让学生们的内心被自己的责任感所驱动，给学生带来优秀的行为以及认知能力发展。文章里面拥有很多作者的道德思想还有自己的欲望，所以说作者的文章拥有丰富的感情，很多作者都爱恨分明，喜欢用自己的文章将属于自己的情感表达出发，展示出属于自己的内心世界，表达属于自己的三观^[1]。文艺作品可以让一个人的情操获得陶冶，发挥出优秀的教育作用。所以学生

们在开展朗读阶段，可以拥有一个身临其境的感觉，获得丰富的力量源泉。随着不断的深入阅读，学生们的情绪也会在激动、悲伤、快乐和幽怨当中不断的改变，认真聆听过朗读的人都会拥有这样的感受：在聆听其他人朗读的过程中，仿佛已经融入作品里面，和作品的情境融合到一起，可以深刻的感受到主人公想要表达出来的感情，获得强烈的内心情感共鸣。朗读阶段，学生们也可以将文章的思想充分吸收，有很多文章所传达出来的价值观也会影响到一个人的整个人生，从而给学生们带来更加积极的语文知识学习体验。

（二）通过朗读训练给学生带来审美水平的提高

初中阶段的语文教材之中，很多文章都包含丰富的美感，其中也有着浓厚的艺术气息，他们在进行文章阅读阶段可以充分的感受美好，也可以感受到文本所拥有的魅力。很多文学作品都是坐着对于生活审美的一种展示，其中蕴藏着作者的思想还有作者对于整个世界的理解和认识。教师在引导学生们开展文章朗读的过程中，语文教师可以带领学生融入文章情境里面，深化学生对于文章意境的理解水平^[2]。例如教师在引导学生们学习文章《春》的时候，就需要带领学生开展文章的朗读，将无声的文字利用朗读转变为有声的内容，保证学生们可以在朗读阶段，深入的理解创作出来的和春天有关的美好画面。朗读阶段学生们可以感受到嫩绿的小草、轻柔的春风还有各种美丽的小动物，这些都是春天所拥有的美妙。这种春天的画面非常美丽，可以让学生们融入作者所创作的景色里面，感受到春天所拥有的美丽景色。这种朗读训练的开展，可以给学生们带来优秀的审

美水平提高,让作者和学生之间产生心灵层面的碰撞,熏陶学生们的心灵。文章里面很多词语的应用都很生动,学生们不断进行这种类型的文章朗读,会感受到强烈的节奏感,学习到各种不同文章里面优秀的修辞手法,从而帮助学生感受语言文字所拥有的美感,给学生带来优秀的艺术气息提高^[3]。

(三) 利用朗读训练激发学生的语文知识学习兴趣

初中阶段学生们在开展语文知识学习阶段,教师可以利用朗读训练的强化,带领学生在朗读的过程中抑扬顿挫的感受语言所拥有的美感。朗读阶段学生们可以感受韵律所拥有的独特语言美感,给学生带来心灵上面的触动。朗读阶段学生们也可以非常轻松的感受到文字所拥有的魅力,体会到博大精深的从传统文化,在不断朗读的过程中,获得愈发丰富的文化内涵,给学生们带来显著的语感提高,保证学生们可以充分的发挥出属于自己的想象力,让学生们迅速的融入语言文字想要传达出来的优秀意境里面,学会进行文字的驾驭。学生们在这种语文知识学习环境里面可以获得愈发强烈的学习自信,让学生们渐渐的爱上语文知识学习产生强烈的语文知识学习兴趣,学生们如果能够拥有浓厚的语文学习兴趣支撑,那么不仅可以摆脱家长和教师的监督开展语文知识学习,也可以主动的进行各种感兴趣的语文知识探究,让语文课堂教学开展变得更加轻松^[4]。

二、初中语文教学开展过程中的朗读训练强化策略

(一) 语文教师需要对于朗读训练给予充分的重视

初中阶段的语文教师应该清晰的意识到朗读训练对于学生们的口语表达能力提高所拥有的重要性,帮助学生们开展文章内容的深入理解,所以语文课堂教学中,教师一定要对于朗读训练活动给予充分的重视,认识到朗读训练开展对于学生阅读技能提高所拥有的帮助,通过积极有效的朗读训练开展,给学生带来优秀的阅读技能训练。语文教师应该抽出足够的时间带领学生们开展文章朗读,给学生们更加丰富的词汇量,让学生获得强烈的情感体验^[5]。在开展某一篇文章的学习之前,教师可以让学生们先开展自主朗读,大概了解文章的脉络以及其中的内容,等到完成文章讲解之后,开展第二次朗读,深化学生对于作者思想感情以及文笔美感的感受。在课堂之后教师也可以鼓励学生们开展自主朗读和重复

朗读,优秀的文章需要不断的重复朗读,每多读一次学生们就可以获得全面的感受,所以教师除了要注重在课堂教学时间内引导学生们开展自主朗读,一直到学生们真正的完成文章掌握^[6]。例如教师在引导学生们学习《诫子书》的时候,因为这篇文章是一篇文言文,在开展文言文讲解之前,教师可以让学生们先进行一次朗读,帮助学生们在自己的内心里面对于文章拥有简单的了解,之后逐字逐句的进行讲解,帮助学生们感受作者对于自己儿子所拥有的期望,还有作者想要将淡泊的心态和宁静致远的人生追求传达给儿子的愿望。教师完成文章讲解之后让学生们重新朗读,就可以给学生们带来更加深刻的感受,感受到其中的各种期许和盼望,将文言文所拥有的修身立志的价值充分的展现出来,教师可以让学生们在课余时间开展更加丰富的朗读,深入的感受文章想要表达出来的情感,让学生们可以更加熟练的进行文章朗诵^[7]。

