

# 思维导图助力“创业”之旅

## ——《骆驼祥子》《红岩》《创业史》主题阅读教学策略

严华芬

中山市古镇学校

**摘要：**近年来，语文学科对学生的阅读量要求越来越高，要求学生综合阅读多本名著的趋势也越来越明显，面对这些复杂而又高质量的阅读需求，显然“1+X”的主题阅读的模式和教学模式有利于名著阅读教学的开展和提升学生的核心素养。运用思维导图开展主题阅读模式旨在寻找多篇名著之间的“阅读支点”，实现以一带多的阅读效果，建构学生的阅读网络结构。

**关键词：**“创业”大背景；创业群像；创业情怀

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2023.02.227

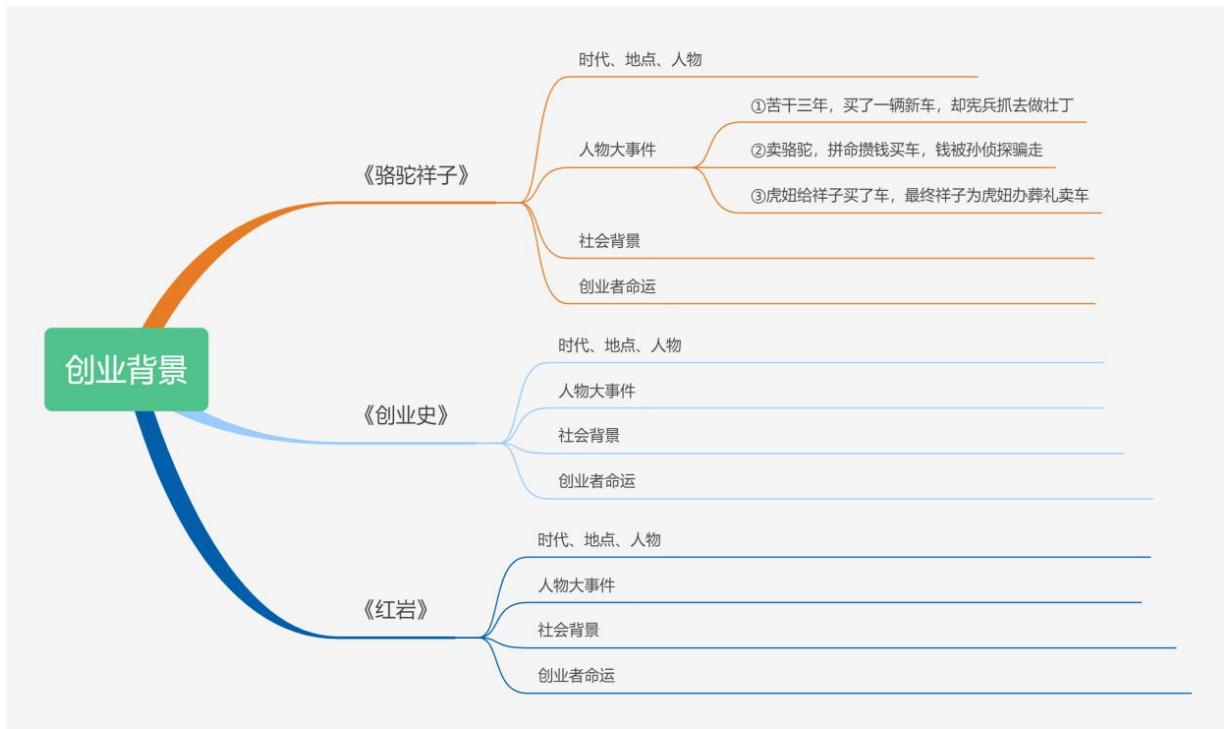
目前部编版的初中语文教材呈现出一种内部关联性较强的名著阅读网，形成“1+2”阅读体系。如七年级下册的名著阅读篇目，分别为：《骆驼祥子》+《红岩》《创业史》和《海底两万里》+《基地》《哈利·波特与死亡圣器》。其中《骆驼祥子》《红岩》《创业史》是现实主义小说，故事时间也是连贯的，而《海底两万里》《基地》《哈利·波特与死亡圣器》属于科幻体裁，都具有科幻小说的共性。

