

“双减”背景下初中语文多元化教学实践探索

黎文华

江西省宜春市樟树市第三中学

摘要：“双减”既要减轻学生的学业负担和课后培训负担，又要实效性地提升作业质量。该政策适合初中学生的健康成长，教师应向课堂要质量，而不是倡导学生盲目地去培训机构补课。在“双减”背景下，教育模式必须做到更加人性化的创新，符合时代发展需要，适应学生培养方向。初中语文作为基础学科更要做到优化创新，多元化的教学模式也成为现今初中语文的教学主流方向，以学生为主体，构建系统完整的教学体系，在实现“双减”的前提下，挖掘学生的学习潜能，提高学习的积极主动性，培养其语文核心素养。本文主要针对初中语文多元化的教学模式和策略予以探讨，旨在促进学生健康全面发展，培养适应新时代的人才。

关键词：双减；初中语文；多元化；教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.123

引言

在“双减”政策的影响下，教师的教学模式发生了较大的调整。虽然这在一定程度上有助于学生的全面发展，但同时也给教师的教学带来了新的挑战与要求。因此，在“双减”背景下，如何科学地开展初中语文教学，结合政策要求进行“提质增效”就成了每位教师研究与关注的重点课题。下面，笔者结合工作实践谈几点自己的看法。

一、“双减”政策实施目的

在传统的教育观念下，无论是教师还是家长，都会将重心放在孩子的成绩上。在教学中，教师会侧重于知识的讲解以及学生对知识的掌握情况。在家庭中，父母则会关注孩子考试成绩、作业是否完成等。日复一日的学习加上海量的习题对中学生而言十分不利。初中生正处于身心发展的关键时期，这一阶段各方面的能力和认知正在不断形成。在学习和生活中，大多数行为和想法都是兴趣使然。此外，这个阶段的学生正处于青春期，内心想法多变。过大的学业压力在一定程度上会影响学生心理健康，同时还会使学生对学习产生抵抗心理，极“双减”背景下初中语文教学信息化策略探究其不利于学生成长，也阻碍了我国教育事业的发展。在这一背景下，“双减”政策全面实施。这一政策主要目的是减轻学生学业压力和课外补习压力，为学生营造健康、快乐的学习氛围，让学生能够在这样的氛围中主动汲取知识并提升多方面能力。在这一政策下，教师也应当进行相应的教学调整，将教学目标转变为培养学生、注重创新教学方式，并将“以人为本”的教学理念应用于实践，以促进学生全面发展。

二、挑战

首先，是教学思维的挑战。在过去，教学往往以应

试教育为导向，注重传授知识和应对考试，而“双减”政策的实施要求教师更加注重培养学生的综合素质和能力，关注学生的全面发展。这就要求教师从传授知识的角色转变为学生学习的引导者，教师不再过于关注学生考试的成绩，而是要注重学生兴趣的激发，培养学生的创造力和创新能力。同时，教师也需要掌握更多的教育技能，包括如何引导学生进行自主学习、如何开展探究式学习、如何评价学生的综合素质等。其次，教学质量的挑战。在减轻学生课外负担的同时，学校和教师需要更加关注课内教学的质量，这对语文教师而言也是一项巨大的挑战。教师不仅要设计和实施富有挑战性和启发性的教学活动，调动学生学习的积极性和主动性，还要对学生提供个性化的指导与评价，关注学生的学习进步和发展。最后，作业管理的挑战。一方面，学校和教师要意识到作业数量和质量的合理性，需根据学生的实际情况和能力，安排适量、合理的作业量，确保学生能够有足够的时间进行休息和充电。另一方面，要重视作业的质量，在布置作业时注重培养学生的自主学习能力和创新思维，而不仅仅是简单的重复性任务。同时，教师应提供及时的反馈和指导，帮助学生理解和改进作业的内容，促进学习的进步。

三、“双减”背景下初中语文多元化教学模式的策略

（一）凸显以学生为主体的课堂教学模式

“双减”政策指出，初中语文教学中多元化模式的基础就是需要确立学生在教学活动中的主体地位。语文教师作为课堂教学的领路人，应凸显以学生为主体的理念，这和传统语文课堂有着本质上的区别，应充分尊重学生的学习主体地位，摒弃掉传统的教师在课堂中的一言堂模式。教师在课堂教学中，应结合学生好奇心强，

想象力丰富的特点，优化教学内容和教学方法，根据学情和初中生的年龄特征，构建高效语文课堂。初中语文教师也要与学生多互动，多探讨，从而创设民主、和谐、愉悦的新课堂，积极调动学生的自主性，根据学生所需，反思教学行为，及时调整课堂设计方案，优化教学策略，这样才能从本质上改善初中语文课堂的教学现状，提高教学质量和教学效率，取得师生共赢的局面。在学习《台阶》这一课时，教师要重点把握父亲勤劳简朴又好胜心强的特点，引入学生实际的生活场景和细节，让学生聊聊自己的父亲，以及生活中父亲对学生自己的影响，再带着这种强烈的情感去阅读和学习这篇文章，就会比较容易理解作者的真情实感，达到和作者情感共鸣的目的。当教师利用多元化的教学方法把学生引入到课堂教学中来，就会充分发挥其课堂主体的作用，达到事半功倍的教学效果。