(二) 语文教师可以将科学的朗读训练方式传递给学生们

语文教师在给学生们带来朗读训练的过程中,需要注重进行科学的朗读方法传授,这样才能够带来优秀的朗读训练效果,给学生们带来积极有效的语言能力训练。教师可以将学生们分成三个不同的阶段参与到朗读之中,分别为初读、细读以及品读。三个朗读阶段要更加符合学生们的心理发展,通过三个不同阶段之间的有效结合,学生们可以开展文章的深入感受,从而带来更加优秀的教学效果。初读的时候正处于初步朗读阶段,主要是为了激发学生们的朗读兴趣,让学生们初步进行文章内容以及文章重点的感受,给学生们带来自主学习能力的促进。例如教师在引导学生们朗读文章《济南的冬天》时,学生们第一次朗读的时候就会去想象济南的冬天到底是什么样子,在初读的过程中学生们可以将文章里面的句子读通顺,理清文章里面的字词,完成朗读之后学生们对于济南的冬天就可以产生初步的了解,但是并没有深入的感受到济南冬天的具体画面,仅仅是拥有一个简单的印象,这个时候教师就可以将文章细分成几个大段落,概括文章的主要内容,提高学生们的朗读效果^[8]。其次就是细读,这个阶段主要是让学生们仔细的开展全文阅读,将文章里面的字词找出来反复进行感

受,梳理文章的思路,将重点内容挖掘出来,深入的感受文章所拥有的深层次含义,体会作者想要表达出来的思想感情。教师可以从教师的讲解出发开展朗读训练,例如教师引导学生学习文章《济南的冬天》时,文章里面提到济南的冬天是静寂、响晴的,教师可以引导学生在朗读阶段,对于济南的冬天所拥有的特征拥有一个更加充分的掌握,并让学生们在文章里面标记出来,同时注重在停顿的部分进行停顿,让济南冬天的特征在朗读阶段生动的展现出来。其次可以挖掘语言内涵开展细读,让学生们深入的感受作者在创作这篇文章时候的心情。将作者引入到济南冬天的情境里面,让学生们幻想自己正处于济南的冬天,去感受这座老城,感受温暖的阳光和柔和的春风。在读到这部分的时候学生们就可以想象济南冬天下着小雪的场景,想象山上的矮松和房顶上面的小学,仿佛是看到一副山水画一般,从表面上面来看文章描述的是济南冬天的景色,实际上是作者充沛的情感,展示出了作者非常享受济南的冬天,喜欢济南冬天这像是诗画一样的美丽景色^[9]。最后教师可以带领学生们开展文章的拼读,想要带领学生们品读文章,需要学生深入的理解文章,之后学生们才能够进行文章主旨的探究,去欣赏、评价作者整篇文章的布局以及各种字词句的使用,去了解作者的各种思想,一直到符合作者的心情。例如教师在引导学生们品读文章《春》的时候,就可以从初读和细读的基础出发,去品读文章当中的各种拟人修辞手法,比如太阳有着红红的脸庞,小土是从地里钻出来的等等修辞手法,让学生们感受到作者的文章写作特征,在品读的过程中深化学生对于春天美丽景色的理解。同时品读和欣赏的过程中,教师也可以引导学生们深入的感受作者的心境,让学生在朗读阶段深化对于春天的理解,这些美丽的文字非常充分的展示出了作者对于春天的期盼和喜爱,在作者的文字里面,学生们也可以感受到一个充满活力的春天,看到一个繁荣的美丽景色,让学生们更加热爱春天,深化对于文章内容的理解水平^[10]。

结束语

综上所述,初中语文课堂教学开展过程中,教师一定要对于朗读训练所拥有的重要性给予更加充分的关注,抽出充足的时间带领学生们参与到朗读之中,让学生们在朗读阶段进行文章思想的深入理解,同时感受到

文字所拥有的真正魅力,给学生们带来优秀的朗读能力训练,朗读教学阶段,语文教师一定要将更多的注意力放在引导学生们学习语言上面,通过高效的朗读训练策略,深化学生对于语言的理解,跟踪学生们的朗读流程,在学生们遇到朗读问题的时候,及时点拨学生们,深化学生们的朗读学习体验,帮助学生掌握更加优秀的朗读技巧。

参考文献

- [1] 范帅帅.减负提质 增强素养——新课标导向下的初中语文作业设计理路探析[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023(09):29-31.
- [2] 于泽元,王思宇.UbD理论指导下的初中语文逆向教学设计——以部编版七年级下册第一单元为例[J].教育科学论坛,2023(26):74-76.
- [3] 黄丽新.基于学习任务群的初中语文单元作业设计探究——以统编版八年级上册第五单元为例[J].福建教育学院学报,2023,24(08):16-18.
- [4] 舒妙珠.基于大概念的初中语文单元整体教学设计探究——以七年级上册第一单元为例[J].语文建设,2023(09):74-76.
- [5] 马丽莎.语文新课标指引下的初中语文报编辑工作探析——以《当代中学生报》初中语文版为例[J].老区建设,2023(04):75-80.
- [6] 孙振坤.目标整合,变革进阶——新课标视域下的初中语文学习任务群教学设计[J].华夏教师,2023(10):46-47.
- [7] 颜翔.赏析·品读·迁移——朱自清散文《春》的三条教学路径试探[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023(03):63-65.
- [8] 刘明.新课标背景下初中语文活动教学构建探究——以诗歌主题式阅读教学为例[J].语文建设,2023(03):71-74.
- [9] 林妍.聚焦寓言哲思 训练批判性思维——以统编初中语文古代寓言为例[J].福建教育学院学报,2022,23(11):44-46.
- [10] 肖苗.开展延时服务,有效落实“双减”政策——以初中语文作业优化为例[J].华夏教师,2022(33):43-45.