因此，教师在教授这些名著的时候要精心设计主题，通过背景串联、人物群像、情感共鸣等方式，精讲

必读名著，传授阅读方法，引导学生把必读篇目和选读篇目勾连起来，形成专题式阅读，提高名著阅读的效率，培养学生的发散性思维，提升学生的核心素养。

### 一、巧用导图，厘清创业背景

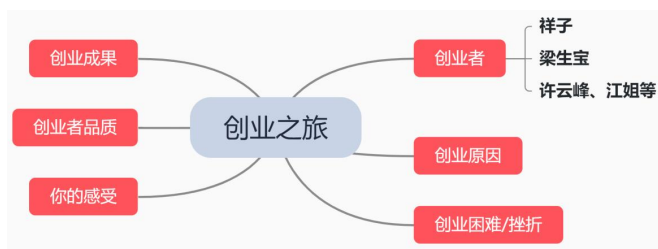
从故事发生的时代来看，《骆驼祥子》《红岩》《创业史》这三部作品刚好贯穿了“解放前——解放时——解放后”的中国历史进程，教师可以利用思维导图引导学生查阅这三个时期社会大背景，结合原著，分析这些创业者的不同命运以及成因，进而探究作者的写作意图，如下图：



通过上述思维导图的梳理，学生对三部名著所处的时代的社会大环境有一定的了解，并且运用教师所给的方法，从《骆驼祥子》辐射到《创业史》和《红岩》，形成连贯的社会背景知识，初步了解创业者的创业历程、命运和命运背后的成因，从而引领学生探究人物的精神品质造成人物命运的根源探究，同时学生需要运用自己在历史课上学到知识，多学科融合，培养学生综合探究的能力。

## 二、善用导图，梳理创业群像

2022年版语文新课标指出，“义务教育语文课程结构遵循学生身心发展规律和核心素养的养成的内在逻辑，以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群。”要想学生读书读到实处，读出效果，必须要有任务落实，因此《骆驼祥子》《红岩》《创业史》这三部名著的阅读，可以抓住“创业者”这个人物共性并以此为枢纽，引导学生进行主题阅读，设计阅读任务，如分析这些创业者身上的异同，情节、主题和写作手法方面的异同。因此教师可以利用思维导图感知主人公“创业之旅”，引导学生切换身份，以当事人的身份感知那个年代里“祥子”和“梁生宝”想要通过诚实勤劳，创立新的生活，创立属于自己的一份家业，《红岩》为开创一个新世界的集体创业，同时借助对比阅读，感知这些创业者的形象。