（二）精选课程教学内容，突出重点减少数量

基于“双减”的背景，为了更好地达到“提质增效”的课堂教学效果，教师还要明确课程目标，紧扣教学目标精选课程教学内容，有效突出课程重点，减轻学生课堂学习负担，减小学生学习的心理压力。教师要改变过去直接讲授的授课方式，注重引领学生思考问题、探索实践。例如，教学七上《猫》，教师通过全面研读文本内容，确定课程教学目标：从知识与技能上看，需要认识三只猫的外形、性情等特点，理解当第三只猫死亡后作者为何要思考，感受其中蕴含的情感；从过程与方法上看，要让学生经历其中情感变化的过程，感悟蕴含的哲理；在情感态度价值观上，培养学生爱护动物与善待生命的情感。本课教学重点是感悟其中的哲理，教师要求学生先通过反复阅读，概括三只猫的来历、外形、性情、地位与结局等，让每个小组代表上台完成相应表格，这样可以全面熟悉本文内容。在后续教学中，教师基于重点内容提出问题，引发学生独立思考、合作探究等，参与知识探究的过程。

（三）开发资源，优化教学活动

教学活动是学生学习过程中的重要环节，是教师教学工作的关键之一。为了更好地贯彻“双减”政策，提高教学质量，教师需要积极地设计“提质增效”的教学方案，通过深度开发教学资源，积极拓展课堂教学内容，激发学生的主观能动性，从而最终达到优化教学、提高质量的目的。教师需要深度开发教学资源，包括学科资源和教学工具等。在开发学科资源方面，教师可以利用互联网、图书馆等渠道，收集最新、最全面的学科

资料，为学生提供更加优质的教学内容。教师还可以开发教学工具，如多媒体课件、教学游戏等，增加课堂趣味性，提高学生的参与度。教师需要充分体现学生的学习主体性，让学生成为课堂的主人，教师可以采用情境教学、案例教学等方式，将教学活动与学生生活和实际应用相结合。

例如，在初中语文教材中，《故乡》是一篇经典的文学作品，在教学中，教师首先要清楚教学目标，即通过本节课的学习让学生真正理解和认识到作者在久别故乡之后再重回故乡的内心所想。为了引导学生也能够参与到课程内容中，教师也可以根据文章内容设计一些丰富的教学作业，比如，让学生学习作者，对自己的故乡进行调研，通过对以前和现在的前后对比，最终说出自己的所思所感。通过这样的调查活动，学生不仅可以了解故乡的变化，还可以了解故乡的历史和文化背景，从而更深刻地理解课文内容。在拓展课上，教师可以组织学生进行故乡调研的专题汇报，让学生积极参与，讲述自己对故乡的所感所悟，通过学生的调查报告，教师可以了解学生对故乡的认识和理解程度，有针对性地进行课堂教学设计和讲解，更加贴近学生的学习需求和兴趣点。教师可以利用学生的调查成果，进行知识梳理和拓展，提高学生的知识水平和思维能力，教师还可以通过课堂讨论和小组合作等形式，引导学生深入思考《故乡》的主题和人物形象，加深学生对课文的理解和感悟，提高学生的阅读理解能力和学习感悟能力。

（四）借助信息技术，开展情境教学

在初中语文教学体系中，阅读教学占据着主要部分，它是一切语文教学活动开展的基础。为了全面提高学生的阅读能力，促进学生的思维发散以及理解能力的提升，在开展阅读教学时，教师可以利用信息技术打造信息化教学情境，以帮助学生更有效地进行阅读理解，从而实现学习效果的提升，达到减负提效的目的。以教材为例，在学习七年级下册《紫藤萝瀑布》时，这是一篇借景抒情的文章，结构清晰，语言含蓄隽永。在上课前，教师可以先借助多媒体设备整合视频、图片素材，让学生直观地看到紫藤萝这一种植物的颜色、形状、特点。然后让学生简单地理解为什么题目是“紫藤萝瀑布”，通过该题目表达了什么呢？设计这个简单的问题主要是为了激发学生学习兴趣，提高学生解决问题的能力。在这一环节结束后，教师便可以创设相应的教学情境，通过音乐和图片结合的方式引导学生走进课文进行默读，实现自主预习。在预习过程中，要求学生将生字