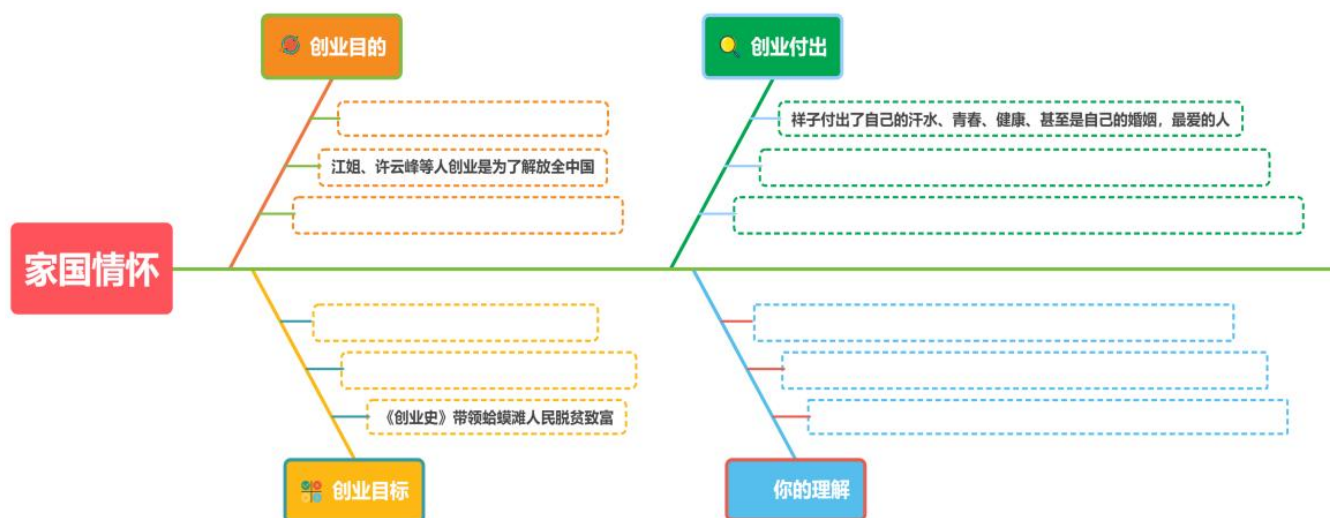
以“创业者”为主题比较阅读的切入点，能在阅读前为学生的整本书的阅读创造情景，吸引学生的阅读兴趣，学生快速阅读，梳理创业之路，具体分析创业者们

的形象，学有余力的学生还可以查阅相关资料，验证自己的观点，很大程度提升了学生的阅读能力，同时还能将相关作品中的类似人物串联起来，布鲁纳认为：

“学习的实质是一个人把同类事物联系起来，并把它们组织成赋予它们意义的结构。学习就是认知结构的组织和重新组织。”而“获得的知识，如果没有完美的结构把它联在一起，那是一种多半会被遗忘的知识。”其实学生在阅读庞杂的名著的时候情状大概也是如此，如果没有将所阅读的信息进行勾连，形成网络化结构，学生很容易就遗忘甚至是张冠李戴。因此在阅读中以梳理“创业之旅”为任务，驱动学生进行整本书阅读甚至将三部名著进行对比阅读，勾连相关知识，重组知识结构，从把握人物形象和主题。读后感“创业心得分享会”，学生可以结合亲身经历，将小说中的创业者与当今社会的创业现象进行比较，在联系实际的情况下构建一个读书网，从而“将多种学习内容或心得体会，组合成一种有意义的、统整的学习内容或心得体会”，<sup>[1]</sup>形成知识体系的构建，享受阅读的乐趣。

## 三、妙用导图，理解创业情怀

每个人物身上都投射了作者的某种情怀，这些情怀是作者塑造人物的初衷，也是作品的核心立意。落实名著阅读教学，不仅要引导学生读故事，还要引领学生分析人物品质，更要让学生感悟人物身上体现的情怀，从而形成自己的情感态度。虽然祥子、江姐、许云峰、梁生宝等创业者来自不同的作品，但他们身上都体现着一定的家国情怀，所以老师们在带领学生们梳理这些创业者创业的大背景，感受到创业者在遇到困难和挫折的时候，领悟到他们优秀的品质，从而帮助他们形成一种情感的态度。因此，教师可以使用思维导图（如下图）从创业目的、创业付出、创业目标引导学生思考创业者身上的情怀，寻找他们情感的共同点，产生情感的共鸣。



参考文献

[1] 刘春文编. 统编教材名著“1+X”灵性读写课程建构策略[M]. 杭州: 浙江工商大学出版社, 2019.

[2] 中国教育科学研究院. 叶圣陶语文教育论文集[M]. 北京: 教育科学出版社, 1980.

[3] 章新其, “浙江省中小学学科教学建议”案例

解读初中语文[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 2018.

[4] 唐成军, 王梓睿. “名著导读”模块编写探微——基于对部编本、人教版、语文版教材的比较[J]. 初中语文教与学, 2019(6).

[5] 朱靖漪, 浅谈《骆驼祥子》中祥子的悲剧成因[J]. 山西青年, 2017(10).