新词总结出来,总结本文运用了哪几种修辞手法,总结不同修辞手法所在的具体位置,同时总结描写主要景物的段落。设计这一环节的主要目的是培养学生的理解能力和观察能力。在这一环节之后,再根据整篇课文进行详细地教学和指导,以此提高学生对这篇课文的深度理解,感受作者积极的人生态度,从而培养学生不怕困难、勇往直前、热爱生活的精神。为增强学生阅读能力和创新意识,教师还可以通过多媒体设备随机播放一个风景片段,然后让学生根据这篇文章的描写手法进行仿写,以此丰富教学内容,提高学生课堂参与感,让学生在自身文字应用能力和阅读水平。这种教学方式符合“双减”政策,可在短时间内提高学生阅读能力和知识应用能力,是减负提质的有效策略之一。

(五) 注重层次,设计差异型实践作业

初中语文教师在设计作业时习惯设计统一的作业,而忽视了学生的实际情况。“双减”背景下,教师需要因材施教,让学生在个人能力范围内完成作业,以减轻学习压力。为此,教师需要加强对学生的了解,认识到学生的能力差异,合理划分层次,设计差异型实践作业。初中语文教师要注重从综合角度出发,了解学生的语文水平,可以从学习能力、学习态度以及学习成绩等角度出发进行合理分析,将学生划分为两个层次。面对能力较强的学生时,教师要提高作业的探究性,让他们可以真正发挥自己的能力,在完成作业内容的过程中掌握更多知识,并能有所拓展,从而在探究过程中提高自身的学习能力。而在面对能力较弱的学生时,教师应改变以往的作业设计方式,注重从趣味性角度出发,吸引学生的学习兴趣 and 作业热情。这样既可以降低作业难度,还能吸引他们的注意力,确保学生有所收获。在设计差异型实践作业时,教师要改变教学态度,注重教学改革,创新教学方法,尊重学生的实际情况,提高教学的针对性,保证每个学生都能够在学习中得进一步发展。

(六) 开展生活化的教学模式

根据新课改的要求,在初中语文课堂多元化的教学模式中,教师要积极拓展生活化的内容,增加语文课堂内容的趣味性。兴趣是最好的老师,对于初中阶段的学生而言,他们的行为和爱好都是需要首先建立在兴趣的基础上,初中语文教师要立足于培养学生的兴趣,创设贴近学生实际生活的教学模式,激发学生积极主动参与课堂互动,让他们体验到阅读的快乐和成就感,这是提高学生学习效率的有效途径。在这个过程中,学生不但可以快速吸收掌握语文知识,而且可以加强对生

活、对社会的了解和认知,进而形成科学的人生观和世界观。例如在讲解《过故人庄》时,教师首先通过自己制作的APP为学生展示农家乐的快乐生活,还可以引导学生通过诗句来想象下,古时朋友来做客使宾主尽欢的画面,在丰收的喜悦中把酒言欢的情景。再让学生联系实际生活中参加同学聚会的情境,从组织同学聚会到邀请同学参加聚会,以及聚会中同学的状态和诗中所描绘的有什么共同点和不同点,是像古人那样对酒当歌,还是各自玩手机、机不离手的状态。在学生积极参与探讨中,会更加理解古人的闲情雅致,理解“故人”在古今的相通意境,引申到学生之间的同窗情和师生情,完成对学生珍惜友情、珍惜青春岁月的精神升华。

结语

综上所述,基于“双减”政策和新课改要求,在初中语文课堂采用多元化的教学模式,对培养全面发展的高素质人才具有重要的意义。初中语文教师要积极转变思想,勇于创新,明确语文课堂教学中学生的主体地位,发挥好课堂教学引导者的作用,积极拓展生活化的多元情境教学横式,采用多媒体教学方式,提高学生学习兴趣,做好多元化教学评价工作,让初中学生掌握科学的学习方法,提高学习能力,爱上语文学科,在语文学习中收获自我人文素养的提高,为后续的各学科学习奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 黄中林. “以读悟写”——浅谈初中语文阅读与写作的有机结合[J]. 新作文, 2020(1).
- [2] 胡刚花. 初中语文阅读与写作教学的融合[J]. 东西南北, 2017(6).
- [3] 兰彩凤. 浅谈初中语文阅读和写作教学的融合[J]. 天天爱科学, 2019(7).
- [4] 陈坪. 落实“双减”要求提升教学质量——基于核心素养的初中语文学业质量评价标准研究[J]. 教育导刊, 2021(11): 10.
- [5] 唐红松. 给初中语文课堂做个“减法”[J]. 中国教育学报, 2020(12): 103.
- [6] 王本华. 依托统编语文教材建构学生语文素养[J]. 课程·教材·教法, 2021(06): 64-65.
- [7] 叶玲玲. 基于新媒体的初中语文阅读作业设计探究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(9): 25-27.
- [8] 常玉华. 让初中语文教学深入学生生活[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(11): 47-49.